

# المجـزاء السابع

من الخطط الجديدة لمصر القاهرة  
ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد  
سعادة على باشا مبارك  
حفظه الله



(الطبعة الاولى)  
بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر المحمية  
سنة ١٣٠٥ هـ  
هجريه



## فهرسة الجزء السابع

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة

## فهرسة الجزء السابع

من الخلط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة

| صحيفة   | صحيفة   |
|---|---|
| ٩   | ٢   |
| مطلب في الكلام على المدة الخامسة التي كان فيها تقسيم الدولة الرومانية   | (مدينة اسكندرية)  |
| ٩   | ٣   |
| مطلب في الكلام على ما وقع من الديانة العيسوية بالديار المصرية   | مطلب في الكلام على موقع مدينة اسكندرية وعلى ما كان به قبل الفراعنة في المدة الاولى  |
| ١٠  | ٣   |
| مطلب في الكلام على أول ظهور اربوس القسيس في مدينة اسكندرية وعلى ما وقع بينه وبين اسكندر البطريق من المحاورات وغيرها وعلى ما حصل بين الاغالي المصرية من القتل بسبب ذلك | مطلب في الكلام على المدة الثانية وهي مدة استيلاء الفرس على الديار المصرية   |
| ١١  | ٣   |
| مطلب في الكلام على المدة السادسة التي دخلت فيها الديار المصرية تحت تصرف العرب وظهرت مدينة القسطنطينية   | مطلب في الكلام على المدة الثالثة التي دخلت فيها مصر ضمن فتوحات الاسكندر   |
| ١٢  | ٤   |
| مطلب في ذكر ملخص سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم  | مطلب في ذكر ملخص تاريخ التقلبات التي حصلت من ابتداء اسكندر الاكبر الى زمن دخول قياصرة الروم                                     |
| ١٣  | ٤   |
| مطلب في ذكر الاسباب التي نشأ عنها افتتاح الوقعات بين المسلمين والقيصرية في جهات آسيا وافريقيا   | مطلب في الكلام على انشاء بطليموس لاغوس الكتبخانة بمدينة اسكندرية التي أطنب في مدحها المؤرخون وعلى ما جمعه فيها من الكتب النفيسة |
| ١٣  | ٤   |
| مطلب في الكلام على ان المقوقس أراد ان يعاهد المسلمين فلم يقبل منه غير الدخول في الاسلام   | مطلب في ذكر تاريخ موت بطليموس الثاني وجاوس ابنه بطليموس الثالث على تخت الملك  |
| ١٤  | ٥   |
| مطلب في ذكر تاريخ وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وتولية الخلافة لابن بكر رضى الله عنه  | مطلب في ذكر تاريخ تولية بطليموس الرابع بعد قتله لابيه   |
| ١٤  | ٥   |
| مطلب في ذكر تاريخ خلافة سيدنا عمر رضى الله عنه وفي ذكر ما فتحه من المدن والبلاد   | مطلب في ذكر تاريخ تولية بطليموس الخامس  |
| ١٤  | ٥   |
| مطلب في ذكر ما جعله المقوقس على نفسه من النقود على ترك محاربة مصر وما نشأ عن ذلك  | مطلب في ذكر تاريخ تولية بطليموس السادس وفي ذكر ما وقع بينه وبين أخيه وما نشأ عن ذلك   |
| ١٤  | ٥   |
| مطلب في الكلام على محاصرة عمرو بن العاص الاسكندرية  | مطلب في الكلام على السبب الذي كان داعيا لاخذ الرومانيين بلاد القيروان من البطالسة   |
| ١٥  | ٦   |
| مطلب في الكلام على حرق كتبخانة اسكندرية   | مطلب في الكلام على قتل بطليموس الاكبر وعلى انفراد أخيه بطليموس الاصغر بالملك  |
| ١٥  | ٦   |
| مطلب في بيان عدد من تولى من العمال على الديار المصرية من حين فتح الاسلام الى انتقال الخلافة من بني أمية الى العباسيين وفي بيان متوسط مدة كل واحد منهم                 | مطلب في الكلام على جاوس الملكة كليوباترة على تخت الملك بعد موت أبيها  |
|   | ٧   |
|   | ٧   |
|   | ٨   |
|   | ٩   |



| صفحة | مطلب   | صفحة |
|------|--|------|
| ١٥   | مطلب في بيان عدد من تولى مصر من التركمان ومن<br>الجزراكسة وفي بيان مدة حكمهم وفي بيان عدد<br>من قتل منهم ومن عزل                         | ٢٧   |
| ١٦   | مطلب في بيان عدد من تولى على مصر من<br>الباشاوات من حين استيلاء السلطان سليم الى<br>دخول الفرنسيين                                       | ٢٨   |
| ١٦   | مطلب في الكلام على أول غلاء وقع بمصر في<br>الاسلام وعلى تكرار وقوعه بعد ذلك وعلى ما نشأ<br>عنه من الوباء والقحط وكثرة الالهوال           | ٢٩   |
| ١٧   | مطلب في الكلام على ما وقع في أيام المستنصر من<br>الغلاء والوباء  | ٣٠   |
| ١٨   | مطلب في الكلام على القحط والوباء الواقعين سنة<br>تسعين وخمسة   | ٣١   |
| ٢٠   | مطلب أول وزن الفلوس  | ٣٣   |
| ٢٢   | مطلب ذكر نبذة في ملخص سير من تولى على مصر<br>من الباشاوات  | ٣٣   |
| ٢٣   | مطلب في الكلام على المدة السابعة التي انفردت<br>فيها مدينة القاهرة بما كان لمدينة القسطنطين<br>واسكندرية من المزايا العلمية والسياسية    | ٣٤   |
| ٢٣   | مطلب في الكلام على حرب الصليب الذي كان سببا<br>في اختلاط الاوربا وبين المشرقيين  | ٣٥   |
| ٢٤   | مطلب في الكلام على استئصال صلاح الدين<br>بالحكومة المصرية  | ٣٦   |
| ٢٤   | مطلب في الكلام على بعض تفاصيل وقعة ستاليز<br>المشهورة  | ٣٧   |
| ٢٥   | مطلب في الكلام على المرة الثامنة التي هي دولة<br>الايوبيين والاکراد  | ٣٧   |
| ٢٦   | مطلب في الكلام على ملخص وقعة التار القبطية<br>التي كانت سببا للخراب وكثرة المماليك بالديار<br>المصرية وتلك حكمهم لها                     | ٣٩   |
| ٢٦   | المادة التاسعة وهي دولة المماليك   | ٤٠   |
| ٢٦   | مطلب في الكلام على المادة العاشرة التي هي دولة<br>العثمانيين   | ٤٠   |
| ٢٧   | مطلب في ذكر ملخص ما جعله السلطان سليم<br>الروم باسم النبريوم   | ٤١   |
|      | للحكومة المصرية من القوانين وغيرها   |      |
|      | مطلب في الكلام على ما وقع في الديار المصرية من<br>اختلال النظام بسبب اهمال القوانين التي<br>وضعها السلطان سليم                           |      |
|      | مطلب في الكلام على ما وقع من على بيك أبانظ<br>الكبير من العصيان على الدولة وما وقع من محج<br>بيك مما لوكه وما نشأ عن ذلك من الفتن وغيرها |      |
|      | مطلب في الكلام على ما وقع مع بين ابراهيم بيد<br>ومراد بيك من الاتفاق على المشاركة في الامر<br>وما نشأ عن ذلك من الاختلاف                 |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف مدينة اسكندرية من<br>ابتداء انشائها الى وقتنا هذا   |      |
|      | مطلب في الكلام على قبر اسكندر  |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف المسلمين اللتين كانت<br>بمدينة اسكندرية   |      |
|      | مطلب في بيان الاختلاف الذي وقع في معنى<br>الكتابة التي على المسلات   |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف عمود السواري  |      |
|      | مطلب في الكلام على التمثال الذي فوق عمود<br>السواري  |      |
|      | مطلب في الكلام على أسوار مدينة اسكندرية  |      |
|      | مطلب في الكلام على أبعاد مدينة اسكندرية  |      |
|      | مطلب في بيان مساحة مدينة اسكندرية  |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف الشارع المعروف<br>قديما بشارع كاثوب   |      |
|      | مطلب في الكلام على بجمونات اسمكندرية<br>وصهاريجها  |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف جزيرة فاروس التي<br>كانت تابعة لمدينة اسكندرية  |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف المنار القديم الذي كان<br>باسكندرية   |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف الجسر المسمى<br>هبتاستاد  |      |
|      | مطلب في الكلام على وصف الميناء لشرقية  |      |
|      | مطلب في بيان محل السوق المعروف في كتب<br>الروم باسم النبريوم   |      |

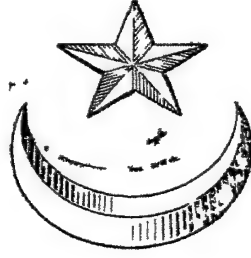
| صفحة   | صفحة  |
|--|---|
| ٥٠   | ٤٢  |
| مطلب في بيان السبب الداعي لتصريح العزيز محمد علي لمراكب القرنج بالدخول في الميناء الغربية بعد المنع من ذلك                                   | مطلب في الكلام على العمارات الملحقة بالسرايات                                 |
| ٥٠   | ٤٢  |
| مطلب في ذكر تاريخ حفر الترعة المحمودية   | مطلب في تحقيق نبي الله دانيال لم يدفن بمدينة                                  |
| ٥١   | ٤٣  |
| مطلب في ذكر تاريخ عمل هويسات المحمودية   | مطلب في الكلام على دار الكتب الصغيرة التي                                     |
| ٥١   | كانت باسكندرية  |
| مطلب في الكلام على ما أنشأه العزيز محمد علي بمدينة سكندرية من الجوامع وغيرها   | ٤٣  |
| ٥٢   | مطلب في الكلام على الجامع المعروف بمجامع                                      |
| مطلب السفن الموجودة في زمن وقت استعفاء سيزيري بيك  | الالف عمود  |
| ٥٣   | ٤٣  |
| مطلب في بيان عدد السفن الحربية التي أنشأها العزيز محمد علي   | مطلب في الكلام على وصف مدينة اسكندرية بعد                                     |
| ٥٣   | فتح المسلمين لها وعلى ما فعلوه بها  |
| مطلب في الكلام على انشاء حوض الدونمة الذي بالمينا  | ٤٤  |
| ٥٤   | مطلب في بيان مساحة مدينة اسكندرية في أيام                                     |
| مطلب في بيان عدد السفن الحربية والمدافع والرجال التي تركبت منها الدونمة المصرية بعد انعدام الدونمة الاولى                                    | الفرنساوية  |
| ٥٤   | ٤٤  |
| مطلب في بيان عدد ما كان موجودا من الاغراب بالديار المصرية في أول مدة العزيز محمد علي   | مطلب في بيان عدد أبواب مدينة اسكندرية التي                                    |
| ٥٤   | كانت بسورها القديم  |
| مطلب في بيان هيئة الابنية التي كانت بالقطر المصري قبل جلوس العزيز محمد علي على تخت   | ٤٤  |
| ٥٥   | مطلب في الكلام على ضواحي مدينة اسكندرية                                       |
| مطلب ذكر تاريخ فتح الشارع الاخضر المار من شرق الاسبتالية المحمودية   | ٤٤  |
| ٥٥   | مطلب في بيان مساحة اسكندرية باضافة ضواحيها اليها                              |
| مطلب في بيان ما رتبته العزيز محمد علي من القوة العسكرية لبرية والبحرية وفي بيان تعدادها وتعداد العساكر المنظمة وغيرها وفي بيان مجموع القوتين | ٤٥  |
| ٥٦   | مطلب في بيان عدد أهالي اسكندرية في زمن أغسطس وفي أول جلوس العزيز محمد علي على |
| ٥٧   | التخت وعند انتقاله الى رحمة الله تعالى  |
| مطلب في بيان المنصرف على العساكر البرية وغيرها والمنصرف على المهمات الحربية وغيرها   | ٤٥  |
| ٥٧   | مطلب في الكلام على وصف خليج مدينة   |
| مطلب في الكلام على أول دخول الفرنسيين مدينة اسكندرية   | ٤٦  |
| ٥٧   | مطلب في الكلام على وصف مدينة مريوط  |
| ٥٨   | ٤٨  |
| مطلب في بيان ما كان يحصل من عموم الجمارك في مبداء ولاية العزيز محمد علي وما كان يحصل في آخر أيامه  | مطلب في الكلام على وصف مدينة مريوط  |
|  | ٤٨  |
|  | مطلب في الكلام على وصف مدينة طابوزيريس  |
|  | ٤٨  |
|  | مطلب في الكلام على وصف مدينة قوموتيس  |
|  | ٤٨  |
|  | مطلب في الكلام على وصف بحيرة مريوط  |
|  | ٤٨  |
|  | مطلب في ذكر السبب الباعث لقطع أبي قبر   |
|  | ٤٨  |
|  | مطلب في ذكر ملخص وقعة رشيد التي كانت بين                                      |
|  | الانكليز وبين العزيز محمد علي باشا  |
|  | ٤٩  |
|  | مطلب في بيان تحديد بحيرة مريوط  |
|  | ٤٩  |
|  | مطلب في بيان الجزائر التي كانت ببخيرة مريوط                                   |
|  | ٤٩  |
|  | مطلب في الكلام على وصف اسكندرية في عهد العائلة الخديوية                       |
|  | ٥٠  |
|  | مطلب في بيان عدة أهالي اسكندرية في عهد  |
|  | العزيز محمد علي وفي عهد خلفائه من بعده  |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| ٥٩ | مطلب ذكر الجدول الدال على قيم المحصولات الواردة على الديار المصرية من نجر اسكندرية والمحصولات الخارجة منها الى بلاد أوروبا وغيرها من ابتداء سنة عشرين وثمانمائة وألف هجرية الى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة وألف ميلادية | ٦٦ | مطلب في بيان عدد ما يذبح كل سنة بسلكانة اسكندرية   |
| ٥٩ | مطلب في الكلام على مدينة اسكندرية في زمن العزيز ابراهيم باشا   | ٦٦ | مطلب في بيان عدد العسرات المختصة باربابها والمعددة للاجرة وغيرها   |
| ٦٠ | مطلب في الكلام على مدينة اسكندرية في زمن المرحوم عباس باشا   | ٦٦ | مطلب في بيان ما أمر به بقية الخديو اسمعيل باشا من شوارع اسكندرية وفي بيان ما شرع في تبليطه وفي قدر مساحة ما تم من ذلك لغاية سنة سبع وثمانين ومائتين وألف هجرية |
| ٦١ | مطلب في الكلام على زيادة اعتناء المرحوم عباس باشا بالقوة العسكرية وتوجيه همته لتتيم الاستحكامات والطواحي والقلاع وغير ذلك  | ٦٧ | مطلب في ذكر عمال العزيز محمد علي باشا وفي بيان قدر ما صرف عليه من الافرنكات  |
| ٦١ | مطلب في بيان ما أمر باستكشافه المرحوم عباس باشا من السواحل وغيرها وفي بيان ما ترتب على ذلك من الفوائد  | ٦٧ | مطلب في ذكر ما أتم به الخديو اسمعيل باشا من القضاء الذي خارج مدينة اسكندرية وفي ذكر ما أنشأ فيه من المباني وغيرها  |
| ٦٢ | مطلب في بيان المحطات المعروفة عند العرب التي بين مدينة اسكندرية واية طرابلس  | ٦٧ | مطلب في ذكر الرخصة التي أعطيت للشركة الافرنجية باذناء وابور على المحودية لتوصل المياه الحارة الى جهة الرمل وما جاورها وفي ذكر ما وصلت اليه هذه الجهة بسبب ذلك  |
| ٦٢ | مطلب في الكلام على تقسيم القضاء الذي بين منية البصل ومنية الشراقة  | ٦٧ | مطلب في الكلام على فتح الشارع العظيم الذي أوله باب رشيد وآخره حدود الملاحة   |
| ٦٣ | مطلب في الكلام على القرى الخمسة الواقعة شرقي مدينة اسكندرية التي أمر المرحوم عباس باشا بعمارها وصلاح أرضها   | ٦٨ | مطلب في الكلام على الجنيحة التي أعدها الخديو اسمعيل باشا لانتزاعها عما لجميع الاهالي في أيام الاسبوع   |
| ٦٣ | مطلب في الكلام على ما رتبته العزيز محمد علي من المصلحة المعروفة بمصلحة البزابرت المعدة لنقل التجارة الانكليزية قبل ظهور السكة الحديدية   | ٦٨ | مطلب في الكلام على تقسيم مدينة اسكندرية من حيث الضبط والربط ومن حيث المساكن وأهلها   |
| ٦٤ | مطلب في الكلام على أول ظهور السكة الحديدية وعلى ما تم منها قبل وفاة المرحوم عباس باشا  | ٦٨ | مطلب في بيان عدد منازل وكلاء الدول المتحابة بالاسكندرية  |
| ٦٥ | مطلب في الكلام على وصف مدينة اسكندرية في زمن الخديو اسمعيل باشا  | ٦٩ | مطلب في بيان عدد مساجد وزوايا مدينة اسكندرية   |
| ٦٥ | مطلب ذكر الجدول المشتمل على عدد الاغراب المتوطنين بالقطر المعري  | ٦٩ | مطلب في الكلام على مسجد سيدي أبي العباس المرسي   |
| ٦٥ | مطلب الفصل الاول في مدينة اسكندرية   | ٦٩ | مطلب ترجمة بني لعباس المرسي  |
| ٦٦ | مطلب في بيان عدد ما اشتهر من بنوك الافرنج التجارية بمدينة اسكندرية وفي بيان ما بلغ اليه رأس مالهم من الجنيحات  | ٦٩ | مطلب مسجد سيدي ياقوت العرش   |
|    |  | ٦٩ | مطلب ترجمة سيدي ياقوت العرش  |
|    |  | ٦٩ | مطلب مسجد تاج الدين بن عطاء الله السكندري  |

| صحيفة | مطلب  | صحيفة | مطلب   |
|-------|---|-------|--|
| ٧٠    | مطلب ترجمة ابن عطاء الله السكندري   | ٧٣    | مطلب في الكلام على شركة الاعانة الفرنسية التي في اسكندرية  |
| ٧٠    | مطلب مسجد سيدى نصر الدين  | ٧٣    | مطلب في الكلام على شركة الاعانة التليانية التي بمدينة اسكندرية   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى على الموازى   | ٧٣    | مطلب في الكلام على بيوت السكرتات التي بمدينة اسكندرية  |
| ٧٠    | » مسجد سيدى البوصيرى  | ٧٣    | مطلب في الكلام على بورصة مدينة اسكندرية  |
| ٧٠    | » ترجمة شرف الدين   | ٧٤    | » في الكلام على بيت الرهن الذي فتح بمدينة اسكندرية بأمر الحكومة الخديوية   |
| ٧٠    | » مسجد الشيخ تراز   | ٧٤    | مطلب في الكلام على الشركات التجارية التي بمدينة اسكندرية   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى أبي سن  | ٧٤    | مطلب في بيان الورش التي اشغلت عليها اسكندرية   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى الجازى  | ٧٤    | مطلب في بيان عدد أبواب الصنائع والحرف التي بمدينة اسكندرية   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى عبد الله المغاورى   | ٧٥    | مطلب في الكلام على المدارس والمكاتب التي بمدينة اسكندرية   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى على البدرى  | ٧٦    | الفصل الثانى فى الكلام على ميناء اسكندرية  |
| ٧٠    | » مسجد سيدى عبد الرزاق الوقافى  | ٧٦    | » فى الكلام على حوض الميناء الحديد الذى عمله الخديوى اسماعيل باشا بمدينة اسكندرية  |
| ٧٠    | » مسجد سيدى الحلوجى   | ٧٧    | مطلب فى الكلام على الجسر الذى عمل لسد الميناء من الجهة الغربية   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى الصورى  | ٧٨    | مطلب فى الكلام على انقسام الميناء الى صغرى وكبرى وفى بيان مساحة الكبرى وبيان طول الجسر الذى عمل لسدها                                      |
| ٧٠    | » مسجد سيدى البرقى  | ٧٨    | مطلب فى بيان مساحة الميناء الصغرى وبيان الهيئة التى هى عليها   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى وقاص  | ٧٨    | مطلب فى الكلام على السكة الحديد التى عملت على أرضية الميناء لتسهيل الشحن وغيره   |
| ٧٠    | » مسجد سيدى القيدارى  | ٧٩    | مطلب الجدول المشتمل على عدد السفن التى دخلت ميناء اسكندرية من ابتداء سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وألف ميلادية لغاية سنة اثنتين وتسعين        |
| ٧٠    | » مسجد جابر الانصارى  | ٨٠    | مطلب فى الجدول المشتمل على عدد الواردين على نهر اسكندرية من الاغراب وغيرهم من سنة ألف وثمانمائة وسبع وثلاثين الى سنة اثنتين وسبعين ميلادية |
| ٧٠    | » مسجد النجى دانيال   |       |  |
| ٧٠    | » مسجد سيدى الطرطوشى  |       |  |
| ٧٠    | » مسجد سيدى مجاهد   |       |  |
| ٧١    | » فى بيان عدد المساجد التى لا أضرحه بها                                   |       |  |
| ٧١    | » فى الكلام على كنائس اسكندرية وفى بيان المشهور منها                      |       |  |
| ٧١    | مطلب فى الكلام على بيوت الضيافات المعروفة بالوكائدات التى بمدينة اسكندرية |       |  |
| ٧١    | مطلب فى الكلام على الاستباليات التى بمدينة اسكندرية                       |       |  |
| ٧٢    | مطلب فى بيان الحمامات التى بمدينة اسكندرية                                |       |  |
| ٧٢    | » فى بيان القهاوى التى بمدينة اسكندرية                                    |       |  |
| ٧٢    | » فى الكلام على التياترو الذى بمدينة اسكندرية                             |       |  |
| ٧٢    | مطلب فى بيان عدد الاسواق التى بمدينة اسكندرية                             |       |  |
| ٧٣    | مطلب فى الكلام على بيوت الصدقة التى فى اسكندرية                           |       |  |

| صفحة | صفحة   |
|------|--|
| ٨٠   | مطلب في بيان مقدار مشحون السفن الواردة على ميناء الاسكندرية في سنة احدى وسبعين ميلادية وفي بيان مقدار مشحون السفن الواردة على غيرها من باقي المين                        |
| ٨٠   | مطلب في بيان قيمة ما خرج من البضائع المصرية من ميناء الاسكندرية في سنة سبعين ميلادية وقيمة الوارد عليها في السنة المذكورة وقيمة الوارد من البلاد الاجنبية على جميع المين |
| ٨١   | مطلب في الجدول المبين فيه قيمة الخارج من مين القطر المصري  |
| ٨١   | مطلب في بيان توزيع قيمة كل من الصادر والوارد من الجهات الاجنبية على ميناء الاسكندرية بحسب اقتدار كل جهة من تلك الجهات  |
| ٨٢   | مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناء السويس من سنة تسع وأربعين وثمانمائة وألف ميلادية الى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وألف   |
| ٨٢   | مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناء سواكن والقصير وموضوع سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وألف ميلادية   |
| ٨٣   | مطلب في الكلام على احداث البوسطة الحديدية وعلى ما نشأ عنها من المنافع العمومية   |
| ٨٣   | مطلب في بيان عدد السفن البخارية المشتلة عليها البوسطة الحديدية وفي بيان قوتها ومقدار ما تحرقه في السنة الواحدة من الفحم الحجري   |
| ٨٣   | مطلب في بيان عدد السفن البخارية المشتلة عليها الدونمة المصرية وفي بيان قوتها ومقدار حوتها  |
| ٨٥   | مطلب في بيان الشركة الفرنسية المعروفة بالمساجري انبريال  |
| ٨٥   | مطلب في بيان الشركة الشرقية الانكليزية   |
| ٨٥   | في بيان شركة لويد النمساوية  |
| ٨٥   | في بيان الشركة المسكووية   |
| ٨٥   | في بيان شركة زوباتينو  |
| ٨٥   | في بيان شركة فريسي   |
| ٨٥   | في بيان شركة جام موسى  |
| ٨٦   | في بيان البوسطة الانكليزية   |
| ٨٦   | في بيان البوسطة الهندية  |
| ٨٦   | في بيان البوسطة النمساوية واليونانية والتلبانية  |
| ٨٦   | الفصل الثالث في الكلام على ما عا د على مدينة اسكندرية من فوائد السكة الحديدية والاشارات التلغرافية   |
| ٨٧   | في بيان فروع لسكة الحديد   |
| ٨٨   | في الكلام على سكة الحديد السودانية وعلى أقسامها ومحطاتها وما يلزم ذلك  |
| ٨٩   | في الكلام على انشاء محطات السكة الحديدية المصرية وانشاء ما يلزم لها من المنافع العمومية  |
| ٩٣   | في بيان عدد خطوط ومحطات الوجه البحري   |
| ٩٤   | في بيان عدد خطوط ومحطات الوجه القبلي   |
| ٩٥   | في بيان جملته خطوط تلغرافات المصرية  |





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(مدينة اسكندرية) لم يوجد في الاقطار المصرية من المدن الشهيرة التي حفظ المؤرخون حوادثها وقيدوها في كتبهم مثل مدينة اسكندرية وان لم يبق من آثارها القديمة الا القليل واعل سبب حفظهم لحوادثها واطنائهم في آثارها أهمية موقعها عند من حكموا الديار المصرية وغيرهم بالنسبة للتجارة التي بلغت فيها درجة علائقها الغاية عند جميع الأمم المتفرقة بسواحل البحر الأبيض فبتلك الوساطة صارت تحت المملكة متسعة الاطراف قد مدت شجرة العلوم فيها أغصانها واتسعت دائرة المعارف البشرية في مدارسها وانجبت غياها بالشك عن حوادثها من ذلك الحين وصار كل ما سطر في صحائف أوراق كتب التاريخ يكشف عن حقائق صحيحة بالنسبة لحوال هذه المدينة وغيرها وبين أن أسباب خرابها وخراب ما حولها بذكر التقلبات والحوادث التي كانت تمتد من أطراف هذه الجهة اليها فتعطل أسباب الرزق من المزارع والمتاجر وغيرها وإذا انجذب في الكتب وصف أبنية عجيبه وآثار غريبة كانت بهذه المدينة وغيرها من مدن الوجه البحري وان لم يبق الا أن منها ما يدل على ما كانت عليه هذه المدينة من العز في الأزمان الماضية ولتذكر لك نقلا عن السلف ما شاهدوه وما علموه من أمرها وكيف انقلب الدهر عليها على حسب الترتيب الزمني ليعلم القارئ سلسلة تلك التقلبات وما حدث فيها من خير وشر ويعرف قدر ما كانت عليه من العز والاسباب التي أزالته عنها فنقول (المدة الاولى) بقيت الديار المصرية رافلة في حال سعادتها وعزها قرونا عديدة والعلوم فيها زاهرة زاهرة حين كانت الأمم الاخرى ساجدة في بحار الجهل وذلك كان قبل بناء اسكندرية التي لم يظهر ذكرها الا بعد انحطاط درجة مدينة منف وخرابها وأقوال المؤرخين مضطربة في تقدير مدة التقدم في هذا القطر والوقت الذي ابتدأ فيه ظهوره لكنهم متفقون على ان منشأه شواطئ النيل ثم انتقل منها الى ما جاورها من البلاد التي على سواحل البحر الأبيض وكانت مصر زمن الفراعنة كعبة يحج اليها طلاب العلم من كل جهة ويقومون بمدارسها ويتلقون عن علمائها وأخبارها الى أن دخل قبساس هذه الديار وجعلها ضمن مملكة الفرس سنة ٥٢٥ قبل الميلاد فاخذت في الخراب من ذلك العهد وتهدمت أبنيتها ودمرت مدنها وامتدت يد الظلم والجور على العلماء والمدرسين فتلاشى أمر التقدم والعلم وانحط قدر الأمة المصرية وصارت المعلومات والتقدمات ممنوعة عن السير جميع مدة الفرس كما أطبق عليه جميع المؤرخين والرومانيون تلك المدة كانوا في أوائل ظهورهم فكانت دولتهم في مهدها الطفولية لاذ كرلها أصلا بخلاف الاروام فان التقدم الذي غرسه المصريون في جزيرتهم زمن الفراعنة أخذ في أهبة الظهور عندهم وكان لا يوجد في موضع اسكندرية غير قرية صغيرة تسمى رقودة كان يسكنها قبل الفراعنة خفر من العرب (المدة الثانية) وهي سنة ١٩٣ ومن حين استيلاء الفرس على هذه الديار الى دخول اسكندرية وتغلبهم على مصر لم يرفى فيها غير فتن داخلية أضرت بالقطر وترتب عليها فقر الالهالي واهانة العلم وأهله ولم يلتفت الى أهمية موضع اسكندرية أصلا وبقيت قرية رقودة خامدة الذكرو من النصر المتتابع للجيش الرومي في محاربتهم بجيوش الفرس قويت شوكتهم وعظمت صولتهم وزادت شهرتهم وأخذت شجرة العلم التي غرسها المصريون فيهم تتسع وتعتظم تبعاً لعظم قدرهم وعلى قدر عز الروم ذلت الفرس وتفرقت بهم الفتن واضمحلت حالها وساقها الى الزوال سوء

مدينة اسكندرية

المدة الاولى

المدة الثانية



تدبيرها ولم تحلت الاروام محل الفرس أقاموا زمانا طويلا منفردين بالحكم على باقي الامم ثم انحطت دولة الروم على  
الاسباب التي كانت للفرس ولجواررة رومة لهذه الامة كانت تقبض من معارفها وتحتل بفضايلها حتى صارت تأخذ  
الروم في التقهقر الى أن ظهرت ظهورها وأخذت جميع ذكورها وملوكها (المدة الثالثة) وهي سنة ٣٠٠ في تلك  
المدة زال ملك الاكسندر من آسيا بالكلية ودخلت مصر في ضمن فتوحات الاسكندر سنة ٣٢٣ قبل الميلاد بعد قبضاس  
بقرنين تقريبا ونشأ عن هذا الانقلاب تغيير كلي في أحوال جميع الامم المتدنية التي تغلب عليها الاسكندر لانه نظر  
فيما يوجب ربط علائق هؤلاء الامم فلذا أسس مدينة الاسكندرية وسماها باسمه وجعلها من كبر التجارات بدل مدينة  
صور التي هدمها وخرّبها فوردت اليها التجارة وعمرت في مدة يسيرة وملاها الاغراب سيما الاروام وبلغت في مدة  
قريبة درجة عظيمة في الثروة والعمار بسبب كونها مقر حكومة البطالسة وانحط بها قدر من نفوس بسبب تحمية ملوك  
البطالسة لها بالمباني والمعابد والمدارس صارت مدينة اسكندرية من كبر الجيع أمور العالم وشاع ذكورها حتى ملا  
الافاق وقصدها جميع الناس فاستعت حدودها وعظم أمرها وفاقت جميع مدن الدنيا في تلك الازمان وانتقل اليها  
العلم والعلماء وصارت من كبر العلم والادب كما كانت من كبر التجارة والسياسة وبقيت كذلك ثمان المدة الطويلة رافلة  
في حلال العزلة اشتملت عليه من علوم المصريين والروم وتقدمت في فلكها كالشمس يستضيء بها كل انسان من أي  
بقعة ونسي بها غيرها من المدن وفي أغلب تلك المدة كانت مدينة رومة في حال التبرير فاطلقت عنان طمعها وخربت  
مدينة قرطاجة وكثرت بجيوشها على ما جاورها فانتسح سلطانها باستيلائها على القسطنطينية وجزائر الروم ولم تكتف بذلك  
بل قصدت الممالك المشرقية ومن ذلك الوقت بدا في الكون ذكورها واستمر ذلك الى وقت قبض الروم أغسطس  
ولنذكر لك ملخص تاريخ تقلبات هذه المدة وحوادثها من ابتداء اسكندر الى كبر الزمان دخول قباصرة الروم  
فمنقول بعد موت الاسكندر صارت قسمة مملكته المتسعة بين رؤساء جيوشه فكانت مصر في نصيب بطليموس بن  
لاغوس وكان أعظم الجميع عقلا وأكملهم فضلا فأسس دولة البطالسة سنة ٣٢٣ قبل الميلاد وذكروا المؤرخون أن  
بطليموس المذكور أخو اسكندر من السفاح لأن ارسينوي والدة بطليموس هذا ولدت له من فليبش الذي هو والد  
الاسكندر وملك مقدونيا وهو الذي زوجهما الى لاغوس والده وكان من نسل أحد العامة وكان بطليموس هذا من أعز  
أحباب اسكندر وصاحبه في جميع حروبه واشتهر بلقب سوني أي المنجي وسبب ذلك كما قال بعضهم انه نجى أهل  
جزيرة رودس من ظلم ديميتريوس ملكهم فلقبوه به هذا اللقب وقال آخرون سبب ذلك ان نجاة الاسكندر كانت على  
يديه في وقعة من وقعات الهند في ذلك لقب به هذا اللقب وبطليموس هذا كان صاحب تدبير وعقل وافر غير فذل كان  
ابتداء جلوسه على تخت الديار المصرية آخذ في افعالها وجب مملكة الدوام والبقاء وصار قافلا جل همته في استمالة قلوب  
المصريين فنشر فيهم ألوية العدل والانصاف وأوسع لهم في العطاء فاحبوه ولاذ بساحته أغلب الرجال من ذوى العقل  
من رجال الاسكندر وغيرهم وتوصل اعقد معاهدات مع حكام الجهات المجاورة للملكة فاستقام حال مصر واستبشر  
أهلها بالامن والراحة وتمت فيهم الثروة التي كانت رحلت من بلادهم منذ زمن مديد ولم يعض عليه زمن يسير الا وقد  
ظهرت ثمره حسن رأيه واصابته فان بيردنيكاس أحد أقرانه في مدة الاسكندر رغب في أخذ مصر منه وخرّب عليه  
جيوشا لكن اخترمته المنية أثناء ذلك وبقي بطليموس مستريحا بعد هذه الفتنة التي كانت نتيجتها دخول بلاد اقدس  
ضمن سلطنته لحفظ القطر المصري من عدوية صده من الشام وربط به معاهدات صار بها مصر متقلبا في مصر وما  
والاهام من بلاد العرب وبلاد ليبيا التي في حدود مصر ومن ذلك الحين صار ما لم يصرف الا يعارض وبذل الجهد في  
اتمام مقاصد اسكندر من تمكين تجارة المشرق والمغرب من أرض مصر وفي زمنه وزمن من أعقبه في الملك كثر  
ورود التجارة الهندية اليها بسبب ما حدث في سواحل البحر الاخر من المين العظيمة والمال الموصلة لتلك التجارة  
الى نيل مصر لقر في مسندنا حتى فصل الى اسكندرية وتنقل الى أور وبا ومن تلك المسالك الخليج الذي كان يوصل الى  
السويس بالنيل في الازمان القديمة والطريق المنتظمة في الصحراء الشرقية في الوجه القبلي بين النيل والقصور وجعل  
فيها الصهاريج والخفراء لامن المارين والمتدربين في تلك الغيا في كانت المصريون ترسل تجارتها ومحصولاتها المعتادة  
كالصوف والحديد والرصاص والنحاس وبعض أوان من الزجاج وغير ذلك الى بلاد الهند وتبديل تلك الانواع



بالعاج والانيوس والصدف والنياب الملوثة وغير الملوثة وأنواع الحرير واللؤلؤ والأحجار الثمينة والبهارات وأنواع  
 الخور فكانت أيام بطليموس لا غوس كلها بالنسبة لمصر أيام رفاهية وتقدم وظلت أرض مصر أجنت السعد  
 وأخذت الأهلالي في ازدياد الثروة ثم لما تقدم في السن خاف على ملكه من بعده فاشركه معه في حكمه ولده من زوجته  
 الثانية وقدمه على أولاده الذين قدر زعمهم من الأولى ليدربه على سياسة الملك فكان الأمر بينهما بالسوية إلى أن  
 توفي بعد ذلك بسنتين وذلك سنة ٢٨٣ قبل الميلاد فاستقل بالحكم بعده ولقب بغيلاد لقوس أي محب الأخوة لأن  
 بعض المؤرخين ذكر أنه اجتهد في استمالة قلوب أخوته فلقب بذلك وذكر بعضهم أنه قتلهم واحدا بعد واحد بحيل  
 مختلفة فلقبه أهل أسكندرية بهذا اللقب تمكينا واستهزاء ومع ما فيه فقد اقتنى أثر والده فيما يجب لأهل مصر  
 السعادة فممت التجارة والمعارف في أيامه فماتوا شهدته التواريخ والمدة التي كانت ورثة أسكندرية تشمل فيها  
 نار الحروب وتسوق بها الجيوش إلى أن خربوا جميع جهات آسيا كان فيها بطليموس المذكور مشغولا بما  
 يوجب رفاهية أهل مملكته فوسع دائرة التجارة والفلاحة ووزع مياه النيل على الأراضي بإنشاء خلجان وجسور  
 حتى اكتسب بذلك شهرة لم تتعها حوادث الزمن واعتنى بالعلم وأسس الكتبخانة التي أطنب في مدحها المؤرخون  
 وصارت فريدة يقصدها الناس من الآفاق ولم تزل في ازدياد إلى زمن كيلاو بترى فغرق أغلبه في محاصرة قيصر  
 بمدينة أسكندرية وفي زمنه حضر كتب كثيرة من كتب العبرانيين بناء على إشارة رئيس الكتبخانة وكتب إلى  
 رئيس أحبار بيت المقدس فطلب ستة أحبار من كل قبيلة من قبائل العبرانيين الاثني عشرة ولما حضر واعنده  
 أكرمهم وعمرهم بأحسانه فترجوا له تورا موسى عليه السلام سنة ٢٧١ قبل الميلاد بمدينة أسكندرية في  
 المكان المعروف بجامع الالف عمود وهي النسخة الأصلية التي أخذ منها جميع نسخ التوراة التي في أيدي الناس وفي  
 تلك الأيام كانت الأغراب كثيرة بديار مصر لانه من وقت وفود أسكندريونائه أسكندرية كانت الأغراب تتوارد وكثرت  
 الأروام وأهل السواحل الشامية بالأسكندرية وكانت التجارة بأيديهم فتأكدت العلائق بين المصريين وغيرهم  
 من أهل المغرب وملك الرومانيين حينئذ وان كان قد أخذ في الظهور ولكن شهرته كانت محصورة بآثاليو لما اشتهرت  
 حروبهم وشاعت ووصلت أخبارها مصر رغب بطليموس في تجديد علائق المحبة بينهم فعمل معهم شرائط  
 الاتحاد وفي ذلك الوقت دخلت الرومانيون ضمن من دخل مصر واتجروا واستوطنوا أكثر الوارد من منهم أسكندرية  
 كغيرهم وفي تلك المدة كانت الغلواء وهم المسمون الآن بالفرنساوية تشن الغارات على الأمم البعيدة وبالجملة أغاروا  
 على الرومانيين ودخلوا أرض اليونان وآسيا وأرض مصر وبسبب تجلدهم على القتال كان منهم قوم في جيش  
 بطليموس وقوم في جيوش أسكندرية في مدة غياب بطليموس رفع أربعة آلاف منهم لواء العصيان عليه وهموا بنزع  
 الحكومة منه فلم ينجحوا وقهرهم بطليموس فخصروا أنفسهم في إحدى جزائر النيل ولما تحققوا عدم الخلاص قتل  
 بعضهم بعضا حتى لم يبق منهم أحد وفي عقب ذلك جمع انتكورس طيوس ملك الشام عساكر كثيرة وهجم على ديار  
 مصر لدولة البطالسة حسدا منه ثم انتهى الأمر على الصلح بينهم ما سبب ذلك أن فئة من المصريين كانوا قد خرجوا  
 عن الطاعة فعظم ذلك الأمر على بطليموس ولكنه تداركه بتزويجه بنته ملك الشام فأنحس أمر النزاع وزال ما كان  
 في النفوس لكن لم يتبع بطليموس بثمره هذا الصلح زمانا طويلا فان موت زوجته أرسينوى اخته أوجب تعجيل منيته  
 لفرط حزنه عليها وكان موته سنة ٢٤٦ قبل الميلاد وجلس بعده على تخت الملك ابنه بطليموس الثالث ولقبه  
 أويرجيت أي المحسن وسبب تليقبه بذلك أنه حضر معه بعد رجوعه من حرب الفرس أصناما كثيرة من أصنام آلهة  
 قدماء المصريين وكانت أخذت من المعابد زمن جشيد ومن ذلك يعلم أن المصريين كانت في تلك الأزمان تغيرت عن  
 حالها القديم ودخلها الطيس والخفة فان بطليموس هذا كان غير مستحق لهذا اللقب فانه كان مشغولا بالحروب في  
 بلاد بعيدة ولم يسر سيرا يبه بل أهلك مال الدولة في تلك الحروب وأتلف رجالها ونقصت درجة ثروة الأقليم عما كانت  
 أيام أبيه ووجدته جميع هذه الحروب التي في سواحل الشام والقرات والعجم وحدود آسيا منشؤها أمره واه كانت  
 تسويته ممكنة بدون سفل دم وذلك هو الانتقام لاخته من زوجها ملك بلاد الشام لانه كان هجرها وهذه الحروب لولا  
 انهم تعصبوا عليه بمصر لدامت لكن لما رأى ذلك رجع وأطفأ نار الفتنة وبعدها بقليل مات مسموما بواسطة أحد

أولاده وذلك سنة ٢٠ قبل الميلاد وتولى بطليموس الرابع الذي قتل أيامه وتلقب بغيلاوتور أي محب الاب لقبه بذلك أهل الاسكندرية تمكوا وكانوا من أشد الناس عنادا وأقربهم للفتنة انقيادا ومع ذلك فتلقبهم له بهذا اللقب مما يدل على جراتهم فانه وان لم يرق في تواريخ تلك المدة ما ينبت بطريق قطعي ان هذه الفتنة حصلت منه لـكن ما وقع منه بعد جلوسه على التخت في عائلته الملوكية يحقق ذلك لانه لم يكتب بقتل أخيه وأخته التي كان متزوجا بها بل قتل والدته أيضا واحتطى بامرأة فاجرة لجمالها فلقبوه أيضا بتريفون أي الجبار الشديد القسوة لقسوته وخوره فلم يرتدع بل ازداد طغيانا وفسادا وفجورا وفسوقا وفسوسة وانهم ملأ في اللذات والمعاصي وتركوا أمورا الملك وأكثر من ظلم الرعية وأجحف في طلب الآل والفتلاشي حاله صر وكات أخبارها تصل الى ملك الشام أنتيكوس الثالث أولا فاقولا فظن ان الوقت وقت الانتقام من البطالسة فجرد على مصر لكن لم تساعد المقادير فانهزم أشنع هزيمة وبقي بطليموس بعد ذلك سبع عشرة سنة وهو في لهوه وابعه وما عمل شيئا يستحسن ذكره غير تجديد المعاهدة التي عقدها اجداده مع الرومانيين الى أن مات سنة ٢٠٤ قبل الميلاد وترك الملك لولده بطليموس الملقب بابيغان أي المحترم وكان عمره حين موت أبيه خمس سنين فحدثت فتن واضطرابات داخل البلاد لان والدته من فجورها أخفت وفاة أبيه مدة طامعة ان تكون السلطنة لها واتحدت مع أخيها وبعض أخذانها وهمت بقتل ولدها فلم بذلك أهل الاسكندرية فأخذوه منها قهرا وجعلوه تحت رعاية الرومانيين وقتلوا هماغ من اتفق معها أشنع قتله ومن ذلك يعلم ان كلمة الرومانيين كانت بلغت عند المصريين حد الاعتبار وكانوا قد ادخلوا في أمورييت ملك المصريين حتى كان يحققيهم ويمثل رأيهم واصغر سن بطليموس أقاموا له وليا وكانت الامور في اضطراب فنتج من ذلك ان صاحب الشام اهتم في ان يسترد البلاد التي كانت بطالسة مصر اغتصبتها منه فراى انه ان زوج ابنته لبطليموس الخامس جمع بين العائلتين ووصل امر غويبه ففعل ولكن خاب ظنه فان كليوباتره بنته فضلت زوجها عليه ولم تساعد على قصده ومع ذلك لم تحصل على شكر صنيعهما من زوجها بل تمادى على الفجور والفسق واللهو والعب الى أن قتل مربيه ووزيره ارسومين بالسم وكان مربيه هذا شريفا في قومه فاضلا ومن شدة قسوته وتجبره قامت الاهالي في حياته مرارا وطفقت نار الفتنة جميعها بواسطة رئيس جيوشه وأخيرا اتفقت جماعة من رجال الدولة فقتلوه وخلصوا الملك من شره سنة ١٨٠ قبل الميلاد وأقرب من زوجته ولدين وهما فلو بطور وفسكون وكان عمر الاول حين مات أبوه سبع سنين فاخترته الاهالي وجعلت أمه السلطنة موكولا اليه وكان بطليموس السادس لا يحب أمه لميلها لأخيه مدة لم تكن ولذا لقب بلقبه الذي معناه محب الام وفي صغره استحوذ ملك الشام على بلاد فلسطين وغيرها من بلاده ولما تملك مقبل الملك جرد عليه وحاربه فلم ينصر عليه وأخذ أسيرا وتغلب ملك الشام على قلعة الطينة ودخل مصر فقام أهل الاسكندرية وجعلوا عليهم فسكون ما كلفهم يحاربه ملك الشام وخلى سبيل بطليموس فليوباتور من الاسر وسلمه جميع البلاد التي كان أخذها منه سوى قلعة الطينة فانه حفظها ليكون بسببها واقفا على حقيقة ما يصير بأرض مصر وما يقع بين الاخوين وبنهز فرصة عداوتهم البعض هذا ما كان منه وأما ما اتفقوا فأقام في الملك سوية فخاب ظنه وقهره الرومانيون على ترك مصر والرجوع الى بلاده ثم بعد ذلك وقعت افتنة بينهما وحربا الا حراب واققتلا فغلب فيلا متور وطرده فسكون ففر الى رومته ولتجأها فاعتصمت الرومانيون فرصة الشقاق لانها كانت تطمح في الاستيلاء على مصر فتوسطت بينهما وحكمت لبطليموس فيلوباتور بالاقطار المصرية وجزيرة رودس ولاخيه فسكون بلاد ليبيا وبلاد السيرة انك أي القبروان فلم يقنع بذلك بل ذهب الى رومته وطلب جزيرة قبرس فحكموا اليها وكانت تلك الحالة ناعسة حكومة الرومانية على أن تدخل في أمر الديار المصرية بدخول تاما وبسبب فصلها قضايا البطالسة اتسعت دائرة سطوتها وقويت شوكتها في هذه الديار ومن ذلك الوقت نفذت كلمتها في حكومة المصريين فهدت طرق الطمع في الاستيلاء عليها وقد حصل ولا شك ان عدم الاستقامة وكثرة الظلم ينشأ عنهما كثره الفتن وهذا كان حال مصر والشام فان اسكندر بلاص أحد الامراء طرد ملك الشام عن ملكه واتحد بملك مصر ورغب في تمكين علائق الاتحاد بين أولاده ما تزوج اسكندر انذ كور بنت بطليموس فرضي بذلك ثم عدل عنه فيما بعد وزوجها من سور قير ملك الشام المطرود وجع عسكره مع عسكره وطردها بلاص المذكور واستقر صهره على ملك أبيه بالديار المصرية والديار الشامية ونشأ عنها استيلاء اسكندر بلاص ثم

مطلب بطليموس الرابع

مطلب بطليموس الخامس

مطلب بطليموس السادس

بعد تهديد الامر ترقح ملك الشام بابتداء ملك الملوك المجاورة له فحنقت عليه زوجته ودخل في نفسه من جهة ما دخل  
وبعد موته أرادت قتل ولدها الوارث للملك عن أبيه بالسهم رغبة منها في التصرف في بلاد الشام وجعل ابنها الثاني  
الصغير بدله فلم ينجح مكرها فان ولدها ولي العهد اطلع على ذلك فأسقاها السم الذي كانت أعدته له ومن ذلك يعلم ان  
بطليموس فيلادماثور أراد أن يفعل بحكومة ملك الشام ما أراد فعله ملك الشام قبله بحكومته فخاف قصد كل منهما وبعد  
ذاب قبل مات بطليموس سنة ١٤٥ قبل الميلاد وبعد ما بلغه موت اسكندر بثلاثة أيام جلس على التخت ولقب نفسه  
بالبحسن ولقبه أهل الاسكندرية بالمسي لأنهم يعرفونه قبل بالفسق والفسوة والذي مكنه من الجلوس على التخت أن  
بطليموس لم يترك غير ولد صغير وهو الحقيق بالجلوس لكنه أبعدته وجلس هو لكن شرط عليه أهل الاسكندرية شروطا  
منها انه يتزوج باخته زوجة أخيه وان يكون ابن أخيه ولي عهده فآطهر القبول وفي يوم زفاف زوجة أخيه له ذبح  
ولدها في حجرها فلما رأى أهل البلد ذلك قاموا عليه فهرب الى جزيرة رودس فتنصبت بعدد زوجته ثم بعد ذلك بعدة زوج  
وطلقها وقدم لها على المائدة قطع ولدها التي كانت أتت به منه وترزق بابتداء أخيه في لامطور وبقي بعد ذلك يتنوع في  
الفجور الى أن مات قبل الميلاد سنة ١١٧ ومدة ملكه كانت تسعاً وعشرين سنة ولم تنقطع الفتن فيها وذكر بعض المؤلفين  
انه ألف تاريخاً لمصر لم تعثر الناس منه الا على القليل وأعقب من ابنة أخيه ولدين غير ولد له من السفاح كل اعطاه بلاد  
القيروان ومات هذا الولد ولم يعقب وكان قد أوصى ببلاد القيروان للرومانيين فوضعوا عليها أيديهم وبهذه الطريقة  
كان أخذها من البطالسة وصارت من هذا العهد من زمن ملك الرومانيين وبسبب قربهم من الديار المصرية ازداد  
تدخلهم في أمور مصر وقوى طمعهم فيها وكانت المملكة كايوباتره ممثلة لجعل الملك الاصغر ولديها بطليموس اسكندر  
وكان أهل الاسكندرية لا يوافقون على ذلك بل يميلون الى الاسكندر فوافقهم على ذلك ظاهر الا باطناً وأسرت الى  
اسكندر جاني ملك اليهود أن يعينها فأجابها وأرسل لها عساكر وحصلت وقعة عظيمة بينه وبين بطليموس ثم انهم ملك  
اليهود وخابت مساعي كايوباتره ومع ذلك فلم ترتدع بل أخذت في ازدياد المكروا الحيل حتى قهرت ولدها الاكبر على  
انقار الى جزيرة رودس وأقام هناك وتخلي عن السلطنة لآخيه الاصغر فلم يرض غير يسير حتى طلبته للحضور فلما حضر  
خف على نفسه وخشى أن تكون والدته مضمرة له سوءاً فجعل عليها وقتلها ففرغت الالهة من ذلك وقاموا عليه  
وطردوه سنة ٩١ قبل الميلاد وبعد مدة قليلة قتله أحد الملاحين وانقطع ذكره من ذلك الحين وبقي أخوه بطليموس  
الاصغر منفرداً في الملك ثمانية وستين سنة وحصل فيها سنة ٨١ قبل الميلاد فتنة عظيمة في الجهات القبلية من مصر فحرد  
عليها جيوشاً وحاربها وانتصر عليها لكن من بقي من رجال الفتنة انحاز لقوم آخرين ودخلوا مدينة طيبة وتحصنوا بها  
فحاصروهم بطليموس ثلاث سنين على ما قيل ثم انتصر عليهم وبدد شملهم وهدم المدينة وشتت أهلها وبعد موت بطليموس  
لم يكن له غير بنت تسمى برينيس وسميت كايوباتره جرياً على عادة بيت البطالسة فورثت والدها في الملك وجلست على  
التخت وأقامت ستة أشهر بدون منازع وبعد ما حضر في مدينة الاسكندرية من طرف سلا رئيس جمهورية الرومية  
أحد أولاد بطليموس وكان اسمه اسكندر الاول وكان قد ترقى عند ملك اليون ولما بلغه موت بطليموس توجه الى رومة  
والتجأ اليها وحضر مساعدة الى مصر معه مكانة بجعله ملكاً على أرض مصر باسم بطليموس العاشر حيث انه الاحق  
لانه الاقرب لبطليموس من الرجال فلم ترض المصريون بذلك ولكن خافوا حصول فشل فاتفقوا على أن يزوجوه  
بكايوباتره ويكوها معاً في الملك فترزقها وبعد قليل قتلها فغضب أهل المدينة وحقدوا عليه ما فعل ومن خوفهم من  
سلام بنته موادنه عاجلاً وما زالوا منتظرين الفرصة حتى مات سلا بعد أيام قليلة فقاموا عليه ففر منهم الى مدينة صور  
سنة ٦٥ ومات فيها بعد زمن يسير وجعل في وصيته الديار المصرية للرومانيين ومع هذا لم تتجمل الرومانيون بوضع أيديهم  
عليها واسباب ذلك غير معلومة لكن يقال ان الامة المصرية تلك المدة كانت أخذت في الضعف والرومانيون كانوا  
منتظرين تمام ضعفها سيما وهي المتصرف في أمر الدولة المصرية ويدها الحل والعقد فكانت آمنة من نقلها من يدها  
جازمة بأن مصر تؤب اليها حتى انه لم يكن للبطالسة الا الاسم والدليل على ذلك أن تولية البطالسة كانت برأي الرومانيين  
وأغلب أموال مصر تذهب اليهم على سبيل الرشوة وكانت افراد العائلة الملوكية المصرية تتسابق في العطايا فكان

مطلب بطليموس الاصغر

مطلب كايوباتره

الرومانيون ينتصرون للامم اكثر عطاء وترك بطليموس غير ابنته بيرنيس التي مر ذكرها ولدين من السفاح فاحضروا  
أحدهما وقلده الملك ولقب بأوليت (الناياتي) وجعلت جزيرة رودس للثاني وكانت الى ذلك الحين لم تفصل عن حكومة  
مصر ولكن حكم الرومانيون بانقصالها واسسوا ذلك الحكم على وصية اسكندر وارسلوا من طرفهم كاثون لانعام  
هذا الامر فلم يقبل المصريون هذا الانفصال بل جعلوا رودس تابعة لمصر كما كانت وسعى بطليموس بالمال عند الرومانيين  
حتى تم له ذلك وتعاهد معهم وعاد من احابيهم بواسطة حبيبيه قيصر وپومبيوس فانه دفع لهم مائة آلاف طالان هدية  
وهي عبارة عن مليون وخمسمائة ألف ينقوت وضر بهم على البلاد المصرية فضجروا ضجرا شديدا ونج من ذلك خروج  
الاهالي عن طاعته وطردهم له وبولية بنته بيرنيس بدله فذهب الى رومة واقام بها زمنا حتى استمال قلوب أكثر امرائها  
بالمال وطال عليه الحال هنالوا بنته غير غافلة فانها تزوجت با كبر القسس بمملكة اليون وبعثت في مكانها ولما رأى  
والدها ان اقامته برومة غير مفيدة ذهب الى الشام ودفع أموالا الى رئيس الجيش الروماني ووعده بعشرة آلاف طالان  
ان هو ساعده فساق الجيش على مصر فقام بلتم جيوش مصر واقتتلوا قتال في تلك الواقعة زوج بيرنيس ورجع  
بطليموس الى ملكه وجلس على التخت وأخذ يظلم ويتعدى ويجمع ما وعد به من المال وقتل ابنته بيرنيس وبقيت  
الديار المصرية في الهوان الى أن مات سنة ٥٠ قبل الميلاد وترك ولدين وبنتين وكان قد أوصى قبل موته بان المال من بعده  
يكون للبكري من أولاده وأكبر بنتيه وحيث انه كان متعاهدا مع الرومانيين وتحت كنف ديوبوس ترجاه في تنفيذ  
ذلك وجعل أولاده تحت رعاية الامة الرومانية فلما مات اتحد ابنه البكري مع احابيه وأقاربه واتفقوا على طرد أخته  
كيلوباتره من حكومة مصر فانحاز لها طائفة من الامراء والاعيان وتحزبوا وقادوا على أخيها فاشتبعت نيران  
الفتن في جهات مصر وفي تلك المدة كانت نيران الحروب مشتعلة بين پومبيوس وقيصر رئيس الجمهورية وفي الواقعة  
الاخيرة كان المهزوم پومبيوس ففر الى مصر وبالنظر للاهبة التي كانت بينه وبين بطليموس المتوفى ظن انه يامن على  
نفسه في الاسكندرية وبناء على هذا وصل بمرأه الى الطينة وكان هنالك بطليموس خائرا سله وأكرمهم فاطمان خاطر  
پومبيوس لكن في الحال احضر بطليموس اشيلاس أحد رجاله وأمره بان يتوجه اليه ويكون معه وأمره بقتله عند  
انتهائهم فرصة فتوجه اليه وقابله فكان الروماني آمنائيس محترسا وخرج من سنيته وركب زورا فاجبره ورجع  
انخروج الى البر فقبل أن يصل انفرده اشيلاس وقتله ولما بلغ قيصر أن پومبيوس قصد جزيرة رودس ظن أنه يتوجه  
بعد ذلك الى مصر فسمعه اليه لينتظره هنالوا وأخذ معه ثمانمائة من الخيالة سوى البداة ولما وصل صعد بعسكره الى  
مدينة الاسكندرية فلما رآه أهلها الاو قرو ملكهم غضبوا وهجموا على عساكره فقتلوا منهم جملة في طرق المدينة فعظم  
ذلك على قيصر وتحفظ على نفسه الى أن تحضر العساكر التي أمر بحضورها من جهة آسيا المقتصاص من أهل  
الاسكندرية ولاخذ حقوق الرومانيين منهم بناء على وصية بطليموس المتوفى وفعل النزاع بين الاخ وأخته في الحكومة  
وأمر بترك القتال وطردها العساكر واحضار الاخ وأخته ليفصل بينهما فلم يرض بذلك قوتان وكذا بطليموس حتى يصير  
رشيدها ووطن انه يقدر على طرد قيصر وعساكره وأرسل سرا الى العساكر التي بالطينة لينجده ولما حضر واوبلغته  
قدرها علم أنه لا يقدر على مقاومتها فحضر بالمكان الذي كان به مع عساكره وجلس نفسه منتظرا حضور العساكر  
الشامية لنجده وأما اشيلاس فوقع بينه وبينهم واقعات كثيرة حرق فيها جرح عظيم من الكتبخانة الكبرى التي جمعها  
البطالسة في المدد الماضية وأما كيلوباتره فلم تتأخر عن شيء يوصلها الى قيصر وبذلت له المال وعرضت نفسها  
عليه وكانت ذات جمال فتعلق بها وواقعها فحملت منه وأتت بخلام وصية قيصر وم قال اليها قيصر ودافع عنها  
وكان لكيلوباتره هذه أخت تسمى ارستوى وكانت متحدة بأحد الامراء فحصل منه تحت ظل امه أمور غيرت  
قلوب الاهالي فعرفوا ان مقصودهم ازيادة اشتعال النار لتخولهما الدار ومن طول مدة الحروب تعطلت تجارتهم  
وكثرت المصائب وزاد اشتعال نار البغضاء بين بطليموس وأخته وصار قيصر يقلب عليهم جميع انواع الخيل التي لم تفتد  
شيئا وأخيرا صار الاتفاق معه على أن يطلق ملكهم بطليموس فرضي بذلك وأطلقه فلم يسع بعد الاطلاق في اتحاد نار  
الفتن بل ازدادت وكانت العساكر التي طلبها قيصر حضرت فقصدها قيصر بعساكره لينضم لها في وسط بينهما  
بطليموس لينضمهما عن الانضمام فوقوا وقعة قتل فيها كثير من الطرفين وهزمت العساكر المصرية وقتل



بطل موس غري يقاسنة ٧٠ قبل الميلاد وبقي قيصر متصرفاً في مصر جميعها بما فيها الاسكندرية وأقام كيليو باتره ملكة مع أخيها فارضيت وطلبت منه أن يرسله إلى جزيرة رودس ويتزوج باخته ارسيموى فإرساله بعد زواجه ثم بعد مدة قتل فقامت زوجته وأعلنت بالحرب مع قيصر فخاربهما وغلبها وأخذها أسيرة إلى مدينة رومة وطيف بهما في طرق المدينة فماتت غيظاً وبقيت كيليو باتره وحدها على سرير ملك مصر من ابتداء سنة ٣٧ قبل الميلاد بدون منازع وأعقب ذلك موت قيصر فاتهم جوهايانها ساعدت من قتله فطلبها انتوان رئيس الجمهورية للمرافعة والمدافعة عن نفسها فقامت وتحلت باحسن ما عندها من الحلي والملايس وركبت في مركب مزينة بالذهب ومجاذيفها من الفضة وقولوعها من الحرير وسارت في نهر سيدنوس وكانت الفرش التي معها من أقمشة الذهب وليله دخولها صنعت وليمة فاخرة وتجمعت بجمع ما يزيد في جمالهاتهم دعيت انتوان فلما حضر ورآها أخذت بقلبه من أول وقوع بصره عليها ورغب في تزوجها وان كان متزوجاً بآوكتافى أخت اوغسطس فكان ذلك داعياً لقيام الحرب بينهما محتجاً اوغسطس بأنه ينتمى لاخته وكان قد أشرك انتوان معه في الرئاسة فحصلت معركة انهزم فيها انتوان ففر إلى مصر ليكن مع صاحبه كيليو باتره ويكتفي به فلم يملكه اوغسطس ولحقه فلم يتخلص انتوان منه الا بقتل نفسه وحقيقته كيليو باتره أيضاً لانهم تمكنوا على صيد اوغسطس بشرك مكايدها واستعملت الطرق التي استعملتها مع قيصر وانتوان فلم تنجح وخافت على نفسها أن يأخذها مع الاسرى إلى رومة فدفعت الهلاك على العار واستحضرت حبة ووضعتها في سبت فيه تين على ما قيل وعمدت إليها بدها فلقد غتمت واماتت في وقتها وبموتها انتهت ملك البطالسة ودخلت مصر تحت حكومة الرومانيين وصارت مديرية تباقي المديرية يحكم فيها وال من طرف الجمهورية الرومانية هذا وان كانت الفتن في المدد الاخيرة لم تنقطع وسببها ذرية البطالسة وعداوتهم لبعضهم التي هي نتيجة الوراثة وكانت الرومانيون دائماً تتدخل في أرض مصر ووصلت لان تجعل أمر تولي الوارث للملك بعرفتها السكنا غير مانعة من تقدم العلوم والمعارف بل ما زالت مدينة الاسكندرية متقدمة في العلوم في مدة كل منهم وكان التقدم سائراً نحو الأوج ولما انضمت إلى الرومانيين وصارت تابعة لدولتهم وقفت العلوم واضمحلت حال مصر ورجعت إلى أسوأ ما كانت عليه في زمن الفرس وكانت اعياد المصريين ومواسمهم في زمن البطالسة على قديم عاداتهم وكان المستعمل في نقش الآثار والهياكل هو الكتابة المقدسة ولما كثرت الارواح بتخت البطالسة كانت عقائد الروم داخله معهم في الديار المصرية سيما في الاسكندرية وباختلاطهم بالمصريين تولدت عقائد جديدة تخالف عقيدة الاصليين فبذلك تبدلت الحكم المصرية بغيرها وصارت أوهاماً وشعوذة لا يمكن الوقوف على صحيح القواعد التي هي أساس الديانة المصرية في الأزمان القديمة وفي مدة قيام مصر الرومانيين باع الظلم غايةً واحترقوا الديانة المصرية حتى ضاعت من أصلها وابتدئ في تخريب العمارات ونقلها إلى أوروبا من ابتداء استيلائهم فنقلوا الهياكل والاحجار المكتوبة والمسلات التي كانت مدن القطر الشهيرة محمية بها كطيبة ومنف والاسكندرية وظهرت في رومة وفي القسطنطينية الآثار التي اعتنت بتشييدها الفراعنة امام معابدهم (المدة الرابعة) وهي سنة ٣٩٣ في هذه المدة دخلت الديار المصرية في حيازة القياصرة بدون دنى مشقة ومع ذلك كانت الفتن الداخلية باقية فتسبب عنها تخريب بعض مباني الاسكندرية سيما دار الكتب فانها تلف منها مقدار عظيم بعضه بالحرق وبعضه بالنهب وذلك من أنفع الكتب ونادرها التي كانت البطالسة جمعها مدة سلطنتهم بالديار المصرية ولحق العلم وأمكنة تدريسه من الاهانة ما لحق غيره وانحطت درجة مدرسة الاسكندرية التي كانت هي المشار إليها اطراف البنائ مدة اعتناء البطالسة بها ورعايتهم لها وبقي الاضمحلال يزداد طول المدة الرابعة إلى سنة ٣٦٤ فانقسمت المملكة الرومانية ولكن بقيت الاسكندرية حافظة لبعض من اياها فكانت هي الثانية بعد رومة لان رومة تقدمت عليها واستولت على سكانها وبظهور الديانة المسيحية وقرار القياصرة لاهلها عليها واحاطة قياصرة القسطنطينية برعايتها أخذت مدينة الاسكندرية تنتقل عن حالها القديم وكثر التغريب في جميع أمورها لاهلها بظهور المدرسة المسيحية المؤسسة فيها على المدرسة القديمة وباستمرارها على سيرها في نشر العلوم والقوانين انفرادت بالشهرة واشتهرت بذلك الاسكندرية بعض شهرة لكن الفتن كانت دائماً في خلال تلك المدة وكانت أمور العلم مضطربة وازداد الاضطراب بغارات زفوسيا ملكة تدمر على ديار مصر سنة ٢٦٥ بعد الميلاد وسبب ذلك ان أودينات صاحب

المدة الرابعة

تدمر كان ساعد جيوش الرومانيين مساعدا عظيمة حين حاربهم لساو رملك الفرس فكافأه على ما بذله عدته من الرومانيين وجعل ملكا على تدمر سنة ٢٦٤ ميلادية ثم توفي بعد مدة وترك ولدين ذكرين فلم تكنف والدتهما زونييا تلك تدمر بل طمعت في ملكة الرومانيين المشرقين جميعها ولقيت ولديها بالقيصرية وتلقبت بلقب القرالجة وطمعت في جميع الولايات المشرقية مع أنها كانت تحت يد الرومانيين وجهزت جيوشا وأغارت بها على مصر ووضعت يدها عليها ووقع بينهما وبين القيصر أورليان وقعات انتهت على أخذ مصر من يدها وطردها فتبعها القيصر المذكور في بلادها واستولى على تدمر نفسها وهدمها سنة ٢٧٠ فباشتغال دار الحروب الداخلية والخارجية توقفت أسباب الثروة والرفاهية بالديار المصرية وحيث كانت اسكندرية ميدان حروب الاحزاب تخرب أغلب مبانيها وأزيل أغلب آثارها وفي تلك المدة كان تمام ظهور الديانة العيسوية فانها ظهرت مدة قيصر الروم اغسطس ثم اشتهرت وانتشرت بمملكة الرومانيين التي من ضمنها مصر وأول من حضر للديار المصرية ونشر بها الديانة المسيحية المقدس مارك تلميذ المقدس القديس وكان حضوره سنة ٤٣ ميلادية ونشر بها النجيله الذي كان القهر بومه تحت نظر المقدسين وتبعه خلق كثير من المصريين والاسكندرانيين فأسس لهم كنيسة عرفت بكنيسة اسكندرية وبسبب أن أعين المخالفين لهذه الديانة هم الامة بتمامها ومنهم القياصرة كانوا ينظرون اليها نظرا حقة ارواها نة فصارت من عهد هذا عرضة لجميع أنواع الاهانة والذل في كل جهة وصدرت أوامر من الدولة بضبطهم وقتلهم فتركوا المعمور وفروا الى الصحارى وسكنوا المغارات المنحوتة في الجبل المقطم وجبال الاقاليم القبلية واختاروا تلك الحالة على ترك اعتقادهم وبعضهم بنى دورا وأقام بها وتعرف جميعها الى الآن بدور انطون والذي سل سيف الهوان على النصارى وبالع في أنواع تعذيبهم أكثر من غيره من اقباصرة القيصر ديوكيتيان خصوصا في أرض مصر وسيأتى شرح ذلك ان شاء الله تعالى (المدة الخامسة) وهى سنة ٢٧٧ كان فيها تقسيم الدولة الرومانية ونجى من ذلك فوائد كثيرة للقطر المصرى سيما اسكندرية منها الضم لالدولة الرومانية المغربية بقيام الامم المتبربرة عليها ومنها اشتغال الاروام بالعلوم والتقدم فلم يمنعهم عنها تهاون القياصرة واهمالهم لها وتصددهم للعجاذلات الدينية ومنها تسلطن المعارف البشرية في مملكة المشرق ومنها حفظ مدينة اسكندرية لدرجة عظيمة في التقدم مشتهرة بها بين المدن وأما الديانة العيسوية فكانت آخذة في الانتشار في مملكة المشرق والغرب وعظم شأنها بمدينة اسكندرية ومن كثرة الجحال الذى كان يحصل بين علماءها وبين أعدائهم تمكنت قواعدا وعظم حزبا باسكندرية ومصر ومن تسلط يد العدوان والقسوة على المتدينين بها في جهات المغرب هاجر كثير منهم لمصر وسكنوا صحارىها وبوابعها الدور فنشأ عن ذلك وعن عداوتهم للديانة المصرى بين تهديم المعابد وتخريب الهياكل وتعذيب رجالها بأنواع العذاب فتضعفت أركانها وزال بذلك أكثر مبانيها الفاخرة التي كانت تباهى بها مدن الاقطار خصوصا اسكندرية فانه حصل بتخريبها ازالة الآثار القديمة منها فمن ذلك يعلم ان أكثر التخریب سببه لهذه الديانة الدامخة للديانة المصرية العتيقة والوثنية المتولدة عنها في زمن البطالسة وقياصرة الروم الاول فأغلب ما حصل في القطر من الامور التي تغيرت بها أحوال وأحوال أهلها ينسب اليها فان التغير الذى به دمرت المباني وخرجت الاهالى عن طباعها وعوائدهم وأخلاقها لا ينسب الالهة وبقيت الديار المصرية تتقلب على انطى المظالم المتنوعة الى أن ظهرت فرقة دينية انفصلت عن كنيسة رومة والقسطنطينية وأخذت تتقوى واستقلت بالاسكندرية وبعدها بقليل سمرت الى باقى الديار المصرية ونشأ عنها جميع المصائب لمدينة اسكندرية ومع ذلك لم تحط في جميع هذه المدة عن درجتها التجارية وما سئذ كرم الآثار هو ما بقي منها بعد المدة الثلاث التي تعاقبت على الاسكندرية في مدة البطالسة والقياصرة الاول وقياصرة القسطنطينية وقبل ذلك نوردماء وقع من الديانة العيسوية بالديار المصرية فنقول ان الديار المصرية حين القسمة صارت من نصيب ديوكيتيان فكان له مملكة المشرق وكان حاكم هذه الولاية قبل القسمة أمير الرومانيين اسمه اشبي وكان يطمع في القيصرية ولما لم يتلها رفع لواء العصيان في مدينة اسكندرية وتلقب بقيصر بين الاهالى والعسكر وبقي مقتداه بهذا اللقب خمس سنين الى أن صارت الدولة المشرقية من نصيب ديوكيتيان فحضر بالجيوش

الى اسكندرية يريد الانتقام من حاكمها فدخلها وقبض على الحاكم وقتله ونهب بيوت الالهالى وجميع البلاد التى دخلت تحت لواء العصيان وعم النصارى بحجبه رونه زيادة عن غيرهم فان مأمورى الحكومة جمعوا منهم أناسا كثيرين نحو ثمانين ألف نفس وساروا بهم الى مدينة اسكندرية وقتلواهم هناك عن آخرهم بامر القيصر والكنيسة الموجودة هناك بنيت محل المعركة لتخليد ذكرها وهذه الواقعة كانت سنة ٢٨٤ من الميلاد وجعلتها نصارى مصر مبدءا تاريخ لهم ثم بعد موت ديوكليتيان المذكور وعالير الذى أخذ القيصرية بعده زالت السحب عن سماء الديانة العيسوية وسعدت كل المساعده بشمول نظار القيصر قسطنطين من وقت جلوسه على تخت قيصرية المشرق ومع هذا فقد تشعبت الديانة فى هذه المدة الى مذاهب وفرق بسبب الاختلاف الذى حصل بين رجالها فى بعض قواعدها ونشأ من ذلك تعدى الفرق على بعضها واهلاك خاق كثيرين ونج منه فشل عظيم بالديار المصرية وغيره وكان عدد الفرق فى مبدء القرن الرابع من الميلاد نحو خمسة وخمسين ولكن لهذا التاريخ كانت جميعها متحدة فى الاصل ولولا اختلاف فى القسوس ومعظم الاسباب التى نشأ عنها تفرق تلك الديانة الى فرق وشعب ودخول قيصر الروم قسطنطين فى دين النصرانية وجعل هذا الدين وحده هودين الحكومة القيصرية دون غيره من الاديان فمن ذلك العهد كثرت الجادلات الدينية وتضعفت أركان الدولة واضمحلت قوتها وكان عاقبة ذلك طمع الاقوام المتبررة فيها التى وفدت من الجهات الشرقية والشمالية وأول من قاسى مشاق هذه الشيعوزات الديار المصرية لانه ظهر فى اسكندرية رجل يقال له اربوس وفى كونه أصله من القيروان أو من اسكندرية خلاف وكان قد بلغ درجة عالية فى العلوم وعرف بالفصاحة فى زمن اسمين وكان لين العريكة طلق اللسان عذب اللفاظ فبسبب هذه الامور تحصل فى زمن هذا الحاكم على أن يكون قسيسا فى كنيسة من كنائس اسكندرية وبقى فيها الى موت اشبي ثم قام وطلب أن يكون بطريرقا بـ اسكندرية لموت البطريرق الذى كان فيها فاختره لف الناس فى ذلك ثم اختاروا اسكندر وقلدوه البطريرقية فبغضه وعاداه من ذلك الحين وصار ينسب اليه ما يشينه فى كل مجلس مع كونه متصفا بمحميد الصفات وحسن العقيدة فلما لم يجد اربوس بدا من نيل أغراضه غير أسلحة عدوانه وأخذ يذم عقيدته وينسب للجهل وكان فيما يدرسه اسكندر للقسس ان الابن يساوى الاب وان مادة الاثنين واحدة فعلى هذا يكون التثليث وحده بلا خلاف فنقض اربوس هذا عليه وقال ان كان للولد علوق فبالضرورة يكون له أول وقد مر زمن لم يكن فيه موجودا فيكون وجوده بعد عدم فلم تكن مادته مادة الاب وفى مبدء الامر نصح اسكندر اربوس لعله يذم حتى فلم يزد الا طغيانا ودخل معه فى رأيه ومذهبه كثير من الالهالى فلما رأى اسكندر منه ذلك طرده من وظائفه فنشأ من ذلك أن قام كل حزب على الاتخرف كان ذلك فى كل مدينة وقرية من القطر المصرى وصار لا يسمع غير محاورات ومناقشات فى هذا الشأن وصار كل بيت أو مجمع كانه مدرسة لا يسمع فيه الا المباحشة فانتيج ذلك كون عامة الخلق الذين عادتهم ان يعملوا مع الغالب صاروا تارة مع هذه الفرقة وتارة مع الاخرى وحيث ان الحزب لا يقوى الا بجميل الحكومة لمذهبه فكانت الالهالى عرضة للاستاء ودخل الفشل جميع البيوت وقامت أفراد العائلات على بعضها وعادى الاخ أخاه والاب ابنه وعمت هذه البلوى جميع الديار المصرية من أقصى الصعيد الى اسكندرية فلما بلغ ذلك قسطنطين أمر بان يعاد جمعية من رؤساء الديانة لتصل الكلام فى المسائل الخلافية وكان ذلك فى سنة ٣٢٥ من الميلاد فاجتمع من الاحبار جمع عظيم مدينة ازينيق التابعة لولاية بروسه وسألوا فى المسائلتين الموجبتين للاختلاف الاولى فى أى يوم يكون عيد الاله (عيد الفصح) والثانية هل مادة الابن غير مادة الاب كما يزعم اربوس وحزبه أو هم من مادة واحدة كما تعتقد الطائفة الاخرى وكانت جميع الاساقفة وأخبار الامة النصرانية مجمعة ما بين مشرقين ومغربين وحضر اربوس وشرح مذهبهم وأقام البراهين عليه فكان تارة يستدل بعبارات الانجيل وتارة يسبح فى بحور الفصاحة ويغوصها ويستخرج منها درر المعاني ويكللها بتاج مذهبهم حتى بهر عقول الحاضرين وكان بالجلس شاب من تلامذة بطريرق اسكندرية والمقر بين عنده يقال له عطاناز فقام وأخذ يقيم الادلة على بطلان ما ادعاه اربوس ويتكلم على كل دعوى بما ينقضها من أسسها سواء كانت معقولة أو منقولة حتى تحول جميع من

طلب فى كرايوس ومناقشة مع غيره

بالمجلس عن مذهب اربوس فيه وحكموا بقساد عقيدته وجعلوا لعنه ولعن من اتبعه ضمن الصلوات في جميع الكنائس وأما عيدناك (عيد الفصح) فقرر واوقته يوم الاحد الذي يعقب الهلال الجديد الذي يهل بعد الاعتدال الخريف ونشر ذلك في جميع أرجاء المملكة الرومانية وكان المظنون ان تطفأ بذلك نار الفتن فلم يحصل لان طائفة اربوس لم تترك معتقدها بل بقيت عليه وتمكنت فيه واشتغلت بنشره وترغيب الناس فيه وترجيحه فنارت الفتن في الديار المصرية وصار أهل اسكندرية فريقين فريق على مذهب عطا نازو كان قد بلغ رتبة البطر بيقية وفريق على مذهب اربوس وأهل هذا المذهب كانوا دائما يتطرون في الاسباب التي تقوى مذهبهم ويحتالون على استمالة قلوب الامراء والاعيان وأرباب الكلمة فبلغوا بذلك الى قبول كلامهم لدى القيصر وتكلموا في حق البطريق بأمر مخلة فغضب عليه ونفاه الى ناحية طرييق من بلاد الاندلس فاقام بهم استا وأربعين سنة بقلب بين أنواع الاساءة ومعه هذا الميراث فمكسكاجذبه مدافعا عنه الى أن رضى عنه القيصر قسطنطين سنة ٣٣٦ وورده الى وطنه فلم يقنع بذلك بل دبر في ازالة البطريق عن وظيفته فجاءه هادم اللذات فذعه عن اتمام ما أضمر عليه في تلك السنة وبقيت فرقته بعد ثيرا الفتن والشقاق وكان فيهم كثير من أصحاب الكلمة فبذلك لم نزل هذه الفرقة تزداد مدة ثلاثة قرون متواليه وكانت الديار المصرية تتقلب في ثياب الشعوب الدينية وخصوصا بدخول القياصرة ضمن هذه الفرق واشتراكها معها ومن حين انقسام المملكة الرومانية بين ولاتينيان وأخيه والنص سنة ٣٦٣ وانفصال مملكة قسطنطين من مملكة رومة واشتراكها بالمملكة الشرقية اتسعت الفتن باستتباع كل من الاخوين فريقا وعادى كل منهما أرباب المذهب الآخر فكان نصرو النص وهو تابع مذهب اربوس فانحط قدر مذهب عطا نازو وعدا أتباعه خوارج كنارا وقست عليهم الحكام وأمراء الدين ومن تفرقهم واختفاهم في بلاد الريف لحقوا بالاهالي ضررا لم يزد عليه فانه كان لا يرأ أحد يبدا الاتهمه أهلها بأبانه من أتباعه وعاقبوه بالضرب والتل ونهب المال فصار هذا المسموع بمنزلة في مدة عبادة الاوثان ولا في غيرهما وفي عقب قسنة من الفتن صدرت أوامر من القيصر طيروز سنة ٣٨٨ من الميلاد بدم جميع المعابد القديمة بمدينة اسكندرية وأخذ ما فيها من حلي الذهب والنضة واعطائه للكنائس والفرق التي ظهرت بعد فرقة اربوس وهي فرقة نسيستريوس ومن اعتمداها ان جوهر عيسى عليه السلام مركب من جوهرين الهى وبشرى وان العذراء ليست والدته وفرقة انتيشيس وهذه تجعل الجوهر الالهى والبشرى واحدا في المسيح عليه السلام وفرقة مونو اطيليط وهذه لا تجعل للمسيح غير ارادة واحدة وقد انضم لها القيصر هيراكليوس وانتصر لها وجعلها المعتمدة في جميع جهات مملكته وألف كتباً في ذلك ونشرها بين الناس وشغل جميع أوقاتة في ذلك وترك أحوال المملكة وسياسة ما هو وان كان أصله من طائفة العسكر وخلص الملك من يد الظالم قوكاس وتولى مكانه الا أنه كان يكره الحرب بطبعه فاهمل أمر الجيوش حتى تلاشت قوة المملكة وطمع في ملكه خسرويه ملك الفرس وزحف بمساكره وأخذ من ملكه عدة ولايات منها مصر والشام وبلاد فلسطين وذلك سنة ٦١٦ فخاطبه هيراكليوس في الصلح ورضى أن يفرض له على نفسه جزية فلم يقبل خسرويه منه ذلك وزحف على بيت المقدس وأخذته ونقل خشبة الصليب منه الى بلاده وطلب من هيراكليوس ورعاياه أن يتركوا الديانة العيسوية ويتدينوا بديانة الفرس فغضب هيراكليوس وجر جيوشه وتلاطم مع خسرويه فكسره وأخذ منه الخشبة ورجع الى بلاده واشتغل بالشعوذة أكثر من الأول وأهمل الحكومة فصارت المملكة الرومانية مضطربة في جميع جهاتها بسبب الفتن الداخلية والحروب الواقعة بينها وبين الفرس الى أن ظهر دين الاسلام بجزيرة العرب وابتدأ نوره يكشف غياهب الجهل عن عقول سكانها فاجتمعت كلمة المسلمين وصاروا ايدا واحدة على نصر الحق واءلاء كل الذين فعلا الحق على الباطل واستولى الاسلام على فارس والروم في عهد هانضة وضعت أركان دولة الفرس والرومانيين وفي زمن قريب أزيلت الفارسية بالكلية وبقيت الرومانية على ولايات قليلة واستولى الاسلام على أرض النصرانية والديانة الوثنية واستولت المملكة الاسلامية على المملكتين المذكورتين ثم بعد زمن يسير سطع نور الاسلام في المشرق والمغرب كما ستورده في محله ان شاء الله تعالى (المدة السادسة) وهي سنة ٢٢٩ وفي جميع المدد الماضية كانت



اسكندرية تحت ملك الديار المصرية وان كانت التقلبات الزمنية جلبت لها تغيرات كثيرة وصيرتها مبدداً لافتر  
متنوعة لكنهما مع ذلك كانت أول مدينة في القطر الى أن ظهرت الديانة المحمدية بأرض الجاز وأخذت تحتد حتى علا  
قدرها وسار مسير الشمس فخرها وطمست معالم الديانة العيسوية بل زالت بالكلية من جميع جهات المشرق ودخلت  
الديار المصرية تحت تصرف العرب فانتقل الفخر الذي كان للاسكندرية الى مدينة القسطنطين التي أسست على شاطئ  
النيل ومن ذلك الحين أخذت الاسكندرية في النقص والخراب وصارت لا تذكر الا كبايد كغيرها من المدن ولما دخلها  
عمر بن العاص سنة ٦٤٢ ميلادية كان الخراب عم سرياتها الملوكية وأعظم شوارعها المسمى بروشوم كان بلقعا  
لا يرى في جانبه غير تلال من أنقاض البيوت ومع ذلك فكانت معدودة من ضمن المدن العظيمة وكانت أسوارها قائمة  
محيط بها من كل جهة على غاية من المتانة وما يدل على ذلك انها صمدت الجيوش الاسلامية ومنعهم عن دخول  
المدينة مدة ولكن بظهور القسطنطين وعدم إقامة الحاكم بها تلاشت مبانيها وهدم سورها الذي بنته العرب عوضا  
عن السور القديم ولم يعمر الا في القرن العاشر من أحد بن طولون بناء على ما ذكره المكين ثم ان ما بقي بهما من المباني  
والآثار الموروثة عن الديانة العيسوية تسلمت عليه رجال الديانة المحمدية فخر به كما أن الديانة العيسوية خربت  
ما كان للديانة المصرية من المعابد وغيرها وترتب على ذلك محو كثر آثارها حتى صار لا يسمع به الا في الكتب وبعد  
انفصال الديار المصرية صارت مملكة المشرق عرضة لتسلط الديانة المحمدية ومن غارات جيوش الاسلام المتوالية  
انفصل أكثر من نصف المملكة الرومانية المشرقية عنها وانضمت حدودها ومع ذلك لم تنزل مملكة متسعة الاطراف  
الى القرن الثامن من الميلاد وما المملكة القيصريّة المغربية فقد آل أمرها الى تقسيمها بمالك صغيرة بعد غارات  
كثيرة من المتبربرين الوافدين عليهما من جهة الشمال فكانوا دائماً في محاربات ومناوشات لا تنقطع واستقر ذلك قرنين  
كاملين فحصل فيهم ما لتلك المملكة مما تب لا تحصى واضمحلت حالها وتضعفت أركانها حتى أتى زمن شارل كان  
وصار لها بعض اعتبار ومع ذلك فهي في طفولية وتوحش لان أهلها كانوا معزول عن التجارة مع أنهم أحق بهما من  
غيرهم لا فاقمهم بالسواحل وكان مركز التجارة وقتئذ لاهل المشرق والمغرب الاسكندرية وباختصاصها بهذه المنزلة  
كانت متميزة ودائماً تجد فيها المباني الفاخرة وتزداد بها المدارس والعلوم ولحقها من عناية الخلفاء العباسيين بعض  
شرف سيما المأمون وبقيت أعظم مدينة بالقطر الى سنة ٨٦٨ ثم انفصلت عن الديار المصرية وخرجت عن تحت  
المملكة بخروج عاملها أحمد بن طولون عن طاعة مولاه واستمرت الديار المصرية في هذا الانفصال والاستقلال مدة  
تقريب من مائة سنة ونصـيل حوادث هذه المدة موجود في كتب شتى مطولة فليراجعها من يريد ذلك وما نحن  
هنا فليست نذكر الا المختصا لطيفا يفهم منه سلسلتها وما نشأ عنها وحيث ان أعظم شيء وأهمه منها هو ظهور الديانة  
المحمدية بظهور نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكونها نتيجتها جميع حوادث هذه المدة فيجب علينا أن نذكر  
سيرته بأخصر كلام فنقول ولد عليه الصلاة والسلام سنة ٥٧٠ من الميلاد وترى في حجر جده عبد المطلب ثم بعد  
سنتين من عمره مات جده فكله أبو طالب عمه وبقي عنده الى أن اشتد وقوى فصار يسافر معه في تجارته ثم تاجر  
لخديجة بنت خويلد وكانت من أغنى الناس وسافر بتجرتها الى الشام فأعجبها استقامته وحسن معاملته فتزوجت به  
وعمره اذ ذاك خمس وعشرون عاماً وعمرها أربعون وأنت منه بثلاثة ذكوراً ما توفي - دائة السن وأربع بنات تزوجن  
برؤساء المسلمين ولما بلغ عمره عليه الصلاة والسلام أربعين سنة بعثه الحق جل جلاله لهداية الخلق الى طريق الحق  
فتبعه أبو بكر وابن عمه علي وزيد بن حارثة وزوجته خديجة ولحنهم غيرهم فأنكرت قريش على النبي صلى الله عليه  
وسلم ومن تبعه معتقدهم وهموا بقتلهم فهاجر الى مدينة يثرب التي ينهأ بين مكة ٧٥ فرسخاً في الجهة البحرية من  
مكة وهاجر بعض أتباعه الى بلاد الحبشة فقام أهل المدينة مع النبي ونصروه وغير اسم المدينة فقال لا تقولوا يثرب  
انما هي طيبة ثم صار الناس يقولون المدينة المنورة واتخذ المسلمون الهجرة مبدءاً لتاريخ الاسلام وسمى بالتاريخ  
الهجري وحيث كانت هجرته عليه الصلاة والسلام ليلة الجمعة ستة عشر شهر ربيع الأول سنة ٦٢٢ من الميلاد  
جعل هذا اليوم مبدءاً لتاريخهم والسنة الهجرية اثنا عشر شهراً قريفة فنحن هنا نكون السنة الهجرية أقل من

مطلب ذكر السيرة النبوية

الشمسية بأحد عشر يوما ويكون الاثنين وثلاثون سنة شمسية قدر ثلاث وثلاثين سنة قريية فاذن ينبغي لمن أراد أن يستخرج السنة الهجرية من التاريخ الميلادي أن يطرح من التاريخ الميلادي ماضى منه قبل الهجرة وهو ٦٢٢ ثم يضيف الى كل ٣٢ سنة مما بقى منه سنة فبالبحر في التاريخ الهجري مثلا لو أردنا أن نعرف السنة الهجرية الموافقة لسنة ١٨٧٣ ميلادية نطرح منها ٦٢٢ سنة التي مضت قبل الهجرة فيبقى معنا ١٢٥١ نضيف اليه ٣٩ سنة وهي عدد احتواء ١٢٥١ على ٣٢ فبالبحر فهو التاريخ الهجري وقد اتخذ عليه الصلاة والسلام المدينة مكرزا وصار يعلم الناس ويهديهم ودخلت الناس في دين الله أفواجا وقد رسبحانه وتعالى أن يكون مبدأ نصرته دينه واعلاء كلمته يوم هجرته من مكة فكان ذلك هو الاساس لعدول خلق كثيرين عن معتقدهم القديم واتخاذهم دين الاسلام دينا وكان عليه الصلاة والسلام في ذلك الحين يخطب الناس ويبلغهم كلام الله ولكن كان أكثرهم ينكر عليه ولا يصغي اليه فخر دالمسلمون السيف لاعلاء كلمة الله وانتصار الدين القويم فرفعت كلمة الله على أقوى أساس وتمكن المسلمون بما حصل لهم من النصر المتتالي وكثرة الداخلين في الاسلام مما كانوا يعبدون الاوثان وغيرهم فلم يلبثوا غير يسير الا وقد ظهر من صحارى جزيرة العرب رجال ذوو علم وبأس واجتمع منهم جيوش اسلامية سطت بقوتها وحسن تدبيرها على الممالك المجاورة من عمالة الشرك فعظمت سطوتها واتسعت دائرتها وظهرت المملكة الاسلامية وتسمى بالمملكة العربية لا يسمع فيها مشركا وغربا غير التوحيد وما يختص بدين الاسلام وتألفت قلوبهم وزال الشقاق والخلف بينهم وفي السنة الثانية من الهجرة حصل بينه عليه الصلاة والسلام وبين قريش وقعة كان لحزبه عليه الصلاة والسلام فيها النصر من الله ومع هذا فكان عدد جنوده ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا وعدد جنود الاعداء ألف رجل ومعهم مائة فرس وسبعائة بعير وبعد هذا دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة المشرفة وتمكنت قواعد الاسلام وخضع المخالفون وانقادوا ومن عهد هذا أقبلت جميع القبائل المنتشرة في أرض الحجاز ودخلوا في الاسلام وكسرت عصى المخالفة وصار الجميع تحت اللواء المحمدي وكبرت عصابة الاسلام وقويت شوكته وسمع به في أطراف البلاد المجاورة لارض الحجاز وارتجى تحت الرومانيين وخاف القيصر هيراكليوس على بلاده من المسلمين فتدارك الامر واجتهد في استمالة الاسلام الى معاهدته وترك لهم جهة من الجهات التابعة لحكومته من بلاد العرب وكانت هذه الجهة تجنح للفرس حتى انها ساعدتهم عليه في المحاربات فارسل النبي عليه الصلاة والسلام لاهراء تلك الجهة رسوله يدعوهم الى الاسلام فقام من بينهم حاكم يوسترا واتحد مع حاكم مدينة موتة من مدن الشام خلف نهر الاردن وقتلوا الرسول فغضب النبي صلى الله عليه وسلم لفعلمهم وأرسل لهم ثلاثة آلاف مقاتل تحت امره مولاة زيدو تقابلوا مع عساكر الرومانيين عند مدينة موتة المذكورة وكانوا أكثر منهم عددا والتطم القريشان وحصل بينهم ما تالتة عظيمة فمات كثير منهم ما ومات أيضا جله من رؤساء المسلمين منهم زيد بن رضى الله عنه فقام مقامه خالد بن الوليد فحصل منه ما يبهرا العقول فانه بعد أن كان يظن ان المسلمين مهزومون جمع المسلمين وقوى قلوبهم وهجم بهم على عساكر الرومانيين هجمة بد فيها اشملهم وولوا الادبار وتم النصر للمسلمين وغنموا ثم رجعوا الى المدينة ومعهم السبي والغنمية وهذه كانت افتتاح الوقعات التي جرت بينهم وبين القياصرة في جهات آسيا وافريقيا وجز من أوروبا وتمامها بزوال ملك القياصرة من بلاد المشرق ووضع الاسلام يده على الدولة الرومانية لكن بعد ثمانية قرون كلها مضت في حروب هلك فيها من الفريقين ما لا يحصى ومن جلة الولايات التي توجه لها نظر المسلمين ولاية مصر وكان حاكمها المقوقس المصري الاصل من طرف قيصر وكان له شهرة عظيمة في الرفعة والاعتبار وكان من فريق أوتشيس وكان يكره الروم لانكارهم على أهل فرقه وابطالهم اعتقادهم في جميع ديار مصر والرومان وغيرها وكان الطمع وحب الاستبداد عنده يغلبان على الامر الديني لكنه اغتم فرصة قيام الفتن على المملكة الرومانية في بلاد العرب ولقب نفسه بلقب امارة مصر وصار يأمر وينهى في ديار مصر ومن مخافة تقلب الايام أراد أن يعاهد المسلمين فلم يقبل النبي منه غير الدخول في الاسلام وكتب كتابا الى النبي صلى الله عليه وسلم يعترف له فيه بالرسلالة ويطلب منه الامهال زمانا ليمكن مما يريد وكانت الحروب من المسلمين قائمة في جهات كثيرة ما عدا

مطلب في الوقائع التي جرت بين المسلمين والقباصرة

مطلب معاهدة قنصر

مصر فأنهم تركوه في ذلك الوقت وبعد ذلك توجهت همتهم الى محاربتهم اوشن الاغارات عليها فنظر عليه الصلاة والسلام ان هذا لا يتم الا بالاستيلاء أولا على ديار الشام لانه ليس لمصر غير طريقين الاول طريق البحر الا جرو ليس للمسلمين في ذلك الوقت مراكب والثانية طريق البر التي في الصحارى التي بين مصر والشام فاخذ في أهبة الدخول بالعساكر الى أرض الشام ولكن لم يتم هذا الامر لوفاته عليه الصلاة والسلام بالمدينة المنورة في السابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٣٢ الموافق لليلة الاثنين من آخر صفر سنة عشر من الهجرة وعمره ثلاثة وستون سنة فاتفقت الامة الاسلامية على تولية أبي بكر رضى الله عنه فقام بأحوال المسلمين وسار على أثر صاحب المعجزات ففتح الله في أيامه على المسلمين عراق العرب وبلاد الشام وأخذت مدينة دمشق سنة ٦٣٤ واتسع الاسلام واشتهر ذكره في الآفاق ومات رضى الله عنه يوم ففتح دمشق فتولى الخلافة بعده عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولقب بأمر المؤمنين واستمر حرب الشام سنة ٦٣٥ وأخذت مدينة بعلبك ومدينة قفس من المدن الشهيرة وبينها وبين حلب خمسة فراسخ وفي السنة التي بعدها ففتح مدينة درستيون وجاعة وشيذار وإيميز ومن تولى النصر للمسلمين جبرهيرا قليوس على ان يتنبه من غفلته ويتوجه بنفسه مع جيوشه لمحاربتهم فذهب الى سواحل الشام وأقام بمدينة إيميز مدة ثم اتقل الى انطاكية ولما بلغه اخذ دمشق يتن من السواحل الشامية فتوجه الى القسطنطينية وجعل فيها مائة فرقة من عساكره في المشرق والمغرب فكان جيشا جارا وأمر عليه رئيسا من رجاله اسمه منويل فسار بهم حتى تقابل مع المسلمين عند مدينة بروجك سنة ٦٥٦ فحصلت بينه وبين المسلمين وقعة قتل فيها من الفريقين عدد عظيم وآل الامر بنصر المسلمين النصر التام الذي خلت الديار الشامية بعده من جيش النصارى ودخلت جميعا في قبضة المسلمين ثم سار المسلمون الى مدينة القدس ومعهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فدخلوها بالاحراب في شهر ربيع الاول سنة ٦٣٧ وبعد دخول هذه المدينة في حوزة الاسلام دخل باقي البلاد الشامية في الاسلام كما دخل جميع بلاد العرب فيه بعد دخول مكة لان كلا من هاتين المدينتين له شرف على البلاد المجاورة ومن قديم الزمان يتبركون بهما ويحجونهما في مواسم معلومة فكان هذان هو الداعي لقصد هدمهما في الفتح أولا فان الحكم لا يتم في هاتين الجهتين الا بالاستيلاء على هاتين المدينتين ولما تم فتح الديار الشامية كلها للمسلمين سنة ٦٣٨ أزيلت جميع الموانع عن قصد مصر فخاف المقوقس من اغارة المسلمين على مصر فاتفق مع بطريق سسكندرية قيوس وكتب الى أمير المؤمنين كتابه طلب فيها ان لا يحارب مصر وجعل له في مقابلة ذلك مائتي ألف دينار يدفعها سنويا وأرسل بعض هذا المبلغ مع الكتاب فبلغ ذلك هيرا قليوس فغضب على المقوقس وأرسل العساكر لتدافع عن مصر وتمنع عساكر المسلمين من الدخول فيها فاشاع ذلك حتى بلغ أمير المؤمنين فأمر رضى الله عنه عمرو بن العاص وكان وقتئذ عاملا على الجهات الشامية الملاصقة لوادي النيل ان يتوجه الى مصر وأرسل معه أربعة آلاف من المسلمين فقام وسار من وقته الى أن وصل حدود مصر وتقابل مع العساكر الرومانية هناك فاصطدم الفريقان وفاز المسلمون بالنصر ودخل عمرو بالمسلمين الديار المصرية فلما وصلوا شاطئ النيل حصل هناك وقعة أخرى ونصر على النصارى نصره خلت له بها البلاد وسهلت الطرق فسار حتى وصل مدينة باب الاون وكانت مكان مصر العتيقة الآن وكان بها قلعة منيعة تعرف في كتب العرب بقصر الشمع فحاصرها المسلمون وحاصروا من فيها حصارا شديدا والمقوقس وان كان وقتئذ يدافع ككذبه كان مائلا الى الصلح مع المسلمين حتى انه فاتح عمرو في ذلك فرضى عمرو بما قرره المقوقس من أنه يدفع عن كل قبضة دينارين غير الهرم والنساء والاطفال وبعد ما تم الكلام بينهما وعقد الشروط ذهبت العساكر الرومانية الى اسكندرية وتحصنت فيها لانها هي التي بقيت في حكمهم وحدها وجميع الجهات المصرية بحرية وقبلية صارت في يد المسلمين وكان أخذ اسكندرية أهم شئ عند المسلمين لانها لو بقيت تحت يد الرومانيين لكانت معسكرا رجاءهم التي ترسل من القسطنطينية وتكون منبع الغارات على مصر فلما رأى المسلمون ذلك قام عمرو برجاله وحاصرها محاصرة عنيفة مدة أربعة عشر شهرا حتى ففتحها في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٤١ وكان المدد قطع عنها من مدة موت هيرا قليوس فحاط الكرب باهلها من الحصار وجنحوا

مطلب خلافة أبي بكر الصديق

مطلب خلافة عمر بن الخطاب

مطلب فتح اسكندرية

للصلح ولما دخلها المسلمون منهم عمرو بن عبد الله بن وهب الهمسوسي وكان بالمدينة كتيبانة لم يوجد مثلها في  
الاقطار لما اشتملت عليه من نفائس الكتب العلمية والكنوز العقلية جمعها ملوك مصر السالفون وأدعى مؤرخو  
الفرنج انه كان بالمدينة قسيس يعرف باسم جان تعرف به عمرو وأحبه لعلمه فرغب هذا القسيس أن يغتنم فرصة هذا  
الحب وطلب منه أن يعطيه كتب الفلاسفة فجنى عمرو ولتة فبذره لغيره لكنه خاف أن لا يأذن له أمير المؤمنين عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه فخر له خطا ياخبره فيه بما طلبه القسيس من الكتب بالكتبخانة الموجودة هناك فكتب له  
أمير المؤمنين أن كانت تحتوى على ما في القرآن قلنا حاجة بها والافلا فائدة لنا فيها وعلى كذا الحالين ينبغي حرقها فلم  
يسعه غير الطاعة والامثال وأمر بحرقها فحرق وهذه الرواية الافرنجية عارية عن الصحة لان عمر رضي الله عنه يرى  
من ذلك فان احترق الكتب كثر المذكورة كان قبل اشراق نور الاسلام ولم يكن عمر مولودا اذ ذاك وان الذي أعدم  
هذه الكنوز العقلية النفيسة هو حول القيصر وسبب ذلك انه كان محصورا في المحلة التي كانت بها الكتبخانة ولما  
أحاطت به الأعداء من كل الجهات لم يجد له منجى سوى انه أضرم النار في جميع المنازل القريبة للكتبخانة فحرقها  
واحترقت الكتبخانة معها نعم انه بعد مضي مدة من الزمن قد أهدى الملك أنطوان الى كيو بوتره نحو أربع مائة ألف  
مجلد من كتبخانة بروجام وأنشأ في السراييم كتبخانة جديدة سميت بنت الاولى وهذه الكتبخانة الجديدة قد احترق  
أيضا معظم كتبها في أثناء الفتن التي ظهرت بمدينة اسكندرية ثم انعدمت بالكلية في عهد الملك ديتوز حيث سطت عليها  
أيدي الرعايا المتعصبين ومن قوا جميع ما كان فيها من الكتب المشتملة على المؤاناة الوثنية وفعلوا بهم أمثل ما فعلوا  
بالمعابد العتيقة والهياكل القديمة المصرية فبناء على ذلك لم يكن لهذه الكتبخانة وجود بالكلية حين افتتحها عمرو بن  
العاص رضي الله عنه ويعلم مما سبق كيفية انفصال مصر من حكومة انقسطنطينية وصيرورتها ولاية تابعة لمملكة  
العرب ومن ذاك الحين صار تاريخها ملحقا بتاريخ المسلمين كما كان في السابق ملحقا بتاريخ الرومانيين وهذا الانفصال  
قد خلاص قلوب أهلها من أحوال الشرك والوساوس الشيطانية وملاها بأفوار الحق المبين بدخولها في الاسلام  
كما تخلصت من أهوال تقلب الأحوال الزمانية عليهم فصارت أمورها مبنية على منهج العدل والانصاف للذين  
هما أساس الدين المحمدي وقطعت يد الظلم وكسر عصا الجور والعدوان وذلك كله في الصدر الاول وان كان  
قد حصل بعد ذلك شغب كثير وفشل بين المسلمين نشأ منه اضمحلال حال ديار مصر سيما في الحروب التي تولدت  
عن ذلك كما يعلم ذلك من تاريخ سلسلة حوادثها المتتالية فانه من حين فتح المسلمين مصر في سنة ٢٠ من الهجرة  
التي هي سنة تولية عمرو بن العاص عليها الى سنة ١٣٢ التي هي سنة انتقال الخلافة من بني أمية الى العباسيين تولى  
عليهم ثمانية وعشرون عاما تناوبوها اثنتين وثلاثين مرة لان بعضهم كان يعزل ثم يعود كعمرو بن العاص فانه حكم  
مرتين ومدته فيهما احدى عشرة سنة وكعبد الملك بن رفاعه الفهمي فانه حكم مرتين أيضا ومدته فيهما ثمان سنين  
وكحفص بن الوليد فانه حكم ثلاث مرات ومدته فيها أربع سنين ويظهر من طول مدة بعض العمال الاول ان  
الأحوال ابتداء كانت غير مضطربة وانما اعتراها ذلك فيما بعد وبظهر أنه بتقدم الزمن كان الاضطراب متزايدا فانا  
نجد أنه تبدل على هذه الديار من سنة ١٣٢ التي هي ابتداء خلافة العباسيين الى زمن فصل مصر عن بيت الخلافة  
في زمن أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ ستون عاما في ظرف مائة واثنين وعشرين سنة فتكون مدة احوال نحو عامين  
فكان العزل متقاربا بل ربما حصل في العام الواحد تبادل عاملين أو ثلاثة ومن هذا يعلم ان قلة الامن هي الباعثة  
على كثرة اضطراب أحوال البلاد من عدم استقامة الادارة العامة وعدم طول اقامة الحكام ذوى العدل بين  
أهلها لتطول أيدي أهل البغي عليهم بكثرة الحروب والقتل الى أن دخلت فرنسا وبة أرض مصر وانجسوا عنها  
وحصلت العناية الربانية واستولى مولانا العزيز محمد علي باشا عليه الرحمة والرضوان على الديار المصرية فزال تلك  
الأكدار وتغيرت هذه الأحوال كما سنقصه عليك في محله \* وفي رحله ولين فرنسا وى نقلا عن ابن مري ان الذي  
تولى الملك من الاتراك ٢٤ ومن الجركس مثلهم فالكل ٤٨ وانه مدة حكمهم جميعا ٢٦٣ سنة فتكون مدة  
الواحد بالتوسط ٥ سنين ونصف تقريبا ومن غريب الاتفاق ان الذين ماتوا بالقتل من التركان ١١ والذين عزلوا

مطلب عدد من تولى مصر من العمال

مطلب عدد من تولى مصر من الاتراك والجراسة



سنة وبالعكس في الجركس فان الذين ماتوا بالقتل منهم ٦ والذين عزلوا ١١ وتولى من حين استيلاء السلطان سليم الى دخول القرنسايونية ٧٢ باشا في مدة ٢٨٧ سنة فلو جمعت حكام مصر من انتهاء حكم البطائسة لوجدتهم ٢٠٠ حاكم كل منهم له سير مخصوص وفي تلك المدد كان الغالب عدم النظر لرعاية الاهالي وعمار بلادهم وان حصل ذلك واستقامت الاحوال فلا يكون الابعض سنين ثم يتغير ومن كثرة القتل الداخلية واعمال المصالح العامة تعطلت اسباب الثروة والصحة وقلت الفلاحة وتطاوت الايدي على جميع جهات القطر بالقتل والسلب فقل بهذه الاسباب الامان على النفس والمال ومن ترك تطهير الترع والخجان حرمت أغلب الجهات من ماء النيل ونشأ عن ذلك غلو أسعار الاقوات بل وانعدامها في بعض السنين وتسلطت الامراض وسكن الوباء بارض مصر حتى صار عوده دوريا منتظما في تلك الديار ونزل بالناس من المصائب ما يث الجبال فهاجر الخلق من بلادهم وملئت الطرق بجيف الاموات من مهاجري المصريين وصار هذا الامر شائعا في جميع بقاع الارض ووصفه مؤرخو العرب والفرنج بأوصاف تفتت الابدان وتشيب منها الولدان وللمقرئ رسالة تجمع فيها امرات الغلاء والقحط من دخول العرب مصر الى سنة ٦٠٠ هجرية تقر بما بلغت ثلاث عشرة مرة وفي رحله ولين القرنسايون قلا عن كتاب مري بن يوسف الحبلي الموجودة نسخة بكتبة خانة بارس ان عدد هرات القحط والوباء من ابتداء فتح مصر الى سنة ٨٤٣ هجرية الموافقة سنة ١٤٤٠ ميلادية احدى وعشرون أوست وعشرون على قول العلامة خليل بن جاهين الظاهر وزير السلطان الاشرف وأسباب هذا الغلاء غالبا افعال الحكام تدبير ماء النيل وتوزيع المياه على الاراضي وكذا التجار الحكام والسيلاطين في الاقوات فينشأ من افعال النيل عدم زرع جميع الاراضي فلا يكفي ما يخرج من المحصول جميع أهلها وينشأ من الاتجار في القوت غلو الأسعار غلوا فاحشا فكانت أسباب البلايا كثيرة متنوعة تتقن فيها ولاة الامور بما كانوا يتدعون من المظالم وسوء التدبير ولولا الخوف من التطويل لذكرنا ما حصل للديار المصرية في كل زمن ولكن هذا القاري أعوذ بعلم منة أحوال تلك الأزمان وما كانت تقاسيه الناس من حكامهم والمقصود اننا نقارن ذلك بزماننا فنجدنا الآن في أرغد عيش بالنسبة لمن كان في تلك الأزمان وليس ذلك الا بهمة الخديوي المعظم فانه لا يشغله شغل عن التفكير في الأحوال الموجبة لرعاية الرعية فبحول الله وقوته وعناية الحضرة الخديوية لانخاف من حصول مثل ما كان في تلك الأزمان لان الاكثار من الترع والخجان والجسور واحكام تقسيم المياه باقتناط في الجهات البحرية والقبلية صيرى جميع الاراضي ممكنا اذا وصل النيل ستة عشر ذراعا بل يمكن باقل من ذلك اذ تمت عمارة القناطر الخيرية وبوجود سكة الحديد في البر والسفن البخارية في البحر الملح والحلو صار نقل ما يحتاج اليه من محصولات البلاد البعيدة في أي وقت سهلا وأول غلاء حصل بمصر في الاسلام سنة ٨٧ هجرية وكان أمير مصر وقتئذ عبد الله بن عبد الملك بن مروان وبعد ذلك في زمن الاخشيدي ثم في زمن أبي القاسم أبي الفوارس بن الاخشيدي سنة ٣٣٨ وبعد هاتين ثلاث سنين كثرت الفيضان في أعمال مصر وألفت جميع الغلال والكروم ولم يرو النيل البلاد وغلا السعر واشتد الامر الى سنة ٣٤٣ وطلب القمح كل بيتين ونصف دينار فلم يوجد واستمر هذا العذاب تسع سنين متتابعة وأمير مصر على بن الاخشيدي وفي سنة ٣٥٦ عظمت البلوى بعد موت كافور لانه كان مجتهدا في تدبير الاحوال ثم قامت الجند على الامراء فهلك خلق كثير ونهبت الاسواق وأحرقت مواضع كثيرة من المدينة واختلفت العسكر فتبع أكثرهم الحسن بن عبد الله بن طنج وهو يومئذ بالرملة وكانت أغلبهم المعز لدين الله الفاطمي وصار الهول عظيما واستمر الى أن دخل جوهر القاند سنة ٣٥٨ وبني مدينة القاهرة ولم ينقطع الغلاء الى سنة ٣٩٠ فاشتد الوباء وكثرت الموتى وعجز الناس عن دفن موتاهم فكان من مات يطرح في النيل والطرق واستمر هكذا الى سنة ٣٦١ ثم نزل السعر بعض التزول ثم غلا بعد ذلك في أيام الحاكم بأمر الله سنة ٣٨٧ وبلغ النيل ستة عشر ذراعا وفي سنة ٣٩٥ لم يتم النيل ستة عشر ذراعا الا في آخر شهر رمزي وعم الكرب وتغيرت أصناف المعاملة وكثرت فيها الغش حتى وصل الدينار أربعين درهما في سنة ٣٩٧ واشتد الكرب على الناس فصدرت الاوامر بضرب دنانير جديدة وفي يوم واحد وزعوا عشرين صندوقا منها على الصيارف بقصد جمع الدنانير القديمة وأمهلوا الناس ثلاثة أيام وتلف للناس أموال كثيرة لان الدرهم الجديد صار يبدل بربع دراهم قديمة ونودي بان

مطلب أول غلاء حصل في مصر

سعر الدينار الجديد ثمانية عشر درهما جديدة ففسر الناس خسارات كثيرة وعلا سعر الغلال وجميع أصناف المأكول حتى عز وجودها فضررب الحاكم الطحانين والخبازين وقبض على مخازن التجار وسعر أصناف الحبوب واستقر الغلاء إلى سنة ٣٩٩ فاجتمع الأهالي بين القصرين وشكوا إلى الحاكم فركب جواره وخرج من باب البحر ووقف هناك ثم قال أنا متوجه لجامع راشدة وأني أقسم بالله إن عدت ووجدت موضعا غير مستورا بالغلة يطؤه جماري لأضرب عنق من يقال لي إن عنده شيء منها وأحرق داره وأنهم أمواله ثم توجه وتأخر هناك لقريب المغرب فلم يبق أحد من أهل مصر والقاهرة عنده غلة إلا وجدها من بيته أو مخزنه وجعلها كيميائي الطرق وأمر بحصر ما يحتاج إليه الناس في كل يوم فحصر وعمل به كشف عرض عليه فأمر بعرضه على أصحاب الغلال وخبرهم بين أن يبيع كل بقدر ما يناسب تجارته بسعر معلوم قدره لهم وبين أن يختم على غلتهم إلى حين دخول الغلة الجديدة فنزل السعر وباعوا بما قدره لهم وفي خلافة المستنصر غلت الأسعار سنة ٤٤٤ غلاء شديدا وقصر النيل وختلت المخازن السلطانية من الغلال فحصل كرب شديد زاد على ما كان في الأزمان السابقة وكان من العادة الجارية في ذلك الوقت أن السلطان يتجرف في الغلال فكان يشتري له منها كل سنة بمائة ألف دينار ليتجرف بها فدخل عليه وزيره أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البارزي رحمه الله وكان قد أمر بترخيص الأسعار وعرفه بما من الله عليه به من رخص السعر وتوالي الدعاء من الناس للسلطان وذكر أن في التجارة في الغلال مضرة على المسلمين وربما نزل السعر بعد شرائهم باقتناع بأقل مما اشترت به أو تلف بالمخازن والأولى التجارة فيما لا كلفة على السلطان فيه ولا مضرة بالناس وفائدة التجارة فيه أضعاف فائدة التجارة في الغلة ولا يخفى عليه من انحطاط السعر ولا من غيره وهو الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وما أشبه ذلك فامضى السلطان له رأيه والغلاء الذي حصل في أيامه أيضا سنة ٤٤٧ زاد على ما سبقه ولم يكن وقته بالمخازن السلطانية إلا جاريات من في القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فقام الوزير أبو محمد وكتب إلى عمال النواحي بحجز الغلال وأخذها للديوان وتوزيع التجار في كل دينار دينار أو بعد ذلك أرسل المراكب فأحضرت جميع الغلال من البلاد وأرسل إلى مصر سبعمائة أردب وإلى القاهرة ثلثمائة فحصل الرخاء إلى أن قتل الوزير فصار بعده لا يرى للدولة صلاح ولا استقامة حال واختلت الأمور ولم يستقر لها وزير محمد سيرته أو يرضى تدبيره وخالف الناس السلطان وكان تبوءه مكاتبات كثيرة وكان لا ينكر على أحد مكاتبته فتقدم كل شقيشاق وحظي لديه الأوغاد وكثروا حتى كانت رفعاهم أكثر من رفعا الرؤساء الأجلة وتنفقوا في المكاتب إلى كل نوع حتى كان يصل إلى السلطان كل يوم ثمانمائة رقعة فاشتبهت عليه الأمور وتناقضت الأحوال ووقع الخلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن التدبير لقصر مدتهم فكان الوزير منهم من توليته إلى خلعه لا يفيق من التكرار بمن يسعي به وكانت الفترات بعد عزل من يعزل منهم أطول من مدة وزارته فتعدوا الواجبات وتفننوا في المصادرات فاستنفدوا أموال الخليفة وأخلوا منها خزانته وأحوجوه إلى بيع عروضه فاشتترها الناس نسيئة وكانوا يعترضون ما يباع فيها خذ من له درهم واحد ما يساوي عشرة دراهم ثم زادوا في الجرامة حتى تصدروا إلى قويم ما يخرج من العروض فاذا حضر المقومون أخافوهم فبقوا قومون ما يساوي ألفا بمائة فادونها ويعلم المستنصر وصاحب بيت المال بذلك ولا يتمكنان من إجراء ما يجب عليهم فتلاشت الأمور واضمحلت الملك وعلموا أنه لم يبق ما يلتصق أخراجه أنهم فتقاسموا الأعمال وأوقعوا التساهم على ما زادت فيه الرغبات وكانوا ينتقلون فيها ويداوونها على حسب غلبة بعضهم لبعض ودام ذلك بينهم خمس أو ست سنوات ثم قصر النيل فغلت الأسعار غلوا بدشهم وقرق اتلافهم وأوقع الله تعالى بينهم العداوة والبغضاء فقتل بعضهم بعضا حتى بادوا وعفت آثارهم فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا ثم وقع في أيام المستنصر أيضا الغلاء الذي خشي أمره وشنع ذكره ومكث بمصر مدة سبع سنين وسببه ضعف السلطنة واختلال أحوالها واستيلاء الأمراء عليها وتوالي الفتن بين الأوغاد وعدم علو النيل وعدم من يزرع ما شمله الري وكان ابتداء ذلك سنة ٤٥٧ فعلا السعر وتزايد الغلاء وأنى عقبه الوباء حتى تعطلت الأراضي من الزراعة وعم الخوف وخيفت السبل برا وبحرا وجاعت الناس وعدم القوت حتى بيع رغيف خبز في سوق القناديل من القسطاط بخمسة عشر دينارا وأكلت الكلاب والقطط حتى قاتل وبيع الكلب بخمسة دنانير وتزايد الحال حتى أكل الناس بعضهم بعضا

وكانت طوائف تجلس باعلى بيوتهم ومعهم حبال فيها كلاليب فاذا صرهم احدثا لقوها عليه واخذوه في اسرع زمن  
 وشرحوها لجهه واكلوه ثم آل امر المستنصر الى أن باع كل ما في قصوره من ذخائر وثياب وسلاح وغيره وصار يجلس على  
 حصيره وتعلقت دواوينه وذهب وقاره وكانت نساء القصور يخرجن ناشرات شعورهن ويحمن الجوع الجوع يردن  
 المستر الى العراق فيسقطن عند المصلى ويمتن جوعا واحتاج حتى باع حلية قبور ابائهن وجاء الوزير يوم ا على بغلته فأكلها  
 العامة فشنت طائفة منهم فاجتمع الناس عليهم فأكلوههم وأفضى الامر الى أن عدم المستنصر نفسه القوت وكانت  
 الشريفة بنت صاحب السبيل تبعث اليه كل يوم قعبا من فتيت من جلة ما كان لها من البر والصدقات في ذلك الغلاء  
 حتى أنفقت ما لها كله في سبيل البر وكان يجمل عن الاحياء ولم يكن للمستنصر قوت سوى ما كانت تبعثه اليه وذلك في  
 اليوم والليلة مرة واحدة ومن غريب ما وقع ان امرأة من ارباب البيوت أخذت عقد الهاقيمة ألف دينار وعرضته  
 على جماعة في أن يعطوها به دقية فساكن كل يدفعها عن نفسه الى أن رجها بعض وباعها به زنبيل دقيق عصر فلما أخذته  
 أعطت بعضه لمن يحبه من النهب في الطريق فلما وصلت باب زويلة تسلمته من الجمالة ومشت قليلا فتكاثرت الناس  
 عليها ونهبوه فاخذت هي ايضا مع الناس من الدقيق مل يديه ياولم يتيسر لها غيره ثم بحنته وسوته فلما صار قرصة أخذتها  
 معها وصلت الى أحد ابواب القصر ووقفت على مكان مرتفع ورفعت القرصة على يديها بحيث يراها الناس ونادت  
 باعلى صوت يا أهل القاهرة ادعوا مولانا المستنصر الذي سعدت اسما بايامه وأعاد عليهم بركات حسن نظره حتى صار  
 ثمن هذه القرصة ألف دينار فلما بلغه ذلك حضر الالى وتوعد وهدهد وأقسم له ان لم يظهر الخبر في الاسواق ويرخص  
 السعر والاضرب عنقه ونهب أمواله فخرج من بين يديه وذهب الى الحبس وأخرج قوما استحقوا القتل وأفاض عليهم  
 ثيابا واسعة وعصا ثم مدورة وطلس سابله وجمع تجار الغلال والخبازين والطحانيين وعقد مجلسا عظيما وأمر باحضار  
 واحد من القوم الذين استحقوا القتل فلما مثل بين يديه قال له ويلك ما كفالك انك خنت السلطان واستوليت على مال  
 الديوان حتى أخرت الاعمال ومحقت الغلال فادى ذلك الى اختلال الدولة وتلاشى الاحوال وهلاك الرعية ثم قال  
 للجلاد اضرب عنقه فضربت في الحال ووقع على الارض بين يديه ثم أمر باحضار آخر منهم فقال كيف قدرت على  
 مخالفة الامر واحتكرت الغلال وتناديت على ارتكاب ما نهيت عنه الى أن تشبه بك سواد فهلك الناس اضرب عنقه  
 فضربت في الحال واستدعى آخر فقام اليه الحاضرون من التجار والطحانيين والخبازين وقالوا أيها الامير في بعض ماجرى  
 كفاية ونحن نخرج الغلة وندير الطواحين ونهر الاسواق بالخبز ونرخص الاسعار على الناس ونبيع الخبز كل رطل بدرهم  
 فقال ما يقنع الناس بذلك فقالوا الرطلان بدرهم فاجابهم بعد التبا والتمني وخوف بالشروط وتدارك الله الحق باللفظ  
 وأجرى النيل وسكنت الفتن وزرع الناس وانكشفت الكروب ثم حصل الغلاء بعد ذلك أيام الخليفة الا آخره باحكام  
 الله ولم تطل مدته فلم تعم بلبته كما حصل بعده في أيام الخليفة الحافظ لدين الله بوزيره الافضل بن وحش ولكن الحافظ  
 تدارك الامر بنفسه الى أن من الله بالرءاء وجاء بعده الغلاء في مدة الفناء ووزارة الصالح طلائع بن رزبك وهكذا كان  
 الغلاء والوباء شعرا أكثر هؤلاء الخلفاء فلم يجلس أكثرهم على تخت هذه الديار الا وجلس بجانبه بلوى من البلايا وحصل  
 في زمنهم خراب أكثر البلاد وتعطل أكثر الاراضي عن الزرع ولم يختلف الحال بزوال ملكهم بل تبدل في صورة غير  
 الصورة وليس ثوبا غير الثوب وحصل في زمن الايوبيين مثل ما حصل في زمن الفاطميين ولم يلبثت الكثير منهم الى  
 أحوال الصحة والرعاية والسريع على نهج السلف في الحكم والادارة وبقيت البلاد عرضة للضرر الذي كان مستوليا  
 قبل فكان الظلم والجور وتعدي الحكم وغاراتهم وعدم الزرع والقحط والوباء والامراض ومصائب آخر مما غرسه  
 الطوائف الواردة على الديار المصرية الى أيام استيلاء مولانا العزيز محمد علي باشا على الديار المصرية ولم يعمل أحد من  
 تقدم في هذه الديار اعلا لتسحق الذكر وفي رسالة العلامة المقرري التي ألفها في حوادث سنة ٥٩ هـ لالة أنه حصل  
 في هذه السنة جوع عم الخلق في القرى والارياف فتركوا بلادهم وانتقلوا الى القاهرة ودخل فصل الربيع فهب هواء  
 دمه وباء وفناء وعدم القوت حتى أكل الناس أطفالهم شواء وطبخا ثم نهوا عن ذلك فلم يقدف كان يوحدين ثياب المرأة  
 وكذا الرجل كف طفل أو فخذ أو شئ من لحمه ويدخل بعضهم بعض حارات فيجد القدر على النار فينظرها فاذا فيها

لحم طفل وأكثروا وجد ذلك في بيوت الاكابر وأغرق في أقل من شهرين ثلاثون امرأة بسبب ذلك ثم اشتد الامر حتى صار أكثر غداء الناس من لحم بعضهم ولم يمكن منعهم لعدم القوت من جميع الحبوب والخضراوات فلما كان آخر الربيع انقصر الماء عن المقياس الى البر الحيرة وتحول وتغير طعمه وريحته ثم أخذ في الزيادة قليلا قليلا الى الثاني عشر من مسرى فزاد اصبعها واحدا ثم وقف أياما وأخذ بعد ذلك في الزيادة القوية وأكثرها ذراع الى أن بلغ خمسة عشر ذراعا وستة عشر اصبعاً ثم انحط من يومه فلم تنتفع به البلاد لسرعة نزوله وكان أهل القرى قد فنوا حتى ان القرية التي كان أهلها خمسمائة نفر لم يبق بها غير اثنين أو ثلاثة ولم تعمل الجسور ولا مصالح البلاد لعدم البقر فانها قد بدت حتى بيعت البقرة بسبعين دينارا وملاّت الخيف جميع الطرق بمصر والقاهرة وغيرها من بلاد الاقليم والذي زرع على قلمه أكلمه الدود ولم يمكن زرع غيره وكانت الثمانين لا يوقد فيها بغير خشب البيوت وكانت جماعة من أهل السيرة يخرجون ليلا ويحتمطون من المساكن الخربة فاذا أصبحوا باعوا وكانت الازقة كلها بمصر والقاهرة لا يرى فيها من الدور المسكونة غير القليل وكان الرجل بالريف في أسفل مصر وأعلىها يوت ويده المحراث فيخرج آخر فيه صبي ما أصاب الاول واستقر النيل ثلاث سنين بدون أن يطلع منه غير قليل حتى بلغ الارب أو المدمن القمح ثمانية دنانير فاطلق العادل للفقراء شيئا من الغلال وقسم الفقراء على أرباب الثروة وأخذ منهم اثني عشر ألفا وجعلهم في مناج القصر وأفاض عليهم القوت وكذلك فعل جميع الامراء وأرباب السعة وكان الواحد من أهل القاعة اذا امتلأت بطمته بالطعام سقط ميتا فكان يدفن منهم كل يوم العدة الوفرة حتى ان العادل في مدة يسيرة دفن نحو مائتي ألف وعشرين فان الناس كانوا يتساقطون في الطرق من الجوع ولا يمضي يوم واحد الا ويؤكل عدة من بني آدم وتعطلت الصنائع فلما أعاث الله الخلق بالنيل لم يوجد أحد يحرث ولا يزرع فخرج الاجناد بغلمانهم وتولوا ذلك بانفسهم ومع ذلك لم يزرع أكثر البلاد لعدم الفلاحين والحيوانات وبيعت الدجاجة بدينارين ونصف ومع ذلك كانت المخازن مملوكة من الغلال وكان الخبز يتيسر للوجود يباع كل رطل منه بدرهم ونصف وزعم كثير من أرباب الاموال أن هذا الغلاء كسبى يوسف عليه السلام وطمع أن يشتري جماعة من الاقوات أموال أهل مصر ونفوسهم فأمسك الغلال وامتنع من بيعها فلما جاء الرخاء لم ينتفع بشيء منها بل رماها لانها تلفت وأكثر أرباب المال أصيبوا فبعضهم مات عقب ذلك شرمته وبعضهم أصيب في ماله ان ربك لبالمرصاد وهو الفعال لما يريد ثم بعد ذلك جاءت دولة الاتراك فكانت المصائب أشنع وأقطع وتسلمت بأسلحة أخذت وأقطع فكان الغلاء والقحط في سلطنة كتيغاسنة ٦٩٤ في بلاد مصر وهجم عليها من سكان برقة ٣٠٠٠٠ نس من الجوع لقله المطر ببلادهم وجفاف العيون فهلك جلهم جوعا وعطشا ووصل القليل منهم في جهدهم ونقل وتأخر الوعى ببلاد الشام حتى فات أوان الزرع واستسقوا ثلاثا فلم يسقوا ثم اجتمع الجميع وخرجوا للاستسقاء وضجوا وابتلوا الى الله سبحانه وتعالى فاعانهم وسقاهم والنيل بمصر وقف عن الزيادة فتحوات الاسعار وتأخر المطر عن بلاد القدس والساحل حتى فات أوان الزرع وجفت الآبار ونضب ماء عين سلوان وكان مبالغ النيل في تلك السنة أعنى سنة ٦٩٤ ستة عشر ذراعا وستة عشر اصبعاً ونزل سريعا وكسر بحر أبي المنحى قبل أوانه بثلاثة أيام خوفا من النقص قبله ارباب القمح مائة درهم والشعيرتين درهما والقولنج خمسة وعشرين رطل اللحم ثلاثة دراهم فأخرجت الغلال من المخازن وفرقت في الخبز ورتب لكل صاحب جناية ست جرات في شهرين وكان راتب البيوت وأرباب الجرايات كل يوم ستمائة وخمسين درهما بين قمح وشعير ومن اللحم عشرين ألف رطل وكان قد ظهر خلل في الدولة لقله المال وكثرة النفقات فتعددت المصادرات للولاء والمباشرين ووزعت البضائع بأغلى الاثمان على التجار ودخلت سنة ٦٩٥ والس في شدة من الغلاء وقله الوارد لكنهم كانوا يتنون أنفسهم بمجى الغلال الجديدة وكان قد قرب أوانهم فاعتد ادراك الغلال هبت ريح مظلمة من نحو بلاد برقة هبوا عاصفا وحلت ترابا أصفر كسائر زرع تلك البلاد فالتف أكثرها وعم ذلك التراب اقليم الحيرة والغربية والشرقية وزرع الصعيد الاعلى وفسد زرع الصيف كالارز والسهم والقاقاس وقصب السكر وكل ما يزرع على السواقي فتزايدت الاسعار وبعد تلك الرياح جاءت حتى عمت الناس فغلا سعر السكر والعسل وما يحتاج اليه المرضى وعدمت النواكح وبيع فرخ الدجاج بثلاثين درهما ووصل سعر ارباب البرمات وتسعين والشعير مائة وعشرين والقول والعس مائة وعشرة ورطل البطيخ درهمين وحب السقمون ثلاثة دراهم وتزايد القحط في بلاد



القدس والساحل ومدن الشام الى حلب فوصلت غرارة القمح سعة مائتين وعشرين درهما والشعب غير نصف ذلك ورطل اللحم عشرة دراهم والفاكهة أربعة أمثالها وكان ببلاد السكر والشوبك وبلاد الساحل لما يرصد للمهمات والبواكير ما ينوف عن عشرين ألف غرارة فحملت الى الامصار واجدبت مكة فبلغ اردب القمح بها تسعة دراهم والشعب سبعة فرحل أهلها حتى لم يبق بها من الناس الا اليسير وعدم القوت ببلاد اليمن وكثر بها الوباء فباعوا أولادهم واشتروا بهم قوتنا وفروا الى حلل بني يعقوب فتلاقوا مع أهل مكة وضافت بهم الارض بما رحبت فافناهم الجوع جميعا ما عدا طائفة قليلة وحصل القحط ببلاد المشرق وفيت دوابهم وهلكت مراعيهم وأمسك المطر عنهم واشتد الأمر بمصر وكثر بها الناس من الآفاق فغظم الجوع حتى كان الخبز ينهب من الخبز والخوانيت وكان العجيج اذا خرج به صاحبه ليخبره تنهب قبل أن يصل فكان لا يصل الا اذا كان معه عدة يحمونه من النهابين ومع ذلك فكان من الناس من يلقي نفسه عليه لياخذ منه بلا مبالاة بما أصابه من ضرر الضرب فلما تجاوز الأمر حده أمر السلطان بجمع الفقراء وذوى الحاجات وفرقهم على الأمر فأرسل الى أمير المائة مائة والى أمير الخمسين خمسين حتى وزع على أمير العشرة عشرة فكان منهم من يطعم من خصه من الفقراء ثم يرد لهم البقر ومنهم من يعطى كل واحد رغيفين ومنهم من يعطى كعكا ومنهم من يعطى رقاقا خفيفا ما بالناس ولكن عظم الوباء في الارياف وفشت الأمر اض بالقااهرة ومصر وعظم الموتان وكثرت طلبية الادوية حتى ان عطار ارباب حارة الديلم باع في شهر واحد باثنين وثلاثين ألف درهم وبيع من حانوت شخص يعرف بالشريف عطوف من سوق السيوفيين بمثل ذلك وكذلك حانوت بالوزيرية وآخر خارج باب زويلة باع أيضا بمثل ذلك وطلبت الاطباء وبذلت لهم الاموال وكثرت ما تحصلوا عليه فكان الواحد منهم يكتسب في اليوم الواحد مائة درهم ثم أعيا الناس كثرة الموتى حتى بلغت عدة من يصل اسمها الديوان السلطاني في اليوم الواحد ما يزيد عن ثلاثة آلاف وأما الطريق فلم يحص عدد دمهم بحيث ضاقت بهم الارض وحفرت لهم حفروا بآبار وألقوا فيها وجافت الطرق والنواحي والاسواق وكثر كل لحم بنى آدم خصوصا الاطفال فكان يوجد عند رأس الميت لحم ابن آدم الميت ويسك بعضهم فيوجد معه كف طفل أو فخذ أو شيء من لحمه وخلت الضياع من أهلها حتى ان القرية التي كان بها مائة نفس لم يوجد بها غير نحو عشرين وأغلبهم يوجد ميتا في مزارع القبول لا يزال يأكل منه حتى يموت ولا يستطيع الحراس ردهم لكثرتهم ومع ذلك وجد المحصول بعد الحصاد أضعاف المعتاد ولقد كان للامير نخر الدين الطنبغا المساحي من جملة زرع مائة فدان من القبول لم يمنع أحد من الاكل منها في موضع الزرع ولم يمكن أحد أن يحمل منها شيئا زيادة عن أكله فلما كان أو ان الدرس خرج بنفسه ووقف على أجران المائة فدان المذكورة فاذاتل عظيم من القشر الذي أكلت حبه الفقراء فطاف به وقتشه فلم يجد فيه من الحب شيئا فأمر به أن يدرس لينتفع ببقته فلما درس جاء منه سبعة وستون اردبا فعد ذلك من بركة الصدقة وفائدة اعمال البر والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم وكثرت أرباح التجار والباعة وازدادت قوايدهم فكان الواحد من الباعة يستفيد في اليوم ثلاثين درهما وكذلك كانت مكاسب أرباب الصنائع واكتفوا بذلك مدة الغلاء وأصيب جماعة كثير من ربح في الغلال من الأمراء والجنود وغيرهم مدة الغلاء ما في نفسه وما في ماله فلهذا كان لبعضهم ستمائة اردب باعها بسعر كل اردب مائة وخمسون درهما بل بعضها باعه بأزيد فلما ارتفع السعر عابا به ندم على بيعه الاول حيث لم ينزعه الندم فلما صار اليه ثمن الغلال أنهق معظمه في عمارة زخرفها وبالغ في تحسينها حتى اذا فرغ منها ووطن انه قادر عليها أتاهها مرربها فاحترقت وأصبحت لا ينتفع بها أصلا ولما ضربت النخوس اعبت الناس فيها فنودي أن يستقر الرطل منها بدرهمين وزنة الفليس درهم وهذا أول وزن الفلوس واشتد ظلم الوزير صاحب نخر الدين الحلبي لتوقف أحوال الدولة من كثرة الكلف فأرصد متحصل الموارد للغداء والعشاء وأخذ الاموال الموروثة ولو كان الوارث أباً أو ابناً فاذا طال به الوارث بما يستحقه كافه اثبات نسبه واستحقاقه فلا يكاد يثبت ذلك الا بعد عناء طويل ومشقة فاذا تم الاثبات أحاله على الموارد وهكذا كان يفعل بتركه كل من مات فتخبر الورثة من الطلب فتترك المطالبة واشتد الأمر على التجار لرحى البضائع بالانحسار الزائدة والقمم الكثيرة وكثرت المصادرات وعظم الأمر واشتد الجوع على أهل النواحي وحملت التقاوى السلطانية من الضياع واشتد الأمر على أهل دمشق وناپلس وبعليك وغيره فساكنات تلك الايام في

مطلب اول وزن الفلوس

غاية الشدة وهذا كله وجدته مسطورا برسالة المقرري و نقلت بعضه حرفيا ليعلم القارئ فظاعة تلك الايام وسوء  
تدبير حكامها ولم تنته الشدة على أهل مصر بائق المالك من الدولة الايوبية الى التركة بل زادت زيادة فاحشة  
أضرت بالبلاوا والعباد واستقر ذلك الى عهد قريب منا وفي جميع هذه المدد كان القحط والوباء متعاقبين وحصل منهما  
خراب البلاد في الاقاليم البحرية وهالك بيان ما حدث منهما في الاقطار المصرية الى سنة ١٢١٣ التي كان فيها دخول  
الافرنج بدار مصر سنة ٦٩٤ حصل طاعون وقحط وفتن وحرب في زمن محمد بن قلاوون الملقب بالملك الناصر  
سنة ٧٤٨ حدث وباء شديد في زمن السلطان حسن وهلك فيه كثير من الناس سنة ٨٤٢ حدث وباء عظيم في زمن  
حكيم الملقب بالملك الظاهر سنة ١٠٠٧ حدث طاعون عظيم وقحط أليم في زمن علي باشا السلحدار سنة ١٠٢٧  
حدث طاعون شديد في زمن الوزير جعفر باشا فخرت البلاد وأقام أربعة أشهر وكان أغلب من يموت عمره من ١٥ الى  
٢٥ عاما وعدد من مات فيه ٦٠٠٠٠٠ نفس سنة ١٠٢٨ حصل غرق عظيم تلاه وباء أليم وقحط مهين سنة ١٠٢٩  
حصل غلاء ووباء شديدان في زمن ابراهيم باشا سنة ١٠٣٤ طغى النيل وخافت الناس الغرق والقحط ولكن الله سلم  
وزرعت الناس وأخصب الزرع لكن حدث وباء سنة ١٠٣٥ ومات أكثر من ٣٠٠٠٠٠ نفس من القاهرة  
ولتسكين روع الخلق خرج الباشا على الصياح فكان الميت يمر بالحارة ولا يسمع به وكان الباشا يسعد على  
التركات سنة ١٠٣٩ جاء سيل عظيم الى مكة المشرفة فخرّب أغلبها وهدم حوائط الكعبة فكتب السيد مسعود  
شريف مكة المشرفة الى الباشا والى مصر ومن طرفة كاتب الاستانة فامر ببناء الكعبة وأرسل من مصر جميع  
ما يلزم من عملة ومهمات وصرف على ذلك مائة ألف قرش وقرش ذلك الوقت يعدل أربع فرنكات سنة ١٠٤٩  
قصر النيل فزادت الاسعار وتلاه وباء وكثر السارقون وقطاع الطريق فكان لا تضي ليلة الا وتنهب فيها حارة من  
الحارات وذلك في زمن الوزير مصطفى باشا البوسنجي سنة ١٠٥٠ في زمن منصور باشا حصل طاعون لم يسمع بمثله وكان  
ابتداءه في يولاق ولم يظهر بالقاهرة الا بعد شهرين والذين ماتوا وصلوا عليهم ٩٠٠٠٠٠ نفس كما قال أبو السرور وكثر  
الموت حتى صارت الموتى تدفن بدون صلاة وخرب بهذا الطاعون ٢٣٠ بلدة من الجهات البحرية وفي سنة ١٠٦٠  
قصر النيل ولم يبلغ غير ستة عشر ذراعا فشرق ثلث الاراضي القبلية ولم يرو غالب أرض الوجه البحري وعلا السعراء  
فاحشا وتعطلت الاموال الميرية وكثرت المظالم وفشا النهب ثم من سنة ١٠٦٣ الى سنة ١١١٢ تبادل على حكومة  
مصر ٢٢ من الباشاوات فكان الامر بين قتل ونهب ولم أعثر على أمر يخص الاهالي سنة ١١٤٢ حصل طاعون  
شديد يعرف في كتب الافرنج بطاعون كاوي وذلك في زمن شياخه ذى الفقار على القاهرة ولم أر أعظم منه وسبب تسميته  
بهذا الاسم على ما ذكر المؤرخون ان فقيرا زنجيا الاصل كان يجري في الحارات وينادي كاوي كاوي وبعد ذلك رمى  
نفسه في النار فمات ثم حدث طاعون في زمن شياخه عثمان بيك واستمر مدة مع قحط شديد ولكن تدارك  
عثمان بيك أمر الناس فلم يحصل لهم كبير عناء ومن بعد هذا التاريخ حصلت حروب متوالية وفتن على سوقها قائمة  
متتابعة لا تنقطع لادخال ولا خارجا سنة ١٢٠٥ حدث طاعون فظيع سماه أهل مصر طاعون اسمعيل بيك وذكر  
المؤرخون انه لم يحصل مثله في الايام السابقة فانه كان يموت بالقاهرة كل يوم زيادة عن ألف نفس وتغيرت الحكام في  
اليوم الواحد أربع مرات من هوله وشدة فانه كان يتعين الخا كم منهم فيموت من يومه فيستعين بدله وهكذا ومات فيه  
اسمعيل بيك وأهل بيته وذريته وأتباعه وخلا بيته مرة واحدة وتلا ذلك قحط شديد وغلاء عظيم لم ير مثله بسبب ان  
ابراهيم بيك ومرا د بيك احتكر اغلال الصعيد وصارا يتجران فيها في الخارج هذا ولم أذكر من حوادث تلك الايام غير  
المهم منها والافتر كته أكثر مما ذكرته والآن قد زال الله سبحانه وتعالى جميع ذلك وخلصنا من مهاوى هاتين  
الممالك حتى صرنا لا نسمع به فلا سبب كان يوجد في الماضي ولا سبب لم يوجد الآن ولا شيء لم يكثر في أرض مصر  
زمن القراعنة ومن أتى بعدهم وفشا في مدة العرب ومن عقبهم وكيف بعد أن كان تعداد أهالي مصر ثمانية ملايين كما  
قال استرابون وقبلهم صار يتناقص حتى وصل لثلاثة ملايين حين دخول الفرنسيين وكيف اتقل حتى صار الآن  
خمس ملايين ولم يزل يزداد سنة فسنة فهل يعرف لذلك سبب غير سوء التدبير والجهل بسياسة أمور الامة في تلك  
الازمان وزال ذلك كله والحمد لله في الازمان الحالية فاننا علم ان الطاعون كان يظهر في القطر كل خمس أو أربع سنين

مرء ولا أن ذهب من أصله بسبب ترتيب مجالس الصحة وإزالة الامور الضارة كالبرك والمعاطن واحكام المدافن واختيار المقابر في المواضع اللاتقة خصوصاً حين ابتدئ في تلقيح الجدري للاطفال فخلص منه كثيراً وأخذ تعداد الامة يزداد كل سنة مع أنه كان في السابق يموت الاغلب ويبقى القليل وكذلك لو سردنا الامراض التي كانت قاطنة ببيوت الالهالي تحصد فيهم حصد الزرع لوجدنا ان أغلبها ذهب ونجى الله انطلق منه وليس هناك سبب غير عناية الحكومة المحمدية العلية وتوفيق الله اياها لاجراء ما يصلح العباد فيكم من مرة مررت وأنا صغير بطرق القاهرة وكنت أفرع من النظر للمبتلين والمجذومين المنتشرين في أزقة البلد والطرفات فأنظر ما الذي صار حتى أنال ترى منهم الا أن أحدا هل لذلك سبب غير ضبطهم ومعالجتهم بالمستشفى المنتظم في كل بندر ومدينة فن عمراً في أزقة القاهرة لا يرى شيئاً مما ذكره أحد السياح من أنه رأى في العشرة من أهل مصر ثمانية ما بين أعمى وأعمى وعلى عينه نقطة أو به رمده فل ينبغى لنا تكذيب السياح المذكور بل الذي نقوله ان الناس تشبهت بمعالجة أمراض العيون وكثير الكحالون واتبعت طرق تلطفت بهم أمراض العيون ولا ينكر أحد ما كانت الناس تعانيه في الارياض من أمراض معالجة المرضى فانه كان يندرو وجود طبيب بالجهات البحرية وكان أمراض المعالجة موكولاً للعلاقين وبجائز النساء أما الآن فقد صار بكل مديرية استبالية وأجر أخانة وأطباء وفترجية وبكل قسم طبيب فن ذلك الترتيب الحسن صفاً للهواء من العفونات التي كان يحملها من مناقع الماء والبرك والمعاطن وتخلص أهل القرى من القاذورات وتظفت أماناً كنهم وأجر وابين مزارعهم ترعاً وأنهاراً وغرسوا أشجاراً فإيزرع الآن بأرض مصر أكثر مما كان يزرع به ازمن البطالسة والرومانين فان الاصناف المعتادة أخذت في الزيادة باتساع أسباب دائرة الخو والفائدة كالا كثار من الجداول والانهار والجسور والمساق التي أوصلت مياه النيل الى أطراف أراضى البلاد جميع فصول السنة وكانت قبل لاتصلها الا نادراً وذلك كله ليس الامن وجود المهندسين وتفنتهم في رى ما كان يتعسر أو يتعذر ربه فكان النيل وقت فيضانه لا يعم البلاد مع أنه يغرق بعضها ووقت النقصان تحرم منه فن ينظر الى حسن سير ولا تنافي هذه الازمان وسير الولاة السابقين يجداً نا واصلنا الآن الى درجة عظيمة في الثروة صرنا بها من ضمن الامم المتقدمة خصوصاً بالتفات الحدو اسمعيل فانه بذل مجهوداً في توسيع دائرة المنافع العامة وهذا بخلاف ما كانت عليه الحكام في الازمان الماضية التي ذكرتها آنفاً \* ولنورد ذلك انمؤذجال تكون على بصيرة في أمور الولاة بحيث اذا حكمت لهم وعليهم بشئ يكون حكمك عن تصور فان الحكم على الشئ فرع عن تصوّره فنقول انه في سنة ٩٧١ من الهجرة كان الوالى على مصر على باشا الصوفي فبدلاً عن أن يحضر اليها ويولى أمورهما من شاء من أمرائها وأهلها أحضر معه جملة من حلب ووظفهم في قبض الاموال وضرب النقود فنزل سعر العملة من كثرة الغش الداخل في العيار وضرر ذلك لا يخفى وفي زمنه كثر السارقون وقطاع الطريق لاسيما حول القاهرة فاضطر الى بناء حائط من قنطرة الحاجب الى الجامع الابيض خوفاً من السارقين والاشراار أن يدخلوا البلد فانهم كانوا لا يكترون بشئ لاليل ولا نهاراً وتولى بعده على مصر محمد باشا وكان مشهوراً بالظلم وسفك الدماء فكان لا يعيش في البلد الا معه الطوباش أى الوالى فيقتل بذب وغشير ذنب فتى أشار الى أحد وقع رأسه وكان له جواسيس تخبره عن أصحاب الثروة وأرباب الاموال فيحبسهم ويطلب منهم مبالغ بقرها عليهم وينوع لهم العذاب حتى يسلبهم أموالهم واستعمل المصادرة وضرب الجرائم وفي سنة ١٠٠٧ كان الوالى على مصر الوزير على باشا السلحدار وكان أيضاً غشوماً ظالماً ساداً كاللداء لم يعهد انه خرج في البلد مرة ورجع الى بيته بدون سفك دم فانه كان يقتل العشرة أو الاكثر ثم يدوس رمهم بفرسه ليعتاده وكان يأمر بترك القتلى في الطرق الايام العديدة وفي زمن الوزير حسين باشا المتولى على مصر سنة ١٠٤٤ كثر الظلم وقشا الغدر حتى صار يضرب به المثل ولما حضر أحضر معه جملة من الدروز ثم سلطهم على نهب الاموال فكانوا يدورون في البلد وينهبون الاموال جهاراً حتى أغلق الناس حوانيتهم وتغطلت الاسواق وقل الامن في جميع الرعية على المال والنفس وتنز ذلك الباشا في جوره واستحوذ على نقود التركات فكان أكثر من يقتله يستولى على ماله ووضع يده على ايراد الاوقاف ومرتبات الاراءل والفقراء ولتقتصر على ذلك لتسلا بطول الكلام ونخرج عما نحن بصدده فن أراد استيلاء أحوال تلك الازمان فعليه بلخص تاريخها في آخر هذا الكتاب ليعلم ان جميع الباشوات الذين تولوا

مصر كان مطمح نظرهم ومسرح فكرهم الحصول على المال بدون التفات الى أحوال الخلق وقل من وجهه منهم نظره لهذا الامر وأيضاً لو فرض أن لبعضهم رغبة وميلاً لفعل الخير لا يتيسر له ذلك لأمور منها أن القوانين في تلك الايام كانت موكولة الى الديوان العالي لاستقلال اللولاة بشئ منها فلم يكن لهم من الحكم الا الاسم ومنها أن البلد كانت بيد أمرائها ومشايخها فمن وافقهم أحبوه وأبقوه ومن خالفهم عزلوه ونفوه ومنها انه كان كل من يأتي الى مصر من الولاة لا يستغنى عن بطانة من الاسنانة وتكون له مستند يستند اليها في أوقات شدته فكان مضطراً الى مواساة بطانته فن أين يتحصل على ذلك بل على مؤنته لولم يمتلئ الى كل من كان له في البلد كلمة ولو اشترى بالفجور أو كان أحد الظلمة ومنها ما استقر في اذهان ولاة ذلك الزمان وربعاً شاهدوه بالعيان أن الوالى قد يولى فلا يصل الى ديوانه الا وقد لحقه الامر بعزله ورجوعه الى مكانه فلذلك كان من يلى مصر لا يستقر ولا يهدأ له سر حتى يدور مع الايام حيث دارت ويوافق أعيان البلد في كل ما به عليه اشارت ويداهن العدو والحبیب ويجامل البعيد والقريب ليظمن على وظيفته ويحصل على ما يلزم لمؤنته وهناك ما هو أدهى من ذلك كله وهو علمه بأن روجه بيد البيكوات الذين كانوا عصر وقتئذ كان من عوائدهم انهم اذا غضبوا على وال أرسلوا له من يهدده فان رجع الى رأيهم ووافقهم على أغراضهم وال أرسلوا له الصوباش فيذهب اليه في هيئة غير معتادة راكاجاراً فاذا رآه العامة بهذه الحالة عرفوا ما هو بصدده واجتمعوا حوله وتبعوه الى القلعة فيكون لهم هناك ضجيج وغوغاء فاذا دخل على الوالى قبل الارض بين يديه ثم سلمه الامر وطوى طرفى البساط الذى هو جالس عليه فيقوم من فوره وينزل اما الى منزله أو السجن أو القتل فكان كل من ولى مصر من هذا القبيل ولا ينجو منهم من يد البيكوات ومشايخ البلد الا القليل لانه ان أرضى البيكوات أغضب الدولة وان أرضى الدولة أغضب البيكوات وان أرضاهما أغضب الاهالى ولا تسلم عما يكون خلال ذلك مما يغضب المولى جل جلاله فإين ما كان في ذلك الزمان مما نراه الآن فقد أمن الخلق واتسعت أسباب الرزق خصوصاً أيام أفندينا اسمعيل وفقه الله لكل امر جليل جميل (المدة السابعة) ٢٠٢ سنة من ذلك الزمن نزلت مدينة القسطنطاط عن درجتها وانحطت قدر مدينة الاسكندرية انحطاطا كلباً وانفردت مدينة القاهرة بما كان لها من المدينتين من المزايا العلمية والسياسية وصارت تزين بالمباني الفاخرة الى أن حصل حرب الصليب في منتصف القرن الحادى عشر الذى بعده اختلطت الاورباويون بالمشركين وظهر صلاح الدين سنة ١١٧١ فانه في القرن الحادى عشر من الميلاد كانت أوروبا في أرض النجول ولا دخل للمعقول في أحوالها وكانوا جميعاً في انقياد تام للديانة تقبىس طباعها وأخلاقها وإدارة أحوالها من رجالها وكانت كلمة القسوس هي الكلمة النافذة لا يخالفها الملك ولا أحد من الرعية ولما اتسعت دائرة الاسلام وتتابع نصره وتمكن ببلاد المشرق انحصر النصارى ببلاد المغرب وكانت أهالى القسطنطينية حينئذ على وجل من قيام الساعة لا يتكلم في مجالسهم الا بقريهم اقربهم من ينسبه الى طوفان عام ومنهم من ينسبه الى حريق عام وكانوا جميعاً قائلين بزوال هذا العالم وجهين أفكارهم نحو الديانة طالين من الله الرحمة ثم قصدوا بيت المقدس من كل ناحية وفيهم رجل فرنساوى اسمه عندهم بيراى الحجة فتردد على بيت المقدس مراراً وانفق معه على أن يوصل مكاتب يكتبها للبابا ومولوك أوروبا أن يتعهدوا على طرد المسلمين من القدس فتوجه الى البابا وعرض عليه الكيفية فاستحسنها \* وفي سنة ١٠٥٥ حصل الاتفاق من كبار الديانة على محاربة المسلمين ولما أعلنوا بالحرب صارت الناس تطلب الدخول في الجهادين تطوعاً منهم وباع أغلب الناس ما يملكه ليصرفه في سبيل الله ثم لما جاؤا وتصادموا مع المسلمين نجحوا أول مرة ونصروا على المسلمين واستولوا على بيت المقدس واتصب جود فروى أحد الرؤساء على أرض القدس وذلك سنة ١٠٩٩ ثم طمع النصارى في المسلمين ورجعوا في الاستيلاء على باقى بلاد الاسلام لضعف الخلفاء وتساهلهم في حفظ البلاد وذلك مدة العباسيين والفاطميين فقام أمورى الاول ملك القدس وقصد الديار المصرية سنة ١١٦٨ بجيش عظيم واستولى على بلييس وتوجه نحو القاهرة فصالحه الخليفة العاضد رغم أنفه لعجزه عن المدافعة وقرر على نفسه مليوناً من الدنانير ورغب الدخول في المدينة للحصول على الدراهم فخاف أهل القاهرة خوفاً شديداً فاتفقوا على أمر الدولة مع الخليفة على أن يحرر ومكاتب الى الملك فجم الدين يطلبون منه النجدة فأرسل لهم صلاح الدين على جيش عظيم وكان صلاح الدين حاضرة عظيمة في محاربة نور الدين مع النصارى لكن

المدة السابعة

مطلب حرب الصليب



بعد قدومه بالعسكر رأى العاضد أن ابعادهم عن مصر خير له فقام أمر المصالحمة مع النصارى وصرف الجميع عن بلادهم ثم اضطر ثانيا إلى طلب المعونة من نور الدين لأن أوردى وملك القسطنطينية كانا اتحدا معا وأرسل جيشا عظيما في البحر إلى نغردمياط فإرسل له نور الدين يوسف صلاح الدين فلما حضر ثانيا جلاهم عن الديار المصرية بعد محاصرة دمياط شهرين فكافأه العاضد على ذلك بجعله أكبر وزراؤه ورئيس جيوشه ولقبه بالملك الناصر فلم يكف بذلك صلاح الدين بل أخذ يبدى ما هو كامن في ضميره وما أسرار اليه سيدة وأول شئ أظهره إبطال اسم الخليفة الفاطمي من الخطبة وتعويضه باسم الخليفة العباسي الثالث والثلاثين من بني العباس وأكرام من بقي من نسل العباسيين الذين بمصر فخصهم بجميع من أيا الأبهة والشرف في الأمور الدينية فقط وبقيت لهم هذه المزايا فيما بعد ومن ذلك الحين صار لا يسمع بكثرة شيعته على وجعلت الامامة للشافعية وفي أثناء جميع تلك التغيرات كان العاضد مريضاً ثم مات فآغتني صلاح الدين فرصة موته وجعل الملك باسم سيده ومما ذكر الفاطميين من الديار المصرية واستولى على أموالهم وذخائرهم وبعد ذلك رأى في نفسه القدرة على الاستقلال فاستقل بحكومة مصر وأسس بها العائلة الأيوبية ومات نور الدين سنة ١١٨٣ فطمع في مملكته وأغار عليها واستحوذ عليها جميعها وجرى أولاد سيده نور الدين من ملك أبيهم ثم في سنة ١١٨٨ توجه إلى بلاد القدس وحاصرها وتغلب عليها وطردهم منها وأسطاع على ملك النصارى بالبلاد الشامية وبلاد فلسطين وجلاهم عنها وشاع ذكره واشتهر أمره ببلاد أوربا والمشرق وخافه الخلق اجمعون لشهامته وحسن تدبيره ونظره في الأمور وهو الذي لهج المؤرخون بمدحه من بين من جلس على تخت هذه الديار قبله وبعده ومع ذلك للمات لم يوجد في خزائنه إلا سبعة وأربعون درهما ودينار واحد ولم يخلف مملكة ولا عقارا ولكن لا تخفى فعاتبه التي فعلها بسيدته الأول نور الدين وأولاده والثاني العاضد وأولاده لأنه لما توفي العاضد استحوذ على القصر عما فيه من نقائس الأموال واعتقل أقاربه من نساء ورجال ومنعهم عن نسائهم لتلايتنساوا ولكن أين صاحب فضل لم يغلب عليه الطمع ومن ذا الذي ترضى سبحانه كلها \* ثم مات سنة ١١٩٣ فقسمت دولته بين ولديه العزيز والافضل وعلمت كلمة الأيوبية في الديار المصرية ولكنها لم تبق على ذلك إلا زمنا يسيرا فالذي كان على تخت مصر من أولاده هو الملك العزيز وأما الملك الافضل فكان على الديار الشامية والأول مات ولم يترك ذرية فصار الافضل على الولاياتين وجعل تحت مملكته القاهرة ولم تطل مدته بل طرده عمه الملك العادل وقام مقامه وهو الذي لجأ إليه عشقته أخت ريشار وكان حصل الاتفاق بين صلاح الدين وأخيه على زواجه به لكن توقف المسلمون ومن ذلك العهد صارت أولاده توارث مملكة إلى زمن الملك الصالح الملقب بنجم الدين ثم حصلت وقعة سنلويز المشهورة وهالك بعض تفاصيلها في سنة ١٢٤٤ حصل لجيش النصارى في ضواحي غزة هزيمة عظيمة وصل خبرها ببلاد النصرانية فأمر البابا بانعقاد مجلس من امرأ الرومانيين وذلك سنة ١٢٤٥ فانخط الرأي على تجريدة سابقة على المسلمين وفي تلك المدة كان ملك قسطنطينية وملك المانيا وملك ايتاليا في ارتباط تام فلم يمكنهم أن يرسلوا جيشا فاتفقوا فتردهم هذا الأمر ملك فرنسا فجمع العساكر وروكل على المملكة والدته سنة ١٢٤٨ وسار بهم في البحر وكان معه اخوته الثلاثة وجميع رؤساء دولته وفي شهر سبتمبر وصل جزيرة رودس فأقام هناك إلى فصل الصيف من السنة القابلة وهي سنة ١٢٤٩ ثم قام فوصل دمياط بعد خمسة عشر يوما فآغتني الصالح نجم الدين الفرصة وحسن مدينة دمياط وجعل ما يلزم من السلاح والذخيرة والرجال وجعل على الساحل جيشا من الخيالة رئيسهم نجر الدين لمنع النصارى من الخروج إلى البر وأغلق بوعازا لنيل ومع هذا فقد دهمجت النصارى وخربت وانهمز نجر الدين عن معه ودخل دمياط مرعوبا فآغتني الأهل والعسكر ففرروا هاربين منها فدخلها الفرنسيين بدون ممانع واستحوذوا على ما فيها ولولا غفلة الفرنسيين عن اتباع أثر المنهزمين لدخلت مصر في قبضتهم لانه لم يكن بها حينئذ جيش غير هذا الجيش ولكن قضى الله بذلك لا يمر يعلمه وأقام الملك ينتظر حضور أخيه بن معه من العساكر وأما نجم الدين أيوب فبعد أن أفاق من دهشته وتفكر في الأمور أقام في مدينة المنصورة وجعل الاستحكامات فيها بين المدينة والبحر الصغير وجعل من جميع جهات القطر مانعاً من القوة وتم به المدافعة وفي أثناء ذلك اشتد مرض السلطان ومات فاخفت زوجته شجرة الدر موته خوفا من فتورهم الجيش عن الحرب وذلك باتفاقها مع رئيس الجيش عز الدين أيبك وعقد الكلام بينهما على أن ذلك الاخفاء يستمر إلى

مطلب استقلال صلاح الدين بحكومة مصر

مطلب وقعة سنلويز المشهورة

حضور ولدها الملك الملقب بطوران شاه من ديار بكر ثم حضر جيش النصارى من البر الشرقي الى البحر الصغير ورغبوا  
 مجاوزته والعبور عليه فنعهم المسلمون من ذلك ثم دلهم بعض الناس على جهة يخوضونه منها نظير مبلغ ألف فرس  
 جعلوها له فساروا الى ذلك الموضع فعلم المسلمون بذلك فأنعهم وقاتل الفريقان ولم يجد ذلك شياً بل جاز جيش  
 النصارى البحر وساروا حتى دخلوا المنصورة فدخل أخو الملك داخلها مع جماعة من العسكر وانفرد عن الجيش  
 فتفرق جمعه ولكن قيض لهم من جمع شملهم ولولا ذلك لآخذت مصر وقتها وفي هذه الواقعة نزل أهل المنصورة المقبرة  
 الاسلامية وقاموا من دخل المدينة وأقنوهم عن آخرهم وفيهم أخو الملك وكان جيش النصارى متفرقا بعبه في البر  
 البحر وبعضه في البر القبلي فكان المسلمون يفترون الفرصة ويحاربون هذا الفريق تارة والآخر تارة ومع ذلك لم يتم  
 النصر لاحد الفريقين في هذا اليوم وكانت النصارى زحزحت المسلمين عن معسكرهم وفي اليوم الثاني حضر طوران  
 شاه وتقدم باعباء الملك فاصطدم الفريقان صدمة هلك فيها كثير من الفريقين ولم يتم الفوز لاحد من الفريقين على  
 الآخر في هذا اليوم أيضاً ثم ان طوران دبّر تدبيراً وهواناً يمنع ما يرد الى جيش النصارى فأرسل خاقا الى المراكب التي  
 بها ماكلهم فالحق جيش النصارى من الكرب ما لا من يدعيه وهجم عليهم الطاعون والامراض فانهزموا فالحقهم  
 المسلمون فجازوا البحر على قطرة من خشب كانوا صنعوها على البحر الصغير فالتقى الفريقان بفارسكور فاقترعوا قتالا  
 عظيماً انتصر المسلمون فيه على النصارى وأسروا ملكهم ومن معه من الرجال والعساكر وكر المسلمون راجعين الى  
 المنصورة فرحين بما أوتوا وهناك اشتراطوا على ملك النصارى شروطاً منها انه يخرج من مصر وان يسلم تطير فك أسره  
 مائة ألف وزنة من الذهب والوزنة خمسة ليوراباريزي وعلى هذا ذهب جيش النصارى من مصر وسلم دمياط ولما وصل  
 ملك النصارى عكا أرسل ما فرض عليه وانما خرجنا عن الموضوع واطلنا في تفصيل حوادث هذه الأوقات ليعرف  
 القارئ ما ورد على الديار المصرية ومع ذلك فالغارة الاولى التي كانت في سنة ١٠٩٦ والناية التي كانت في سنة ١١٤٨  
 لم يحصل منهما انتقال لمدينة اسكندرية عما كانت عليه ثم انه يقال ان الفرنسيين كانوا تحت امره موري الاول  
 ملك بيت المقدس الذي أغار على الديار المصرية وحاصرها ولم يتمكن منها المدافعة أهلها عنها وارتد خائباً كما صار له في  
 هجومه على القاهرة ودمياط ثم انه عقب تلك الغارات هجم صلاح الدين على بلاده فخر بها (المدة الثامنة) ٧٩ سنة  
 وهي دولة الايوبيين والاسكندر التي اعقبت الفاطميين وكان في امكان الفاطميين ان يبقوا الاسباب الموجبة  
 لاضمحلال ملك العباسيين ويجعلوا العدل أساس ملكهم ويسروا على منهج الشرع لتتمكن حكومتهم في الارض  
 وتبقى وذلك انما يكون بتأييد قلوب الاهالي ولكن لم يلتفتوا لذلك أصلاً بل تبعوا في سيرهم الخلفاء ببغداد وكثروا  
 من الظلم والزهو واشتغلوا بالمحاورات الدينية واشتركوا مع العلماء في المجادلات المذهبية وكثروا من العدوان بقصد  
 الحصول على رجال يدخلون في مذهبهم وأضلهم الحاكم بأمر الله الذي ادعى الألوهية فاشتعل النار بالقاهرة فالتسلي  
 فضايق الحال بالخلق والامر بالخلافة الفاطمية الى ما آلت اليه من الاضمحلال وضعفت شوكتهم وطمع في الخلافة  
 المقربون منهم وفي زمن الخلافة العاضد آخر سلسلة ملتهم بوعده أحد رؤس الجيش وكان قد عزله بأنه يخفيه من الخلافة  
 فن خوفه وعدم أمنه على حاشيته وأهله لكثرة ظلمه استعان بالاجانب وطلب النجدة من نور الدين ملك حلب ولم  
 يتفكر في العاقبة فأرسل له جيشاً فخلصه مما رضى ان يدفعه للافرنج بعد وقوعه معهم في الشام ونصره على القائم  
 عليه من رجاله وما علم انه تخلص من عدو ضعيف ووقع في محالب من لا طاقة له به فهذه الكيفية أنشأ صلاح  
 الدين رئيس الجيش من طرف نور الدين محالبه بملك العرب فازاله عنهم وانتقلت حكومتهم الى طائفة من الاكراد  
 والأتراك عرفت بالطائفة الايوبية وأولهم صلاح الدين فانه هو الذي أتى بجيوشه المركبة من الاكراد والأتراك وازال  
 الفاطميين من الديار المصرية وجلا الافرنج عن الديار الشامية بعد ان كانوا مستولين عليها من زمن مديد وفي زمنه  
 حصلت غارات منهم متعددة في الاولى وهي الرابعة بالنسبة لحرب الصليب وكانت تكونت ببلاد اليونان سنة ١١٢٢  
 أخذت مدينة قسطنطينية وتلاه غارة سنة ١٢٤٨ على الديار المصرية ولم تضرب بالقطر انما اضرت  
 بآسكندرية لان الفرنسيين والبندقيين أضرموا فيها النار وتركوها حين علموا انهم لا يمكنهم الاقامة بها وذلك سنة  
 ١٢٥٠ وعلى نسق الفاطميين اتخذ الايوبيون القاهرة تحت مملكة وزادوا في زخارفها بما أحسنه فيهم من المباني

العظيمة واتسعت دائرة العلم فيها بعناية صلاح الدين وخلفائه من حين الى حين وأما اسكندرية فانها كانت آخذة في الانحطاط وحيثما كانت مصر تهتلق في شبابه هذه التقلبات كانت جهة شمال آسيا عرضة لآمر فطيس لم يسمع بمثله وهو أن جانب بسنجان بعد أن آلت له الرياسة على جميع قبائل التتار كان يتربص بفرصة الاغارة على البلاد المجاورة وبينها فلم يرض عليه زمن الا وحصل ما يرومه وأغار على بلاد بلخ بدعواه أن ملكها تعدي على تجارت تحت حمايته وسبى أهلها ودمر بلادها وكذلك أغار على الفرس وحصل من ذلك هول عظيم لجميع سكان هذه البلاد وفي هذه الغارة النظمعة حصل ما لم يسمع بمثله وعم النهب والسبي والحرق والقتل جميع مدن هذه الممالك وقرأها ولم يكتف بها تين المملكتين بل تعدي الى بلاد الروسيا وغيرها وأوجب الخراب لكافة بلاد هذه الجهات ونجى من ذلك دخول الممالك أرض مصر وزوال سلطنة الايوبيين . نهالان التتار بعد أن فعلوا ما فعلوا اساقوا الاهالي على الاسواق المملوكة في آسيا فخلت وصاروا يبيعونهم بالجنس الاثمان فاستحوذ سلطان مصر الملك العادل بسبب اغواء رجاله الاكراد على مقدار عظيم منهم ليبيعهم جيوشا له سميوا وقد كان بين الايوبيين وبين هذه الجهات علائق محبة وفي سنة ١٢٣٠ اشترى اثني عشر ألفا من الشبان فكانوا من الجركس والاباطة والجرج وغيرهم ورباهم وأحسن تعليمهم فصار جيشه بهم أحسن جيوش الاسلام وانما هو البحرية لانهم أتوا مصر من طريق البحر ومن اعتنائه بهم وقربهم منه قويت شوكتهم وعلت كلمتهم حتى صار لهم الامر والنهي في المملكة وتصرفوا في جميع أمور السلطنة وفي أحوال سيدهم ثم استولوا على الملك بقتلهم آخر سلاطين الايوبية وأسسوا دولة عرفت بدولة المماليك وهي (المدة التاسعة) وكان لرئيسهم عز الدين ايبك شهرة عظيمة في حربه مع الفرنج في واقعة المنصورة وعلت كلمته عند شجرة الدر ورجال الحكومة وكان ذلك على غير مراد طوران شاه الذي تولى بعده موت أبيه فاجتهد في ازالة هذه الشهرة عنه مع أصحابه الذين حضروا معه من ديار بكر ولم ينجح في ذلك لانه كان مكبا على اللهو ومحبب الزهو ولم يطلب عمال أبيه من والدته شجرة الدر التجأت الى ايبك المذكور فقام عليه وقتله وبعد ذلك بقليل استولى على الملك وأسس دولة بقيت زمنا مديدا تنصرف في أحوال الديار المصرية على غير قانون معروف فكان كل فعلهم تبع الهوى النفس والشهوة ومن وقت ظهور هذه الطائفة بارض مصر الى زمن الغوري أي سنة ١٢٦٧ استولى ٤٧ ظاهرا نتج من توالي أفعالهم تضعف حال ديار مصر وامتن العلم وهجرت مدارسه وهاجر منها السعد والعز الذي كان لا يفارقها واقفرا أهلها واضمحلت حالهم وخربت البلاد من كثرة الفتن وتوالي الظلم والجور واستمر ذلك الى دخول السلطان سليم هذه الديار سنة ١٥١٧ فتغيرت الحكومة ولم تتغير حالها حتى دخل القرن سبب وفي كل هذه المدة كانت البلاد الاورباوية آخذة في التقدم واتسعت دائرة التجارة فيها ودائرة العلم بما ظهر من الاختراعات النافعة لاسيما في الآلة فانه كان سببا قويا أعانهم على السير في البحار والتوصل للاقطار البعيدة بخلاف جهة المشرق فانها دفنت نفسها في أرض انحول ونامت في مهاد الجهل فكرر عليها الفقير بجيوشه \* وفي سنة ١٥٠٤ تفكر الغوري الذي ولاه المماليك على حكومة مصر فيما يقطع به حبال عنادهم ويكسر به شوكتهم التي تسبب عنها استقرار الفتن من ابتداء سنة ١٢٥٠ فأرسل منهم جيشا الى الهند قصد به طرد البرتغاليين عنها وجوع التجارة الى طريق مصر لانها كانت أخذت تسلك طريق عثم الخبر ولكن لم ينجح هذا القصد بل انكسرت عساكره البحرية ومع هذا فكانت شهرته سارية في جميع جهات المشرق وكان في القدر مثل اسمعيل شاه العجم والسلطان سليم سلطان آل عثمان وهذا السلطان كان يحب أن تمتد غصون شجرته فاغتتم فرصة فرار ولد أخيه واحتماؤه بشاه العجم فاعلن له بالحرب وسار له بجيش جزار ولما وصل الى حلب أغرامها كما خشي بيك على محاربة المصريين فقبل منه ذلك وفي سنة ١٥١٦ كانت واقعة حلب التي مات فيها الغوري وانتهت مصر الى العساكر المصرية ففكر بعدها السلطان سليم بجيوشه على مصر القاهرة سنة ١٥١٧ ودخلها وأخذ طومان باي الذي ولته العساكر بعد الغوري على مصر وصلبه على أحد أبواب القاهرة وبه انتهت دولة المماليك (المدة العاشرة) ٢٩٩ سنة جاء بعد المماليك على مصر دولة العثمانيين ولم تخالف دولة المماليك ومن مبدأ ظهورها في صحارى الجهة العليا من آسيا وهي تشن الغارات وتشعل نار الحرب وأول شيء أغارت على ما بقى لدولة الرومانيين الشرقية في سواحل البحر

الايض واستولت عليه في آخر القرن الثاني عشر ثم دخلت أرض أوروبا في القرن الرابع عشر وأشعلت نيران الحروب في نواحيها وفي القرن الخامس عشر استولى السلطان محمد على القسطنطينية وأزال ملك الرومانيين بالكلية من جهات المشرق ثم بعد ذلك بقليل صارت مصر داخلة في حكومة آل عثمان وأما أهل البلاد الأور وباوية فأخذوا في طريق المدافعة عن أنفسهم وبلادهم ووقفوا عند حدود لا يتجاوزونها فنجحوا بسبب ذلك ومن اجتهادهم وغيرتهم على أوطانهم غت قوتهم العسكرية والسياسية حتى فاقوا على عدوهم وأدخلوا في ملكهم ما كان للرومانيين من بلاد أور وباوية خلال تلك الفتن والحروب عم الخراب مدينة الاسكندرية ولم يبق شيئا منها وصارت في مدة البيكوات لا اعتبار بها بين المدن الى زمن الرئيس والذي أتم خرابها وأزال سعتها اتخذ الأور وباويين طريق العشم للتجارة وتر كهم طريقها فوقع بذلك في أسوأ حال وتجددت عن كل منية \* وحيث انجرت بنا الكلام الى ذكر تلك الحوادث فلا بأس أن نذكر ملخص تاريخ الحوادث التي تقلبت فيها الديار المصرية من استيلاء الدولة العثمانية عليها اليقف القاري على أسباب انهلال الديار المصرية وسقوط هذه المدينة عن الدرجة التي كانت اكتسبتها في الأزمان السالفة ونبدأ بالأهم منه فنعول (ان السلطان سليم) لما أخذ مصر ورأى غالب حكامها من المماليك الذين ورثوها عن ساداتهم رأى أن بعد الولاية عن مركز الدولة ربما أوجب خروج حاكمها عن الطاعة وتطلبه الاستقلال فجعل حكومة مصر منقسمة الى ثلاثة أقسام وجعل على كل قسم رئيسا وجعلهم جميعا منقادين لكلمة واحدة هي كلمته ورتب الديوان الكبير وجعله من كبار الباشا والى من قبله ومن يمين السبع وجاقت وجعل الباشا من رتبة توصيل أوامر السلطان الى المجلس وحفظ البلاد وتوصيل الخراج الى القسطنطينية ومنع كل من الاعضاء عن العلو على صاحبه وجعل لاجتماع المجلس منية نقض أوامر الباشا بسبب تبذولهم وعزله ان رأوا ذلك والتصديق على جميع الأوامر التي تصدر منه في الامور الداخلية وجعل حكام المديريات الأربع والعشرين من المماليك وخصهم بمنية جمع الخراج من البلاد ووقع العربان وصددهم عنها والحفاظة على ما في داخلها وكل ذلك بأوامر تصدر لهم من المجلس وجردهم عن التصرف من أنفسهم ولقب أحدهم المقيم عصر شيخ البلد ثم رتب الخراج وقسمه أقساما ثلاثة وجعل من القسم الاول ماهية عشرين ألف عسكري بالقطر من المشاة واثني عشر ألفا من الخيالة والقسم الثاني يرسل الى المدينة المنورة ومكة المشرفة والقسم الثالث يرسل الى خزنة الباب العالي ولم يلففت الى راحة الأهالي بل تركها عرضة للمضار كما كانت ومن هذا الترتيب تمكنت الدولة العلية من ابقاء الديار المصرية تحت تصرفها فحومتها حتى سنة ثم أهملت بعد ذلك القوانين التي وضعتها السلطان سليم من حين استيلائه عليها وكانت هي الأساس ولم تلتفت لدولة المالك كان يحل من المماليك من الامور المخله بالنظام فضعت شوكة الدولة وهيبته التي كانت لها على مصر وأخذت البيكوات تكثر من المماليك وتعدوى بها حتى فاقت بقوتها الدولة العثمانية في الديار المصرية وآل الامر والنهي لهم في الحكومة وصارت حكومة الدولة بصورة غير حقيقية وسبب ذلك اكنارهم من شراء المماليك ولو كانت الدولة العلية تنهت لهذا الامر ومنعت بيع الرقيق لكانت الامور باقية على ما وضعها السلطان سليم ولكن غفلت عن هذا الامر كما غفلت عن أمور كثيرة ومن ذلك حتى الاهالي الذل والاهانة وهاجر كثير منهم الى الديار الشامية والحجازية وغيرهما وخربت البلاد وتعدت الزراعة من قلة الزراعين وعدم الاعتناء بتطهيرها من دواول والخيلان الذي عليه مدار الخصب ونتج من ذلك ومن خوف الدولة العلية من تمكن الباشا في الحكومة أن تغلب البيكوات وصارت كلمتهم هي المافذة وانفردوا بالتصرف ومن قرب الطائفة العسكرية منهم بالزواج دخلوا في عيالهم وأهلهم وصاروا من حزبهم فكان مقرر الوجاقات من الوجاقات والمتربات من المتربات منصرفا في صدوق واحد لا يصرف لاحد من البيكوات بإرادته بل كان التصرف للاروان وظاهر أن ذلك كان على غير رغبة الرؤساء فاجتهدوا في تغيير هذا النظام ونالوا من غوهم وصارت لهم الأرض وتلكوا بلادا من بلاد الأرياف ومن مساعدة حكام المديريات لهم داخلهم حب المال فتحووا عن واجب وظيفتهم الاولى وأمكن البيكوات أن يضمواهم الى أحزابهم ويستعينوا بهم على نفوذ أغراضهم بعدما كانوا معدين لردعهم وقهرهم على طاعة السلطان ومن ذلك اخين قويت شوكة البيكوات وضعفت شوكة الباشا واستدرا بالادمة وأكثر وامن



العظيمة واتسعت دائرة العلم فيها بعناية صلاح الدين وخلفائه من حين الى حين واما اسكندرية فانها كانت آخذة في الانحطاط وحيثما كانت مصر تنقلب في شبالك هذه التقلبات كانت جهة شمال آسيا نة لا مفر فظيع لم يسمع بمثله وهو أن جانب بنجان بعد ان آلت له الرياسة على جميع قبائل التتار كان يتربق فرصة الاغارة على البلاد المجاورة وبينها فلم يرض عليه زمن الا وحصل ما يرويه وأغار على بلاد بلخ بدعوة ان ملكها تعدي على تجار تحت حمايته وسبى أهلها ودمر بلادها وكذلك أغار على الفرس وحصل من ذلك هول عظيم لجميع سكان هذه البلاد وفي هذه الغارة النظمعة حصل ما لم يسمع بمثله وعم النهب والسبي والحرق والقتل جميع مدن هذه الممالك وقراها ولم يكتف بها ابن المملكتين بل تعدى الى بلاد الروسيا وغيرها وأوجب الخراب لسكافة بلاد هذه الجهات ونجى من ذلك دخول الممالك أرض مصر وزوال سلطنة الايوبيين منها لان التتار بعد ان فعلوا ما فعلوا اساقوا الاهالى على الاسواق المملوكة في آسيا فقلت وصاروا يبيعونهم - يابئس الاثم فاستحوذ سلطان مصر الملك العادل بسبب اغواء رجاله الاكراد على مقدار عظيم منهم ليجعلهم جيوشا له سيما وقد كان بين الايوبيين وبين هذه الجهات علائق محبة وفي سنة ١٢٣٠ اشترى اثني عشر ألفا من الشبان فكانوا من الجركس والاباطة والجرج وغيرهم ورباهم وأحسن تعليمهم فصار جيشه بهم أحسن جيوش الاسلام وانما هموا البحرية لانهم أتوا مصر من طريق البحر ومن اعتناهم بهم رقرهم منسفة قويت شوكتهم وعلت كلمتهم حتى صار لهم الامر والنهي في المملكة وتصرفوا في جميع أمور السلطنة وفي أحوال سيدهم ثم استولوا على الملك بقتلهم آخر سلاطين الايوبية وأسسوا دولة عرفت بدولة المماليك وهي (المدة التاسعة) وكان لرئيسهم عز الدين ايلك شهرة عظيمة في حربه مع الفرنج في واقعة المنصورة وعلت كلمته عند شجرة الدر ورجال الحكومة وكان ذلك على غير مراد طور ان شاء الذي تولى بعده موت أبيه فاجتهد في ازالة هذه الشهرة عنه مع أصحابه الذين حضروا معه من ديار بكر ولم ينجح في ذلك لانه كان مكبا على الله ومحبا للزهو ولما طلب عمال أبيه من والدته شجرة الدر التجأت الى ايلك المذكور فقام عليه وقتله وبعد ذلك بتليل استولى على الملك وأسس دولة بقيت زمنا مديدا تنصرف في أحوال الديار المصرية على غير قانون معروف فكان كل فعلهم تبع الهوى النفس والشهوات ومن وقت ظهور هذه الطائفة بارض مصر الى زمن الغوري أي سنة ١٢٦٧ استولى ٤٧ ظالما نتج من توالي أفعالهم تضعف حال ديار مصر وامتن العلم وهجرت مدارسه وهاجر منها السعد والعز الذي كان لا يفارقها وافتقر أهلها واضمحلت حالهم وخربت البلاد من كثرة الفتن وتوالي انطلم والجور واستمر ذلك الى دخول السلطان سليم هذه الديار سنة ١٥١٧ فتغيرت الحكومة ولم تتغير حالتها حتى دخل الفرنسيين وفي كل هذه المدة كانت البلاد الاورباوية آخذة في التقدم واتسعت دائرة التجارة فيها ودائرة العلم بما ظهر من الاختراعات النافعة لاسيما في الابرة فانه كان سببا قويا أعانهم على السير في البحار والتوصل للاقطار البعيدة بخلاف جهة المشرق فانهم ادقنت نفوسها في أرض الخمول ونامت في مهاد الجهل فذكر عليهم الفقير بجيوشه \* وفي سنة ١٥٠٤ تفكر الغوري الذي ولاه المماليك على حكومة مصر فيما يقطع به حبال عنادهم ويكسر به شوكتهم التي تسبب عنها استقرار الفتن من ابتداء سنة ١٢٥٠ فارسل منهم جيشا الى الهند قصد دبه طرد البرتغاليين من سواحل الهند مع التجارة الى طريق مصر لانها كانت أخذت تسلك طريق عشم الخبر ولكن لم ينجح هذا القصد بل انكسرت غشس سرية بحرية ومع هذا فكانت شهرته سارية في جميع جهات المشرق وكان في القدر مثل اسمعيل شاه العجم والسلطان سليم سلطان آل عثمان وهذا السلطان كان يحب أن تمتد غصون شجرته فاعتزم فرصة فرار ولداً أخيه واحتمائه بشاه العجم فاعلم له بالحرب وسار له بجيش جرار ولما وصل الى حلب أغراه طامعهم اخيري بيك على محاربة المصريين فقبل منه ذلك وفي سنة ١٥١٦ كانت واقعة حلب التي مات فيها الغوري وانهم زمت لعباكر المصرية فمكر بعدها السلطان سليم بجيوشه على مصر القاهرة سنة ١٥١٧ ودخلها وأخذ طومان باي الذي ولته العسكر بعد الغوري على مصر وصلبه على أحد أبواب القاهرة وبه انتهت دولة المماليك (المدة العاشرة) ٢٩٩ سنة جاء بعد المماليك على مصر دولة العثمانيين ولم تخالف دولة المماليك ومن مبداء ظهورها في صغرى الجهة العليا من آسيا وهي تشن الغارات وتشعل نار الحرب وأول شئ أغارت على ما بقى لدولة الرومانيين الشرقية في سواحل البحر

الايض واستولت عليه في أواخر القرن الثاني عشر ثم دخلت أرض أوروبا في القرن الرابع عشر وأشعلت نيران الحروب في نواحيها وفي القرن الخامس عشر استولى السلطان محمد على القسطنطينية وأزال ملك الرومانيين بالكلية من جهات المشرق ثم بعد ذلك بقليل صارت مصر داخلة في حكومة آل عثمان وأما أهل البلاد الأوروبية فأخذوا في طريق المدافعة عن أنفسهم وبلادهم ووقفوا عند حدود لا يتجاوزونها فنجحوا بسبب ذلك ومن اجتمع ادهم وغيرهم على أوطانهم تحت قوتهم العسكرية والسياسية حتى فاقوا على عدوهم وأدخلوا في ملكهم ما كان للرومانيين من بلاد أوروبا وفي خلال تلك الفتن والحروب عم الخراب مدينة الاسكندرية ولم يبق شيئا منها وصارت في مدة البيكوات لا اعتبار بها بين المدن الى زمن الفرنسيين والذي أتم خرابها وأزال سعتها اتخذ الاوروباء بين طريق العشم للتجارة وتركهم طريقها فوقع بذلك في أسوأ حال وتجردت عن كل منية \* وحيث انجبر بنا الكلام الى ذكر تلك الحوادث فلا بأس أن نذكر لبعض تاريخ الحوادث التي تقلبت فيها الديار المصرية من استيلاء الدولة العثمانية عليها اليقف القارئ على أسباب انحلال الديار المصرية وسقوط هذه المدينة عن الدرجة التي كانت اكتسبتها في الأزمان السالفة ونبدأ بالاهم منه فنقول (ان السلطان سليم) لما أخذ مصر ورأى غالب حكامها من المماليك الذين ورثوها عن ساداتهم رأى أن بعد الولاية عن مركز الدولة ربحا وأوجب خروج حاكمها عن الطاعة وتطلبه الاستقلال فجعل حكومة مصر منقسمة الى ثلاثة أقسام وجعل على كل قسم رئيسا وجعلهم جميعا منقادين لكلمة واحدة هي كلمته ورتب الديوان الكبير وجعل من كبار الباشا الوالي من قبله ومن يمين السبع وجاقيات وجعل للباشا حاضرة في توصيل أوامر السلطان الى المجلس وحفظ البلاد وتوصيل الخراج الى القسطنطينية ومنع كل من الأعضاء عن العلو على صاحبه وجعل لأعضاء المجلس منية نقض أوامر الباشا بسبب تبدلهم وعزله ان رأوا ذلك والتصديق على جميع الأوامر التي تصدر منه في الأمور الداخلية وجعل حكام المديريات الأربع والعشرين من المماليك وخصهم بمنية جمع الخراج من البلاد ووقع العربان وصددهم عنها والمحافظة على ما في داخلها وكل ذلك بأوامر تصدر لهم من المجلس وجردهم عن التصرف من أنفسهم ولقب أحدهم المقيم عصر شيخ البلد ثم رتب الخراج وقسمه أقساما ثلاثة وجعل من القسم الاول ماهية عشرين ألف عسكري بالقطر من المشاة واثني عشر ألفا من الخيالة والقسم الثاني يرسل الى المدينة المنورة ومكة المشرفة والقسم الثالث يرسل الى خزانة الباب العالي ولم يلتفت الى راحة الأهالي بل تركها عرضة للمضار كما كانت يوم هذا الترتيب ثمكنت الدولة العلية من إبقاء الديار المصرية تحت تصرفها نحو مائتي سنة ثم أهملت بعد ذلك القوانين التي وضعها السلطان سليم من حين استيلائه عليها وكانت هي الأساس ولم تلتفت الدولة لما كان يحسد من المماليك من الأمور المخلة بالنظام فضعت شوكة الدولة وهبته التي كانت لها على مصر وأخذت البيكوات تكثر من المماليك وتتقوى بها حتى فاقت بقوتها الدولة العثمانية في الديار المصرية وآل الأمر والنهي لهم في الحكومة وصارت حكومة الدولة صورة غير حقيقية وسبب ذلك اكثارهم من شراة المماليك ولو كانت الدولة العلية تنهت لهذا الأمر ومنعت بيع الرقيق لكانت الأمور باقية على ما وضعها السلطان سليم ولكن غفلت عن هذا الأمر كما غفلت عن أمور كثيرة ومن ذلك الحق الأهالي الذل والاهانة وهاجر كثير منهم الى الديار الشامية والحجازية وغيرهما وخربت البلاد وتعطلت الزراعة من قلة الزراعين وعدم الاعتناء بتطهير الجداول والخجان الذي عليه مدار الخصب ونتج من ذلك ومن خوف الدولة العلية من تمكن الباشا في الحكومة أن تغلب البيكوات وصارت كلمتهم هي المافذة وانفردوا بالتصرف ومن قرب الطائفة العسكرية منهم بالزواج دخلوا ضمن عيالهم وأهلهم وصاروا من حزبهم فكان مقرّر الوجاقات من العلوقات والمرتبات منحصر في صندوق واحد لا يصرف لاحد من البيكوات إرادته بل كان التصرف للديوان وظاهر أن ذلك كان على غير رغبة الرؤساء فاجتهدوا في تغيير هذا النظام ونالوا من غوهم وصارت لهم الأرض وتلكوا بلادا من بلاد الأرياف ومن مساعدة حكام المديريات لهم داخلهم حب المال فتحولوا عن واجب وظيفة منهم الاولى وأمكن البيكوات أن يضمهم الى أحزابهم ويستعينوا بهم على نفوذ أغراضهم بعدما كانوا معدين لردعهم وقهرهم على طاعة السلطان ومن ذلك الحين قويت شوكة البيكوات وضعفت شوكة الباشا واستمر الحال كماه وأكثروا من

جمع المال ونوعوا المظالم وصار كل منهم يجعل لنفسه جيشا من المماليك ويوسع في دائرة سطوته بالاستحواذ على الوظائف لمعايقته فصارت الحكومة المصرية عبارة عن حكومات متعددة بعدد البيكوات وقوة كل بالنسبة لقوة حربه والرؤس المنفرعة عن رأيه وصارت كلمة الباشا منبوذة لا يعول عليها واستقل الديوان بحكومة الديار المصرية وتصرف فيه بالطريق التي يستحسنها وفي سنة ١٧٤٦ وصل ابراهيم كيخيا أحد أعضاء المجلس للاستحواذ عليها بكثرة رجاله وجيشه لانه كان من مماليك عثمانية حكام بالمديريات من ضمن الاربعة والعشرين يكاو حيث ان الباشا كان يحصل من بيع الوظائف على مبالغ جسيمة كان ذلك داعيا لابراهيم باشا الى الاستيلاء على كل وظيفة خلت بأي سبب من الاسباب فعلت كلمته على أقاربه سيما بانضمامه الى رضوان كيخيا صاحب الكرامة ومن ذلك الحين سقط اعتبار الباشا المعين من قبل الدولة وصارت أوامر الدولة غير مسهوعة وبقي له التصرف حتى مات سنة ١٧٥٧ ثم انتقلت الكرامة لعقائه ثم بعد طرد رضوان كيخيا وقتله بعصبة المماليك صارت الرئاسة لمن غلب وحصلت فتن أدت الى حروب داخل القاهرة وخارجها فلحق الخلق من ذلك ما لا مزيد عليه من الضرر والسكراب وبلغت الشدة مننتها وعم الخراب المدن والقرى واستمر ذلك الى زمن علي بيك الذي أصله من الاباطية وكان قد أهدها الجركشي الى ابراهيم كيخيا فخطى عنده لما كان يرى فيه من البسالة فاقمعه وزوجه ورفاه الى رتبة الكشوفيه ثم جعله من ضمن البيكوات حكام بالمديريات فكان جميع ذلك باعثا له على الطمع وتغنى الرئاسة فاخذ في الاسباب وصار يكثر من البر للاصحاب وغيرهم فالقوه حتى صار له حزب عظيم بعد موت سيده مركب من مماليك ومماليك غيره فاستعمله في ايقاد نار الفتن مدة رضوان كيخيا الذي أعقب سيده ومدة عبد الرحمن كيخيا المتولي بعد رضوان كيخيا وبجكره واستمالته القلوب توصل الى نفي عبد الرحمن كيخيا ومنعه من دخول مصر وكان توجه أميراً على الحاج ولكن لم يتمع بفترة هذا المكر زمانطويلا بل رجع عبد الرحمن كيخيا ونفاه الى غزوة وفي أثناء الطريق تحيل ورجع الى الصعيد وهناك اجتمع باصحابه الذين وصلوا له من القاهرة وصار يدبر أمر امكنه من الملك ولم يكن غافلا عن ذلك في مدة السنتين اللتين أقامهما بمأجدة وكان يبذل الاموال في القاهرة لاستمالة لقلوب فكثر حربه وقوى ودخل القاهرة على حين غفلة وقتل في ليلة واحدة أربعة من البيكوات ونفي أربعة وتمكن من أمر الرئاسة ولم يكتب بذلك بل رغب في الاستبداد ورفض حكومة الدولة العلية سنة ١٧٦٨ وضرب المعاملة باسمه وشاع أمر خروجه عن الطاعة ولم تقدر الدولة العلية حينئذ على رده الى امثاله لها لا اشتغالها بحرب الموسكوات التي كانت نيرانها مشتعلة وذلك سنة ١٧٦٩ والظاهر أن الداعي لعل بيك المذكور على رفض الطاعة للدولة ما بلغه من عصيان عرب الشام وكان كبيرهم اذ ذاك رجل يقال له ضاهر فأتته معه البيك المذكور ووافقوه على ذلك وصار يجمع الرجال ويغدر عليهم بالمل حتى اجتمع حوله نحو ستين ألف مقاتل وأرسل محمديك أبا الذهب فاستولى على مكة والبلاذ الشامية وكان ما صرفه على تجريد مكة خاصة ستمائة وعشرين مليوناً من الفرنكات وهي تعدل خمسمائة وعشرين ألف كيس من الدراهم فابالذبح ما صرف على غيرها فاشتد الكرب وقط الناس سنتين وأولاهما سنة ١٧٧٠ ولم يعد عليه من ذلك أدنى فائدة بل كان منبذ مع المصائب التي غرق في بحر هافان أبا الذهب لما التقي بجيش الدولة في حلب وغلبهم اجتمع برئيسهم عثمان باشا فوقعه ومناه بامر مصر وأراه أن الحاق بالسلمنة أقرب لمقصوده من الحاق باحد أتباعها وذكروا حوالتهم عن صداقته لسيده وأصل غرس نعمته فقام وعزم على الرجوع الى مصر فلحقه شيخ العرب ضاهر ولا ماله على ما حصل منه فلم يصغ لقوله وكررا جعوا وكان قد بلغ سيده ما حصل فصمم على الانتقام منه فلم يتيسر له ذلك عبارة من كثرة جيشه فكتم الامر الى أن تلوح له فرصة فلم ير طريقا غير الغدروا كان وقع فيه فيما بعد لانه لما أصدر أمر بفتح ابواب القاهرة وقتل كل من يخرج من المماليك خرج محمديك فلم يتعرض له أحد ظنا منهم أنه خارج للمأمورية من طرف علي بيك فتنحس وذهب الى الصعيد ونزل على أيوب بيك فأكرم نزله ولم يدرك هذا الا كرام رعا يكون خداعا فان أيوب بيك من رجال علي بيك وبقي عنده وكان أيوب يحاطب علي بيك فوعدت مكاتبته في يد محمديك فاخذ وقطع لسانه ويده وأرسله الى القاهرة ثم جمع المتشقت من المماليك والهواة رجال همام الذي قتل بسبب قيامه مدة علي بيك وتصد بهم مصر فقام له علي بيك بجيش من المماليك ونحوه وعدم اعتماده على

مطلب  
عن علي بيك  
الظاهر

صدقة اسمعيل بيك أمير جيشه خرج بعيا له من القاهرة ولما بلغه اتحاد اسمعيل بيك بمحمد بيك فترجماله وعياله ومن  
 بقى معه من المماليك إلى الشام واجتمع بالشيخ ضاهر وكتب إلى الدولة الموسكية أن عمده فوعده بذلك ولكن لم يصبر  
 إلى أن يأتيه المدد بل رجع إلى مصر معتمدا على ما كتب له به رزق كيخيا أمينه من أن المتجمين حكموا بآبائك لو عدت  
 لمصر تمكنت من حكمومتها وكان ذلك باغواء محمد بيك وتدبيره فرجع وحين وصل الصالحة قام عليه ألف خيال كانوا  
 كامينين له بمركب من طرف محمد بيك فشتتوا شمل رجاله وقتل مراد بيك على بيك رغبة في أن يأخذ أمرًا أنه فانها كانت  
 من أجل النساء وكان طامها من محمد بيك فوعدهم بها أن قتل زوجها \* ولما قتل انقطع ذكره ولم تنة قطع سلسلة الفتن بل  
 أخذت في الزيادة بتوالي الفجار من المماليك الذين أتوا بعده وأول من فتح أبوابها أبو الذهب لأنه من ابتداء قيامه  
 بأحوال مصر سنة ١٧٧٣ أخذ في أسباب اتساع دائرة الخراب حيث التزم بدفع الخراج المعطل مدة ست سنوات ليسين  
 للدولة صداقته ثم أنه استأذن الدولة في محاربة الشيخ ضاهر لينتقم لها منه على قيامه عليها فأذنت له فاستمرت سلسلة  
 المصائب التي زرعتها على بيك بديار مصر ولحق ذلك بلاد الشام أيضا فانه لما دخل يافا بعد حصارها أمر بنهبها وقتل أهلها  
 عقابا لهم على المدافعة عن وطنهم وقتل في هذه الواقعة أغلب أهل المدينة والذي نجح من القتل فترها ربا وتفرقت  
 الناس بالطرق ومات أكثرهم جوعا وعطشا وفي هذه الواقعة تبين شدة قسوته كما تبين منه الحيانة قبل فانه على ما  
 يقال لم يكتف بما فعل بأهل المدينة من شنيع الأمور بل جمع رؤس القتل وجعل منها عواما ثم سار خلف الضاهر وحاصر  
 عكا وأخذها ونهب وسلب ولولا أخذ الموت له بغتة لالحق أهل هذه المدينة بأهل يافا وبموته كفوا عن القتال ورجع في  
 الحال مراد بيك بالعساكر إلى مصر وكان يوم الاستقلال بحكمومتها مكان سيده وراهم بيك يرغب في ذلك أيضا وفي  
 مدة الحرب كان وكلاء عن سيده فاستعمل ما تزيده قوته فكانت الناس تخاف اتساع دائرة الفتن بينهم ما وحصول  
 الحرب الموجب اتساع دائرة الهموم بالنظر المصري فحصل اضطراب عام في القاهرة وسائر البلاد وكانت الناس لا  
 تتكلم سرا ولا جهر إلا في هذا الأمر وأخذوا في طرق التحفظ على أموالهم وعيالههم ولكن لم يحصل شيء مما تنظنه الناس  
 لتساوي قوى إبراهيم بيك ومراد بيك فاتفقا على المشاركة في الأمر بالتساوي مع ابقاء وظيفة مشيخة البلاد لإبراهيم  
 بيك واشترطا شروطا فكانت مصر كسفينة فيهما ريسان مختلفان في الرأي أن طلب أحدهما الشريك يطلب الآخر  
 الغريب فهي تسير تبع العاريج الشهوات وما تقطعه بالأس ترجعه بالغد لان كلا منهما كان يرغب في الانفراد ويرى  
 أن ذلك لا يتم إلا بموت الخصم طبيعة أو رغما أو تخليته رغبة أو كرها والاول يستلزم الصبر والقوة والتخلي رغبة  
 لا يتصور له دم رضا النفس بذلك إلا بأحد أمور منها أن الخصم يتخلى من نفسه ويرضى بالتجرد من عائلته المرأة  
 والعظمة والسلطنة ويكون تحت الطاعة بعد أن كان أمرا ناهيا ممتعا بفوز الكلمة والجاه وحيث أن قوة الحرب  
 تستدعي الاكثار من الرجال وهذا يستدعي كثرة المال وبالطرق المعتادة كميته منحصرة في حدود محدودة فلا يبقى إلا  
 الطريق المعتاد التي أسسها الظلم والغدرو العدوان فكانت هذه الفكرة الأخيرة فكرة كليهما وصار كل منهما يجمع  
 المال بأي طريق سوائه لنفسه من الإهالي برجاله ونفسيه يؤلف قلوب من يحب الذن من باقي العائلات القاطنة  
 بمصر ومدن القطر وبذلك وقعت الإهالي في عميق بحور شهواتها ومن كثرة الفتن صارت أرض القطر جميعها ميسرانا  
 لحروب متتالية نشأ عنها ترك الإهالي أسباب الحصول على القوت وغرس أسباب الأمراض والعاهات بين الإهالي  
 وكثر الموت من شدة القحط والوباء وهرع إلى القطر المصري جميع أهوال الاقطار الاخر \* وفي أثناء هذه الفتن قامت  
 فئة من مماليك على بيك ورأست عليها اسمعيل بيك لذي مرذكرة ورغبة في رجوع الرياسة إلى بيت سيدها وبذلت  
 جهدها في ذلك وصرفت المال وحرضت الرجال فاجتمعت قوتها ولم يقدر إبراهيم ومراد على مقاومتها \* وبعد  
 مناوشات في حارات القاهرة بين الفريقين التجؤا إلى القلعة وبعد ذلك توجهوا نحو الصعيد وبعد أن جمعوا ما تفرق من  
 رجالهم ومماليكهم ما صار جيشا جارا حضر امصر وتجار با مع اسمعيل بيك فغلبوه وفر إلى الشام ثم جاء مصر  
 من جهة وزنة الواقعة في الجهة الغربية من اسكندرية ومن هناك توجه إلى الوجه القبلي واجتمع بحسن بيك الذي كان  
 نفى إلى جدة قبله وجاء إلى الصعيد وأقام هناك مدة ثوران الفتن وانضم له ما كثير من المماليك المطرودة وغيرهم من  
 الهوارة والاشترار من كل طائفة فحدث من ذلك جيش سواد انتشرت رجاله بالقطر القبلي والفيوم والاقليم الوسطى



وضربوا الجرائم على الاهالي ووضعوا أيديهم في أرزاقهم وعم النهب للماقيم والمسافر فانقطع الامان وصار لا يدخل القاهرة شئ من الغلال فشق ذلك على البيكوات أصحاب الالتزام لحرمانهم من محصول التزامهم فألحوا على ابراهيم بيك ومراد بيك في رفع أسباب هذه الاحوال فأمر بتشكيل جيش من ثلاثة آلاف خيال وضربا على التجار خمسمائة ألف ريال نظير مصرف العساكر فضع أهل القاهرة من ذلك ومن تسخير المراكب وأهلها لملح الحلة انقطع ورود الميرة عن البلد بالكلية فصار لا يرد اليها شئ وعلت أسعار الحبوب وقهرت التجار على البيع وابتاعت الماء كولات بثمان بخس فن كل ذلك جرت أمور شنيعة ولم تنقطع الا بقرار حسن بيك الى اسوان سنة ١٧٨٣ بعد تشييت شمل حزية ورجوع مراد بيك بالعسكر الى القاهرة لكنها لم تدم لان بعض البيكوات المتروكين القاطنين بمصر اغتتم الفرصة في أثناء هذه الحادثة وحرب حزب بارغب به الاستحواذ على الرياسة واشتعلت نيران الفتن في القاهرة فكان سفك الدماء في كل ناحية وآل أمرهم كغيرهم الى الالتجاء لجهة قبلي بعد رجوع مراد بيك لان هذه الجهة كانت مطمح نظر العصاة وميدان المقاتلات وبانضمامهم الى هذين البيكين حسن واسماعيل صارت عصبة قوية وكان مركز الافعال السيئة المنية فأخذت هذه العصبة في قطع الميرة عن القاهرة ومنعوا المراكب ونهبوا وسلبوا فاضلهم ابراهيم بيك وأعطاهاهم أراضى وآمنهم فدخلوا القاهرة فلم يوافق هذا التدبير رأى مراد بيك صاحبه بل ظن أن ذلك تقوية لحزبه وخاف منه الخيانة فقام برجاله وتوجه نحو الوجه القبلي وجرد جيشا لحرب صاحبه وحضر به في الجزيرة أمام جيش ابراهيم بيك الذي كان بالبر لا آخر وأقاما بدون حرب أربعة أشهر وهما في مكالمات فهدت المدة حصل فيها للناس ضرر عظيم فان العسكر المقيمين بالبر الغربي أضروا البلاد التي على النيل والقريبة منه والذين بالشرقي أضروا بمن في الشاطئ الشرقي ومن ضمن ذلك القاهرة وانقطع السير في البر والبحر من التسخير والسلب وطلت التجارة وكثر الموت في الناس ولم تطفأ هذه الفتن الا وترداد دول يتم الصلح وقام مراد بيك بجيشه الى المنية ليجمع من الاهالي الرجال والمال فكانت ولاية مصر بين هذين الظالمين الغشومين أحدهما ينظم في الوجه البحري والاخر في الوجه القبلي فهذه الحالة كان الانسان أينما توجه وجد المظالم والاهوال الى أن حصل بينهم الصلح وأخذت البيكوات الخمس بعد فرارهم وخرج عليهم بالقاهرة بعد مصادرتهم في مالهم \* ومن النظر فيما تقدم من أخبار المدد السابقة والتقلبات التي مرت على تلك الديار علم أن مدينة اسكندرية وغيرها من بلاد القطر بعد أن كانت متوجة بتاج المهابة والجلال رافله في حل السعادة والاقبال وكان وادي النيل مريضا من كل جانب بالمدن الفخيمة ذات المعابد والهيكل المشيدة العظيمة تلوح على صغرها على ما كان كبيرهم لوائح الثروة والابتهاج ناله من شدائد الا زمان ما أخرها عن هذه التقدمات كل على حسب حاله وتبدلت سرؤوسهم بالضراء واختلفت عليهم الاحوال والاهوال الى أن من الله عليها بالعاثلة المحمدية العلوية التي نزع عنها ثياب الاحداد وألبستها حلل الثروة والاسعاد \* ونصف لك الآن المدينة وبعض ما بقي من آثارها تابوعين في ذلك طريق أمير الفرنسي الذي ساح في الديار المصرية زمن العزيز المرحوم محمد علي باشا سنة ١٨٣٠ فنقول \* مدينة اسكندرية بناها الاسكندر الاكبر ولم تطل مدته حتى يتم بناؤها الذي تصوره في البقعة وفي الرؤيا كما قال بعضهم ان أميروس الشاعر ألهمه صورته في نومه وهو حضر تخيطها الاغنيروا لمت لبناؤها وتحليت بها بناها بطليموس سوتير فالاسكندر له الفكرة الاصاوية والى بطليموس ينسب تسميتها وزعم أكثر الناس ان بطليموس أخرجه وقد بنى بها معابد ونقل اليها ماتم به رونقها وأحاطها بالاسوار وحصنها بأمنع الحصون وحدودها من الشمال الى الجنوب بخمسة بين البحر وبحيرة مريوط ويسعة فناد من كلام استرابون ان هذا الجزء من الارض كان أقل مما هو عليه الآن فان الاتقالات التي حصلت لهذه المدينة من الثروة والعز تسبب عنها ردم بعض مواضع كانت مغطاة بالماء والبناء فوقها وكان طول المدينة من الشرق الى الغرب قريبا من خمسة آلاف وستمائة متر وعرضها من الشمال الى الجنوب ثلث الطول تقريبا ومن حيث ان موقعها بين البحر وبحيرة مريوط كان شكلها ذا أربعة أضلاع غير منتظم ولذلك شبهه الاقدمون بشكل البرنس المقدوني جريا على العادة القديمة من تشبيه صورة الاقلام أو المدينة بنى يناسبها كان على يمينها وشمالها حفرتان في البحر احدهما بجانبها الغربي وثانيتهما بجانبها الشرقي بينهما هالسان من الارض طوله سبع غلوات يوصل اليها بجزيرة صغيرة كان الاقدمون يسمونها جزيرة خاروس

مطلب الكلام على مدينة اسكندرية

والآن هي رأس التين وهذا اللسان كان قنطرة للعبور وفيه عيون لتوصيل الماء من الأرض إلى الجزيرة وكان فيه  
فحتان احدها ما بجانب الجزيرة والاخرى بجانب الأرض وكانت اسميتهم لتين لمرو المراكب من دينا إلى أخرى  
والمينا الغربية كانت متصلة بالبحيرة وهذه متصلة بالنيل بخليج وبهذه الكيفية الحسنة سهلت الملاحة في تلك المدينة  
وسائر بلاد القطر فكانت مينئهم مملوءة بالمراكب جميع أوقات السنة حتى قال استرابون انه لم يكن مثلها في جميع  
مين الدنيا وادخل المدينة كان في غاية الانتظام من حيث التخطيط كما هو عادة المدن التي تتأسس على رغبة ملك أو أمة  
من الأمم بخلاف المدن التي أوجب أقدمها حوادث الأيام في الوسط كان يشقها شارع مستقيم يمتد من باب من  
أبوابها إلى باب آخر وفي وسط ذلك الشارع شارع آخر عمودي عليه وأطول الاثنين كان فرسخا ونصفا وعرضه مائة  
قدم وبقي الحارات كان بعضه وازيالا أحد الاثنين والبعض موازيا للآخر فكان رسم المدينة أشبه شي بالضامة  
أو الشطرنج فأين هذا الشكل من شكلها التي اكتسبته فيما بعد فتأمل كيف تغيرت هذه الاستقامة التي كانت  
في الشوارع والحارات وبدلت بغيرها معوجة في كل ناحية على حسب سير الزمان وتقلباته من طور إلى طور ومن حال  
إلى حال ويقال ان حاراتها استقامت حين كان الزمان مقبلا عليها وأعوجت حين أدبر عنها فحمد الله تعالى ونشكره  
حيث ردأها الاستقامة حالها الانه الآن متحالية بشوارع مستقيمة وعمارات بهجة وكل عام تزيد عمارتها وجمجمتها من  
جلوس العزيز محمد علي باشا عليه سبحانه الرحمة والرضوان وماتم حسن منظرها وعلوم شأنها من أولها إلى آخرها  
الازمن الخديوي اسمعيل باشا فانه لم يكتف بجعل استقامة الطرق دليلا على استقامة أحكامه بل أدخل ذلك في خليجها  
ومينئها ووقع هذه المدينة فيه فائدة عظيمة هي مرور ربح الشمال فيها زيادة على تلطيف حرارة الجو في فصل الصيف  
وفي القرن الرابع من الميلاذ كانت من أحسن المدن وأجملها وقد وصفها أشييل نايوس في رحلته بقوله قد دخلنا  
مدينة الاسكندر بة بعد سيرنا في البحر ثلاثة أيام فن حين دخولي من باب الشمس تعجبت كل العجب من حسن منظرها  
وكنيت أرى وأنا سائر في شوارعها عن عيني وشمالى عمدا فأتته فوقها فأنظر على حافتي الشارع الموصل باب الشمس  
لباب القمر لان هذين النهرين هما مقدسا هذه المدينة وفي وسط الشارع ميدان متسع يوصل لجهات متفرقة ما بين  
شوارع وحارات كثيرة وكانت الناس تغدو وتروح في الشارع الكبير والحارات أشبهه بقوم مهاجرين وبعد قليل  
وصلت إلى الباب المسمى باب اسكندر فنظرت مدينة أعظم من الأولى شكلا وصورة ونظاما فكنت أرى صفوف  
الاعمدة والبواكي بالميل فطربت من هذا المنظر مثل الطرب الأول وكنيت كلما وجهت نظري نحو جهة من الجهات  
أرى عجبا يزيدني طربا وكلما نظرت قدما زدت فرحا وليست همة الحكام والملوك في تلك الأزمان قاصرة على الحسن فقط  
بل كانت تنظر إلى النافع والمفيد مع الحسن ولذا كان ماء النيل يصل المدينة من خليج ويوزع داخلها في مجار متفرقة  
في جميع جهاتها وأحسن أخطاط المدينة الذي كان على ساحل المينا الشرقية وفيه كانت منازل البطالسة وسراياهم  
وبقيت كذلك لزم القياصرة الرومانيين ودار التحف والسرايا والكتبخانة العظيمة كانت تشغل بهذه المدينة سعة  
عظيمة من أرضها وقال بلين كانت هذه السعة خمس سعة المدينة وقال استرابون ربعها أو ثلثها ولا غرابة في ذلك فان  
هذه السعة كانت مملوءة بساكنين وعمارات كمادة السرايات بالبلاد الشرقية وقرى ما من وسط المدينة كان قبر اسكندر  
فان بطلموس سوتيرا استحوذ على جثته وأخذها من بيرديكاس وقت أن كان مارا بها في طريق مصر على عربة عظيمة  
يسحبها أربعة وستون بغلا في تابوت من الذهب الابريز ثم ان هذا التابوت أخذ فيما بعد وعوض بتابوت من الزجاج  
وبعد حين ذهبت جثة اسكندر وفي القرن الخامس عشر من الميلاذ كانت أهالي الاسكندرية تفرج السياحين على  
قبر اسكندر لكن من أين لنا انه القبر الحقيقي ويقال ان الادريسي جعل قبر اسكندر في جزيرة بعيدة في حدود الغرب  
وسط بحر الظلمات وهذا أيضا أمر مستغرب جدا لانه يعد وصوله إلى هذا المكان ولا يدري ما هذه الجزيرة ولا  
الاسباب التي أوجبت ذلك وهذا يدل على جهل تاريخ الاسكندر مع أن أمره معلوم من وقت ولادته إلى حين موته  
يوما بيوم وشهرا بشهر وسنة بسنة وكذلك موته وموضع دفنه وكيفيته ومع ذلك نرى من يتكلم على اخباره يترك  
المهم منها ويذكر خرافات لا أصل لها ولا بد أن منشأ ذلك شهرة اسكندر وأفعاله الخارقة للعادة فانهم إلى الآن يتكلم  
بها الا بحكام والاعراب والأتراك ويسمونهم بأسماء ما سمى بها وينسبون اليه أفعالا ما فعلها واصفات ما انصف بها وأولو كان



حيا وسمعها الكذبها والقادم من الشرق الى الغرب يمر أولا بمدينة البطالسة أو الاروام ثم يكون بمدينة العرب فهو  
 السواري قائم على التل الذي هو مكان الاسكندرية القديمة وعليه كان معبد سيرابيس وفي الغرب كانت مدينة  
 الاموات أو المقبرة المسماة سيرا يوم جريا على عادة المصريين في الزمن القديم من جعلهم مقابر الاموات غربي مدينة  
 الاحياء لا اعتقادهم ان محل اجتماع الارواح المغرب وفي تكلمهم وكتابتهم كانوا يطلقون على هذا الموضع اسم أمانتي  
 وفي هذه الجهة الغربية من المدينة شاهد استرابون محلات تصير أجسام الموتى قريب المقابر فكان ما يصنع بمدينة  
 طيبة نقل الى سكندرية فان المقابر ويوت التصير بها كانت بالجهة الغربية منها كما هي كذلك بالاسكندرية وبقى هذا  
 المكان معدا للدفن الموتى من النصارى بعد زوال الديانة المصرية وقد بنى فيه بطرس بطريق اسكندرية مقبرة ودفن  
 فيها والى الان تشاهد السياحون غربي البلد آثارها ثم ان المدينة تزداد تزخر حتى عن مكانها حتى صارت على  
 المكان المعروف باللسان وملئت الارض التي كانت خارج البلدة القديمة والحديثة من تراكم الرمال وتركت مكانها  
 الاصلى وهذا الاتقان لم يغير صورتها بل بقيت مستطيلة كما كانت قديما وفي زمن حكومة العرب نقصت عن سعتها  
 الاصلية نحو الثلثين فكانت الحوادث كلما زخر حتما عن موضعها زخر حتما عن سعتها حتى فارق الناس أرضها الانما  
 بعد أن كانت زمن ديودور الصقلي عامرة بثلاثمائة ألف نفس من الاحرار وستمائة ألف على فرض أن عدد غير الاحرار  
 كالاحرار كما في مدينة اتيه بناء على ما ذكره لاثرون الفرنساوي صار لا يوجد بها غير ستة آلاف نفس فكانت عصي  
 الادبار تسوقها ولا تنارقها حتى صار عدد سكانها جازم من مائة جزء من أصلها الى زمن استيلاء العزيز محمد علي باشا  
 على الديار المصرية فعمرت وازدادت وطلع نجم سعدا حتى بلغ عددها في سنة ١٨٣٠ ستين ألفا والآن في زمن  
 الخديو اسمعيل باشا بلغ عدد سكانها مائتين وسبعين ألفا قدما كانت تحتوي عليه زمن جده محمد علي باشا خمسين مرة  
 تقريرا وبسبب ما جبل عليه من تتبع أسباب العمار لم تزل سائرة في طريق السعد والرفوة وكل يوم تراها تتحلى بما يزيد  
 في فخرها ويتمكن به أساس ثروتها وتمتاز به في زمن الخديوي عن سائر الازمان السابقة حتى زمن اسكندر لان أساس  
 سعدا هو تبط بالتجارة وهي مرتبطة بالميناء فكما تحسن أمرها تحسن أمر التجارة وتقدمت المدينة وليس فيمن  
 سبق من السلاطين من ذكر المورثون عنه أنه تصدى لما تصدى له هذا الخديوي من تنظيم الليمان بالارصفة حوله  
 ودخله وجعله مستوفيا لشروط الايمان على السفن وسهولة شحن البضائع وتفرغها ولاشك ان عين التجارة لا تغفل  
 عن الفوائد الناتجة من هذا المشروع العظيم وترتقي طبعا بالتدريج الى ان تفوق الدرجة التي كانت قد بلغت في الازمان  
 العتيقة وخليج السويس لا يمنع من ذلك بل ربما كان أيضا سببا في اتساع مدينة الاسكندرية وزيادتها عن حدودها  
 الاصلية وامتلائها بالسكان كما كانت قبل باتسار أسباب العمارة داخل الاقطار المصرية وفي الزمن القديم كان أهل  
 اسكندرية جميعا أهل تجارة كالان وبهذا السبب كانت من أسعد مدن القطر ومما كانت تفخر به على غيرها معامل  
 الزجاج وأبسطةها المزخرفة بأنواع النقش فكانت تفوق أبسطة بابل الشهيرة وكان يوجد من ضمن حاراتها حارة تسمى  
 بزاري عني سوقه كانت محل لبسيع أمور الزهو والزخرفة وكان أغلب سكان المدينة أرواما وليس بهم من المصريين الا  
 القليل ولكن كان يغلب على طباعهم الخفة والهزل فنشأ عن ذلك نغمتهم واهانتهم عدة مرات بالحكام الذين تعاقبوا  
 عليها بسبب الاشعار والنصائد التي كانوا يصيرون فيها بالقباب وأسماء فظيعة لبعض البطالسة وغيرهم وبعد ما كانوا  
 متصفين بالجراءة والقوة العسكرية وكانت لهم درجة الفوقان على غيرهم في فن مصارعة الديوك وفن الشعر وانشاء  
 القصائد والخطب مالت طباعهم عن هذه الامور النفيسة الى الامور الخسيسة وذلك من خفتهم وطيشهم وعدم ثباتهم  
 فكانت سجاياهم تقرىبا آخذة من طباع الافريقيين والبرزيون يتلقون بكافة المصريين ولسان الروم كان هو اللسان  
 المستعمل في المحاكم والدواوين وغيره كان لا ينقش على المباني والآثار والمعالمه وبقى ذلك الى زمن ديوكليتان وكذلك  
 جميع الاعياد والرسوم الجارية في الدواوين وبيوت الملوك والامراء كانت منقولة عن الروم فبكل هذه الامور كانت  
 مدينة اسكندرية كأنها بلد من الروم نقلت الى مصر لان جميع أمورها مأخوذة عن الروم ولو أن اليهود كانوا كثيرين  
 بها لان عددهم كان يبلغ نحو مائة ألف نفس لكن كان الجزء الغالب الاروام ولذا كانت طباع اليهود لا تتخالط أهلها الا  
 مع الذرة وأما الطبع المصري فكان منحصر في مدن وادي النيل وأرضه ولم يؤثر في أهل اسكندرية وفي تلك المدينة

كيلوباترة احدها قائمة والاخرى مطروحة بجوارها وكانت قائمة قبل كاختها ثم اهديت لدولة الانكليز كما  
 يدعى محمد علي باشا الى فرنسا وية مسلة من مسلات الكرنك وهي الآن قائمة باحد ميادين باريس تجاه سراى  
 الملك ولكن الانكليز تحو عنها وتركوها ماثلة بسبب انه كان اعتري كتابتها بعض تلف والمسلة القائمة ارتفاعها  
 ٢٠٤٦ مترا أى ٦٣ قدما من نهاية القاعدة الى آخر الهرم الصغير ومن هذه النهاية الى قاعدة الهرم ١٨٤٦ وطول  
 ضلع القاعدة سبعة أقدام وثلاثة أصابع خضها عبارة عن ٧٢٠ مترا مكعبة وترزن ٨٦٢٤٦ كيلوجرام والاخرى  
 مثلها تقريبا وقال بلين المؤرخ ان ارتفاع كل من المسلتين ٤٢ ذراعا وبمقارنة أجزاء المسلة الى بعضها يرى ارتفاع  
 الهرم الصغير قريبا من عرض القاعدة وهذا العرض منحصر بين التسع والعشر للارتفاع الكلى وقد امتحنت  
 جميع المباني التى من هذا القبيل فوجدت جميعها على هذه النسبة ومن هنا يظن انه كان للمصريين قواعد  
 لا يخرجون عنها فى تفصيل أجزاء مثل هذه المباني وباعتبار طول الذراع المصرى كما قدمنا ٦٢٢ مترا يكون  
 ارتفاع المسلة الى أصل الهرم ٤٠ ذراعا والى آخره ٤٤ وفى زمن البطالسة كانت المسلتان قائمتين أمام المعبد الذى  
 كان بنى باسكندرية زمن الملكة كيلوباترة باسم القيصرو والد ابنها وقد عاينه استرابون حين سار فى بلاد مصر وذلك  
 قبل الميلاد بربع وثمانين سنة فنسبتهما حينئذ الى هذه الملكة لاشك فيها بخلاف خليج اسكندرية وما يسميه الناس  
 بحمامات كيلوباترة قائم ما لا ينسبان لها أصلا فان الخليج موجود قبلها والحمامات كانت مقابر لا غير وقد اختلف فى  
 قصد المصرى من المسلات فقال فلين كانوا يجعلون المسلة علما على شعاع الشمس وزعم يكانوس ان المسلة كانت  
 علما على الحياة السرمدية الكاملة الطيبة وفيها تكون الروح بعد مفارقتها للجسم وهكذا من هذا القبيل وفى  
 اللسان العتيق المسلة اشارة الى الثبات لا غير فان كل مسلة تنتهى الى هرم صغير دقيق من أعلاه وفى هذه الصورة  
 تكون المسلة أقرب شباها الهرم قاعدته طويلة وكان الهرم عند المصرى بين اشارة للبقاء والدوام ولا بد أن هذا هو  
 السبب فى جعل مقابر القراعنة فى الصورة الهرمية والمسلات تقرب منها فى الشكل فلا تدل الاعلى الثبات ولذا  
 كانت توضع فى المعابد دائما قبل الابواب الجسمية التى كان يكتب على جوانبها عبارة معناها الباقي على الدوام  
 وحينئذ فالمسلتان أمام كل معبد كحرفين من حروف الهجاء أو كلمتين معناهما ما ذكره من المادة القديمة فى مصر  
 بناء المعابد باسم الآدميين وكان لهم فيها عبادات فى أوقات مخصوصة أشبه بالاعباد ويحجونهم فيها ويعظمونهم كما  
 يجعل الخالق سبحانه وتعالى فى ذلك معبد منبسط مؤسس الدولة المصرية وكان له قسوس مخصوصة وكذا كان للقراعة  
 الذين بنوا الاهرام وبقيت هذه العادة الى زمن البطالسة واتبعها عقبةم وسار على آثارهم الرومانيون فكانت  
 قسوس مختصة بغيريس وأخرى مختصة بارسنوى من بنات البطالسة والرومانيون أخذوا عن المصريين عادة  
 المسلات ولكن لجهلهم بما كانوا يقصدونه جعلوها بعيدة عن المعابد وحيث كانت أسكارهم متجهة نحو المقيد المافع  
 كانوا يجعلونها فى مصادد نافعة مثلا المسلتان المنقولتان فى زمن اغسطس قيصر الروم من اسكندرية وضعت  
 احدهما فى الميدان المعروف بشان دومارس واستعملت كزولة لبيان الوقت والاخرى جعلت حدا وصارت هذه  
 العادة مستعملة فيها بعد وصارت المسلات توضع فى ميادين الألعاب فحصل فى ميدان قيصر الروم تبرون فى الوثيكان  
 وفى ميدان اسكندرية وفى ميدان قسطنطينية ومع هذا فقد شوهوا استعمالهم المسلات أمه  
 حصل أمام مقبرة قيصر الروم سيزار وأمام معبد أريس سيرا بيس والمسلتان الموجودتان أمام  
 متساويتين فى الارتفاع احدهما عملت زمن سيزوستريس والاخرى زمن ابريس ونقوشهما تبدل  
 ظهر أن الذين وضعوا المسلات المذكورة حفظوا لها الكيفية التى كانت عند المصريين من دون أن  
 الغرض من ذلك ولذا تراهم استعمالوا المسلات للزينة ولبايات رومة تبعث القياصرة وصارت تزين المدن  
 أيضا من غير وقوف على الغرض منها ومسلات اسكندرية غريبة من أرضها أتت اليها من الجهات القبلية  
 لباريز ورومة فى الأزمان الاخيرة كذلك نقلت الى اسكندرية فى الأزمان السابقة أى زمن زهوها وزينتها  
 معابدها وميادينها وقد اختلف كثير فى الكتابة التى على المسلات فقال بعضهم انها القوانين الطيبة وقال آخر  
 قواعد فلسفة المصرى والقوانين المدبر بها هذا العالم وهذا الاختلاف انما هو بالنسبة للأزمان السابقة وأما

الآن فلا يعول الا على ما يقرأ ويفهم منها بناء على المعلومات التي اكتسبها أهل عصرنا من معرفة المسميات  
 وبواسطتها لم يوجد مسطر على صفحاتها الا ما فيه مدح فرعون وفتح اوحوبه ونصره ولقبه وما أشبه ذلك ووجوب فعود  
 على المسلمين اسمان من أسماء الفراعنة وهما طوموزيس وسيزوستريس أو رمسيس الأكبر والاول في الصفحة  
 الاوسط والآخر في الصفين المتطرفين ولا بعد في وجودهما معاً وأن أحدهما هو المنشئ لهما والآخر أتى بعده ووضع  
 اسمه عليهما وقد شوهد كثير من هذا القبيل والعادة ان اسم المنشئ يكون في الوسط وحيث تدفنها تان المسلمين ينسبان  
 الى طوموزيس في المدة التي كان التقدم فيها لا من يد عليه في أمر العماره وفيها بلغ النقش والتصوير عند المصريين  
 درجة لم تكن عند السابقين ولم يصل اليها الا حثون والذي ينبغي التنبيه له ان من ضمن الكتابة المسطرة على أوجه  
 مسلات الاسكندرية عبارة جديرة بالذكر لانه لا تها على حادثة عظيمة حصلت في الأزمان الماضية بالديار المصرية وهي  
 هجوم العربان عليها سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد وأقاموا حاكين فيها ٥٠٠ سنة قاست فيها البلاد بلا من يد عليه وعلى  
 المسلات يقرأ بعد ألقاب الفراعنة عند ذكركر طوموزيس الثالث كلمة معناها المشهور بطرده للهيك ومعالم ان اسم  
 الرعاة الوارد من مصر من العرب في لغة المصريين هو هيكلوس ولا بد أن لفظة هيكل مختصرة منها والذي يغلب على الظن  
 هو ما ورد عن المؤرخ ما يتقون المصري من أن هذه الكلمة مركبة من كلمتين هيكل وسوس الاولي من اللسان المصري  
 العتيق ومعناها الملك والثانية من لسان العامة ومعناها رعاة فجموعهما ملك الرعاة فكتفي بكتابة الكلمة الاولي  
 لدلالة على هذا المعنى وحيث ان المعروف ان الرعاة كان طردهم من مصر قبله باحد ملوك عائلته يلزم أنهم هجموا  
 عليها مرة أخرى فغلبهم عنها طوموزيس الثالث ولذا اكتسب الذكرا الجليل ونقشت هذه الفعلة ضمن افتخاره  
 وبالتأمل لتاريخ هذه المدة المشحونة بالاوهال يرى ويستدل من الكتابة المنقوشة على مسلات اسكندرية ان استيادها  
 كان في زمن طوموزيس الثالث وذلك قبل الميلاد بسبعة عشر قرناً وان المسلة التي يباريس وأختها الموجودة بالكرنك  
 للآن بعد هابقرنين وهاتان المسلمين ينسبان الى سوزستريس (عمود السواري) الا فرنج تسمى هذا الاثر عمود يومي  
 والمصريون يسمونه عمود السواري ويؤخذ من التسمية الاولي ان هذا العمود ينسب عمله الى يومي المذكور والحال  
 ان هذا الامر روماني لم يطرأ اسكندرية بل ثبت انه قتل بمدينة الطينة التي على ساحل مصر بدسياسة زوج كيلوباتره الاولي  
 وأخيها والكتابة الرومية الموجودة على جلسة العمود تدل على اهدائه الى قيصر الروم ديوكليتان فهل يقال انه لم  
 يرفع الا في زمنه وجعل علماء على فتحه مدينة اسكندرية ونصرته على الاسكندرانيين الذين كانوا رفعوا الواء العصيان  
 وعاقبهم بعد نصره عليهم عقاباً شديداً سفل فيه كثير من الدماء لكن جميع الناس العالمين بتاريخ مصر وآثارها  
 اتفقوا على أن البدن من أعمال المصريين السابقين وأن الجلصة من أعمال الرومانيين ومن هنا يعلم ان العمود نفسه  
 قديم قبل هذا القيصر وغاية ما يقال انه كان قد وقع أو تحلل فاقامه على القاعدة الجديدة ونقش عليه الكتابة  
 المذكورة لتخليد ذكره فانه بعد دسوته عقب دخول المدينة في الطاعة أحسن للاروام الذين كانوا يهاو فرق عليهم  
 الغلال وأدخل ضمن قوانين الحكومة بعض قوانين نافعة ويؤخذ من التسمية الثانية أنه منسوب الى قيصر الروم  
 سيزوستريس ولكن التاريخ لم يذكر ذلك فهي غير صحيحة كنسبته عند الاروام الى اسكندر مؤسس مدينة الاسكندرية  
 القليل ولكن كادور من آثار الاروام حسب اتفاق كثير من أهل التاريخ وإنه أقيم في مكانه زمن أحد البطالسة  
 عليها بسبب الاثكان المعروف بالسيرا يوم وهو أعظم عمارات الاسكندرية في زمن عزها وقد وصفه العالم  
 متصفين باليس السائح في بلاد مصر واسكندرية في القرن الرابع من الميلاد بقوله متى دخل المرة قلعة اسكندرية  
 التصا اندودا بجوداً أربعة متساوية وفي وسطه فضاء متسع محاط بأعمدة وبعددها ليز في اقيعان بعضها لحفظ  
 فكانت قوله لمن يريد الماطلة في العلوم والحكم وبعضها معد لعبادة المقدسين وفي وسط هذا الفضاء عمود عظيم  
 المسح وهو علم يستدل به على هذا المكان لانه تغير عن حاتم الاصلية فيتحير الانسان ولا يدري أين يتوجه اذا  
 سئل المحل الا بهذا العمود فهو دليل لمن أراد هذا المكان من أهل البر والبحر وهذه العبارة تدل على أن هذا  
 العمود في وسط حوش السيرا يوم لانه لم يوجد بالاسكندرية عمود بهذا الصفة الا هو وتدل أيضاً على أن موضع  
 السيرا يوم هو الموضع الذي في وسطه العمود الآن ولا يقال انه كان في موضع غير هذا الموضع ثم نقل منه اليه لان ذلك

ثاني

من العمليات الجسمية التي لا يغفل المؤرخون عن ذكرها والتنبؤ به عن حدث في مدته من القياسرة أو غيرهم والارح  
 ان العمود المذكور قائم في موضعه الاصلى ضمن عمارات السيرا يوم كذا كرنا وكون الجلسة حدثت بعد العمود  
 لا يؤخذ منه سوى حدوث حادث كزلزلة مثلاً أثرت في الجلسة فأصلحها ديوكليتان في زمنه ورد العمود الى الحالة  
 التي كان عليها أولاً وكتب فوق الجلسة ما نوه فيه بذكره \* وذكر كثير من تكلم على هذا العمود في العصر الاخيرة انه  
 كان فوقه تمثال ولكن لم يذكره أفتونيوس في تاريخه مع أن وقت سياحته كان قريباً من زمن ديوكليتان لان هذا الوقت  
 زمن القيصر قسطنطين والقيصر جواميان وكذا الميزكر القبة التي ذكر عبد اللطيف البغدادى في رحلته انها كانت  
 فوقه أيضاً ولا يقال ان التمثال المذكور حدث بعد أفتونيوس أو لم يكن موجوداً من أصله حتى انه لم يتعرض له في  
 كلامه لانه ذكر في عبارة أغلب المؤلفين فلا بد انه كان موجوداً قبل سياحته الا ان يقال ان هذا التمثال أزيل عن  
 العمود مدة سياحته ولذا لم يذكره في كلامه وهذا التمثال كان للمقدس أييس وليس تماشال ديوكليتان أو تماشال حصانه  
 بناء على ما ذكره بعض المؤرخين من الاسكندرانيين لما اعترفوا بشقعة القيصر عليهم جعلوا الحصانه هذا التمثال بعد أن  
 عثر به حين دخوله من أحد أبواب المدينة وكان ذلك سبباً في رفع القيصر عنهم النوب والسلب والقتل بعد ان كان أصدر  
 أمره بذلك عقاباً لاهل هذه المدينة على ارتكابهم العصيان والفساد فرأى ان ما حصل من الحصان المذكور كونه  
 أمر الهى ينهاء عن استمرار القسوة عليهم ويأمره بالسفقة عليهم ويؤكد هذا الاعتقاد ما حققه بعض السلف من ان  
 بطليموس في بلد يلفوس رفع تمثالا عظيماً فوق الكنيس الذي كانت فيه القلعة والبلد القديمة التي هي رقودة وكان بها  
 السيرا يوم وهو من أحسن العمارات وأجلها وكان يظهر من بعد عظيم لا يصل اليه الانسان الا بعد صعود مائة درجة  
 وقيصر الروم كركلا كان في أعلى محل منه وقت أن أصدر أمره بالقتل وغيره لاهل الاسكندرية وجميع النتن التي تولدت  
 من عداوة الديانة العيسوية والديانة العتيقة كان مركزها هذا المكان ولهذا يرى أن هذه البقعة استقرت تسقى بدم  
 الخلق أزماناً عديدة فتارة كانت القوة لحزب اييس فيقتل جميع النصارى بغاراته وتارة كانت لحزب المسيح فيقتل جميع  
 رجال الآخر الى أن كانت الكامة للعيسوية في زمن القيصر طيودور فهجمت النصارى على هذا المكان وهدمته  
 وأزالته بالكلية ومع ذلك ففي القرن الثامن من الميلاد زمن النتن كانت أهالى الاسكندرية تحتوى في بواقيه وفي زمن  
 صلاح الدين كانت عدة من أعمدة هالز باقية وكانت من ضمن الآثار العجيبة التي قررها الدهر ولم يعتد عليها وكان  
 هذا المحل قديماً مركز الديانة الوثنية والرومية وكذلك الديانة العيسوية فيما بعد فانه بعد زوال عبادة اييس حدثت  
 الديانة المسيحية في كنيسة بنيت في هذا الموضع وكانت تسمى كنيسة جان بايست ويستفاد مما قدمنا ان الموضع القائم  
 فيه عمود السوارى الآن هو المحل الذي كان به السيرا يوم والمحل الذي هو فيه هو محل القلعة وقرية رقودة التي تآتت  
 في زمن الفراعنة لقامة الخنراء والعسا كروستت فانه أيضاً ان العمود المذكور من أعمال الروم وان الجلسة التي  
 تحته من أعمال المصريين ولا بد انه كان قبل وضع هذا العمود بهذا المحل مسله أزيلت ووضع هو محله ما وبديل على ذلك  
 وجود كتابة عليها مضمونها شامبليون اسم سباماتيك الثاني من فرعون صا الحجر الغربية من النيل فلا بد أن هذا  
 الاثر نقل من عمارات هذه المدينة ويستفاد من كلام بعض المحققين ان السيرا يوم كان فيه راهبات ورهبان لخدمة  
 المقدسين ووجدت شرح بعض قضايا هؤلاء الرهبان الى بعض البابيرس المحفوظ الآن بخزانة الآثار وعلم انهم كانوا  
 تحت رئاسة أحد كهنة المصريين ومن هنا علم ان الرهبانية التي ابتدعها العيسوية كانت موجودة عند قدماء  
 المصريين وكانت إحدى هذه الدعاوى لبعض المقدسين وكان من ضمن خدم السيرا يوم متفيس وفيها يشتكى من  
 الرئيس ومعاملته السيئة له بسبب انه من الروم وفي هذا دليل على احتقار الروم عند المصريين في الازمان القديمة وكانت  
 الكتبخانة التي حرق في زمن القيصر سيزار في السيرا يوم أيضاً وكان بها نسخة بالعبراني من التوراة وفي هذا دليل على  
 ان اليهود كانوا غير ممنوعين من دخولها (أسوار مدينة الاسكندرية) قد استدل من البحث الذي أجراه العالم الفاضل  
 محمود بيك الفلكي على جدران السور القديم الذي كان لهذه المدينة ان عرضه كان خمسة أمتار وأنه كان مبني من قطع  
 الحجارة والمونة المركبة من الحجر والحجارة وقد تتبع أثره من ابتداء برج السلسلة الذي كان يسمى قديماً (رأس لوشباس)  
 الى الحدرة وطول هذه المسافة ٣٠٠ متر وقد عثر بين ترعة المحمودية والتلول التي بجوارها على جملة تقط من السور

مطلب في الكلام على التمثال الذي فوق عمود السوارى

أسوار مدينة سكندرية



منحطة عن الأرض بعضها ثلاثة أمثا وبعضها أربعة وبعضها خمسة وقد ظهر أن السور من برج السلسلة إلى المينا الغربية كان يتبع مسير الساحل وشاهد هنالك آثاراً مغطاة بمترين وأكثر من الماء وقد تتبع هذه الآثار ورسم السور المذكور في كل هذا الامتداد ويظهر من الخريطة التي حررها أن السور القديم من جهة رشيد كان بعيداً عن السور الموجود الآن بنحو ١٦٠٠ متراً من جهة المحجوبة ببعضه بما تسمى مترو بعضه بأربع مائة وكان من جهة البحر بعضه يتبع اعوجاج الساحل وكان أغلب الضلع الرابع منه مستقيماً وبعيداً عن جامع الألف عود بنحو مائة متراً بناءً على ذلك وجد أن محيط السور مع الاعوجاج ١٥٨٠٠ متر عدد الرؤس الداخلة في البحر التي أنضيت هذا المحيط ٦٠٠ متر وبلغ في هذا الرسم أعظم طول للمدينة ٥٠٩٠ متراً وأما العرض فأصغره الذي من جهة التكر وبولس (\* مدينة الاموات) بقدره ١١٥٠ متراً وكبره ٢٢٥٠ متراً وبين هذين البعدين كان تارة ١٤٠٠ متراً وتارة ١٥٦٠ متراً ١٧٠٠ \* وتكلم كثير من المؤلفين على أبعاد هذه المدينة فجعل استرابون عرضها ما بين سبع استادات وثمانية وجعله فلوبوس ويوسف وفيلون عشر استادات واتفق الجميع على أن طولها ٣٠ استادة وقال كاتيكورس أن المعماريين كرات جعل محيطها ١٨٠ استادة وجعله اثنين البيرانتى ١١٠ استادة العرض ٨ استادات والطول ٣٤ استادة \* وقد استنبط العالم المذكور من ذلك أن الاستادة الرومية ١٤٧٩٥ متر والميل الروماني ١٤٧٩٥ وان الاستادة المستعملة في أبعاد المدينة هي الاستادة الرومانية وقدرها بالمتر ١٦٥ متر بأدلة واستنباطات أوردها وفيما قاله نظري يحتاج بيانه لا يراد ما يخرجنا عن الغرض وسند كرات أن شاء الله فيما بعد تحقيق هذا المقام ولعل سبب هذا الاختلاف الواقع بين المؤلفين نشأ من تكلمهم عليها في أوقات مختلفة أو ورد كل منهم قياسها في زمنه أو أن ما اعتبره أحدهم لا طول بعدد لم يعتبره غيره وهكذا العرض وعلى كل حال فاقوالهم جميعاً تفيد أن المدينة كانت أكبر جداً من مدينة العرب وكانت التلول الموجودة قريبان من السور بعد الاستحكامات من ضمن هذه المدينة وفي خطط الفرنساوية أنه عملت مقارنة بين مساحة الإسكندرية في الزمن القديم حال سعد هاو بين مساحة مدن أوروبا في ذلك الوقت فوجد أن مساحة باريس ٥٩٨٠٥٧٠ تواز مربع \* لوندريه ٤٢٦٤٠٠٠ \* برلين ٣٤٧٩٨٦٠ \* ونيشه ٣١٧١٨٥٠ \* رومه ١٩٢٦٢٣٠ ومساحة مدينة الإسكندرية بناءً على قول كاتيكورس من أن محيطها ثمانون استادة يكون ٢٧٠٧٥٠٠ تواز مربع وبناءً على قول بولين من أن محيطها ١٥٠٠٠ خطوة التي هي عبارة عن ١١٣٤٠ توازماً يكون المساحة ٦٠٢٧٩١٨ توازماً فعلى كل حال يظهر من هذا الفرق الجسيم أن مساحة المدينة كانت بالأقل تساوي برلين ووينية وإن أضيفت لها الضواحي زادت عن ذلك بكثير وقد عثر أيضاً على أحد عشر شارعاً مبطلات تقطعها عرضاً وبعدها شوارع تقطعها طولاً وأحد الشوارع الطويلة هو المعروف بعرضه الآن بشارع باب شرقي وكان جامع العطارير من ضمن تلك الشوارع وكذلك محل كنيسة سنمطناس وقد صار الآن محل الجامع من ضمن الملا لأهلية ويجاوره كنيسة الروم ويصلها نفود دخل فيها جزء من أرض الجامع والمسافة التي بين هذا المحل وعود السواري ١٢٨٥ متراً والذي بينه وبين المسلة ٨٠٠ متراً وبينه وبين باب رشيد ١٨٣٥ متراً وقد وجد بلاط أرضية الشارع القديم فوق استواء ماء المالح بقدر ٤٧ وتحت الأرض الآن بقدر ٣٠ \* وقد استدل بالبحث على نقط آخر غير هذه النقطة علم منها أن الشارع المسمى قديماً بشارع كنوب كان مستقيماً وواصل بين الضلعين المتطرفين من المدينة أحدهما من جهة رشيد وعرضه من الجزء المبطل ١١٤ متراً وطوله ٥٠٩٠ متراً واتجاهه من الشرق والشمال الشرقي إلى الغرب والجنوب الغربي وبينه وبين خط الشرق والغرب ١٥٩٤° وبين محوره هذا الطريق وعود السواري ١١٦٥ متراً وبينه وبين المسلة ٥١٧ متراً وعرض الحارات الطويلة الأخر نصف عرض شارع كنوب المذكور وجميعها موازية له وأبعادها الواقعة بينها متساوية وقدرها ٢٧٨ متراً وجميع الحارات العرضية متساوية وعودية على الشارع الأصلي المسمى بشارع كنوب وبين كل منها وخط الشمال والغرب زاوية قدرها ١٥° ٩٤° وجميعها تمتد من البحر إلى المحجوبة والابعاد الأصلية التي كانت بينها وبين بعضها ٣٣٠ متراً وكان فيها أيضاً حارات أخرى متوازية غيرها هذه لكن كانت متقاربة فيها المتباعد بقدر ١١٠ أمثا ومنها المتباعد بقدر ٩٦ متراً وكان من ضمن الحارات العرضية شارع يخرج من برج



السلسلة بسبب انه كان به سرياقية تتراكم في الميدان الكبير عودية على شارع كانوب وتمتد الى ميناء خارج السور على الخليج وكان عرضها ١٤ متر مثل عرض الشارع الاصلى وكان على جانبها الشرقى بحمون لتوصيل المياه العذبة الى السراية والصهاريج وكان في الجهة الاخرى مجرى القاذورات ويظن من كثرة الاعمدة التي وجدت في امتداد هذا الشارع انه هو الشارع الذي تكلم عليه اش-يلبس تاقيوس وكان بحافتيه من الجهتين بوابك ويظهر من الميزانية التي أجراها محمود بيك أن أراضى المدينة لم تكن مستوية وكانت منقسمة بطبقة الارض الى قسمين بوادي مختلف عرضه ما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ مترا ابتداء الوادى المذكور من برج السلسلة وتمتد الى بحيرة مربوط فيكون الساحل في هذا الوادى منقسما قسمين من جهة أرض مصر وقسم من جهة أرض ليبيا ولا بد أن هذا سبب كون الاسكندرانيين يقولون ان جزأ من المدينة من مصر وجزأ من ليبيا (بحمونات اسكندرية وصهاريجها) يظهر من رؤية الباقي منها الا أن انها كانت كثيرة الصهاريج وكانت الخجان المتفرعة من الخجان الاصلية لتوصيل المياه الى المنازل والحارات لا تنحصر ولا سيما ما كان منها للبساتين والحدائق وما كان مختصا بامتلاء الصهاريج الموزعة في جميع أرجاء المدينة لكفاية الاهالى والواردين والمتريدين في جهات القطر وسواحل البحر الملح وحيث ان أهالى اسكندرية كانوا بالاقل ٦٠٠ ألف نفس ولو أضيف قدر هذا العدد عليه نظر للواردين عليها لكان اللازم لهم من الماء مليوناً ونصفاً في مدة السنة وهذا غير ما يلزم للحيوانات والبساتين ولا يكفي لذلك أقل من ٤٠٠٠٠ متر مكعب كل يوم أعنى قريبا من ٦٠٠٠٠٠ قربة ويوجد الى الآن في هذه المدينة خمسة خجان من الخجان الاصلية التي كانت مستعملة في دخول مياه النيل لامتلاء الصهاريج التي كانت في هذه المدينة وكانوا يسدون أفواه الحمونات لامتلاء الصهاريج فاذا امتلأت فقوضوها ويعملون لذلك موهام مشهورا والبحمون الاول منها في استقامة الخليج القديم الى الميناء الغربية والثاني يبتدىء من الخليج ويكون في استقامة الشارع المار بحمود السوارى والثالث يبتدىء من الخليج ويستمر مع الشارع الداخلى في البلد بعيدا عن شارع العمود بقدر ٩٠٠ متر قريبا والرابع يسير مع الشارع المار ببرج السلسلة والخامس خارج من سور البلد من جهة كنوب على بعد ١٣٠٠ متر منه وعلى بعد ٢٣٥٠ متر من سيدي جابر والخجان المذكورة كانت تتبع في سيرها الحارات فتخرج منها فروع لتوصيل المياه الى صهاريج المدينة وبعض هذه الخجان كان يجمع ماؤها ويسير تحت أرض الميدان الكبير ويدخل من هناك في جزيرة فاروس من خليج واحد كان يمر فوق القنطرة التي كانت توصله بأرض المدينة وقال محمود بيك في رسالته ان ماء ترع عليه من الصهاريج في مدينة اسكندرية يبلغ ٧٠٠ بعضها مركب من طبقتين والطبقة العليا محمولة على أعمدة من الرخام أو الزلط وفي المواضع المرتفعة من المدينة كانت تبلغ طبقات الصهاريج أربعة ولم تكن جميعها متلا من الخجان بل كان يلا أكثرها بالقرب وفي كتاب جركى الفرنساوى ان جاكس بيك عند عمله في خليج في الاستحكامات كشف عن صهاريج مبنية جميعها بالحجر وواحدة تبينها واثنا عشر ماءها من خليج كبير يشق البلد ويمتد الى بحيرة مربوط ولا بد أنه لم يمتد على جميعها وكانت تنظف كل سنة حتى لا يضر ماؤها بالصحة وقد استدلت على ٣٠٠ صهريج داخل المدينة الجديدة ردم أغلبها ولم يبق منها الا ان الاقليل بعضه في حيازة أهل الملك وبعضه في حيازة الحكومة وكان الموجود منها في زمن الفرنساوية ٣٠٨ ووجد في واحد منها ٣٠ عامودا فوقها عود من البناء (جزيرة فاروس) كانت هذه الجزيرة في الايام الحالية محصنة بأسوار وأبراج في دوائرها وأثار المباني القديمة التي كانت بها وقت دخول الفرنساوية تدل على أنها كانت عامرة بالسكان منفصلة عن المدينة بالكلية وكان طولها موازيا للساحل من ابتداء الميناء الشرقية الى نهايتها من جهة الغرب الموجود بها الآن المنارة الجديدة ٣٦٠٠ متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وكان في نهاية الجزيرة من جهة الشرق حفرة طولها ما قريب من ٢٥٠٠ متر وكانت المنارة القديمة مبنية فوقها والعدم من وسط هذه الحفرة الى المنارة الجديدة الآن ٣٠٣٠ وكان الماء يحيط بهذه الحفرة من جميع الجهات كما ذكر ذلك اس-ترايون والجزيرة الصغرى الموجودة نحو الشمال لم تكن في القديم الا رأس من الجزيرة الاصلية وشكل الجزيرة يشبه الساق والثلاثة ارتفاعات المرتفع كل منها بقدر عشرة أو أحد عشر مترا شبه الكعب والسمنة والركبة واحداه يقع في الشيخ الموازى والثانية في المدرسة والثالثة في رأس التين والشعب

بحمونات اسكندرية وصهاريجها

جزيرة فاروس

الممتد في البحر بين برج السلسلة والجزيرة من جهة وبين العجى والجزيرة من الجهة الاخرى قد دل ذلك على أن هذه الجزيرة والشعوب المذكورة أصلها من الساحل وانفصلت منه بمجاذلة حدثت في الازمان العتيقة . وقد كلف أميروس الشاعر على ما يتعلق بها قبل المسج بعشرة قرون وترجمة عبارة أميروس هي هذه . هناك توجد مينا منها تخرج السفن بعد أخذ الماء وبينها وبين النيل يوم ملاحه يعني ٥٤٠ استادة لان يوم الملاحه قدره هذا المقدار وتطابق هذه المسافة الجزيرة وقوم القرع القاتوني وكانت في الايام العتيقة من أحسن المواضع وأجملها وكان بها مواضع كثيرة للنزهة وجهاتها نحو الشمال فيكون هو أوها أيام القيظ رطب بالطينة وبعضها متوجه جهة الجنوب لسكن الشتاء وكان بها بساتين كثيرة فيها من جميع الفواكه لكنها مشتهرة بالتين ولذا كانت تسمى روض التين وبقي ذلك الى أكثر من نصف القرن الثاني عشر وكان بها جبالها في كل سنة زمن الخريف الطير المعروفة بالسمان فتأخذ الناس منه كثيرا حتى اكتفى عن اللحم اه ملخصا من كتاب مالي ولا يعلم كيف كانت هذه البساتين لان أرض جميع جهاتها سحر ولا بد أن بعض مبانيها كانت تزدحم بالطين المنقول كما يشاهد الان ( المار القديم ) قال المقريري في خطه نقله عن المسعودي أن الاسكندر هو الذي بناها ومنهم من رأى ان دلوكة الملكة بنتها ومنهم من رأى ان العاشر من فراغة مصر هو الذي بناها وقال ان الذي بناها جعلها على كرسى من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر وعلى طرف اللسان الذي هو داخل في البحر من البروفى خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان صار هدم أعلى المنارة بحيلة عملها عليه ملك الروم ثم بقيت على ما كانت عليه الى سنة ٣٣٢ هـ ليلية وفي سنة ٧٧٧ سقطت رأسها من زلزلة وقال ابن وصيف شاه عند ذكر أخبار مصر ايم بن بيصر بن حام بن فوح وبنوا على البحر مدينا منهار قودة التي كانت قبل الاسكندرية في مكانها وجعلوا في وسطها بقعة على أساطين من نحاس مذهب ونصبوا فوقها منارة عليها امرأة من اخلاط شتى قطرها خمسة أشبار وكان ارتفاع القبة مائة ذراع ونقل السبيوطى عن ابن فضل الله ان هذه المنارة قد خربت وبقيت أثرا للذراعين فزال الباقي في أيام قلاوون وولده وبناء على قول مؤرخ النوبة ان المنارة المذكورة كانت موجودة الى القرن الثالث عشر كما ذكر أبو الفداء فإنه كان موجودا في سنة ١٣٢٠ ميلادية تكون المنارة المذكورة قد خربت في القرن الحادى عشر ومحل هذه المنارة الآن البرج الزفر الذي هو محل طابية قائد بيك الذى في النهاية البحرية الشرقية من جزيرة فاروس وما ذكره استرابون وغيره يؤيد ذلك فقد ذكر ما معناه ان النهاية الشرقية من الجزيرة عبارة عن صخرة محاطة بالماء من جميع جهاتها والمنارة فوقها عبارة عن برج من جملة طبقات مبنية بغاية الاحكام من الرخام الابيض واسم الجزيرة واسمه واحد الذي بناه سوستران محبوب الملوك لاجل أمن الملاحين لان الساحل من جهة اسكندرية منقطع ومجرد عن الميناء وكثير الشعوب والصخور فكان من المهم جعل دليل من يقع لاجل دخول الملاحين الواردين وعدم وقوعهم على الصخور والمدخل الغربى ولو كان عسرا لكنه لم يكن في الاهمية كالشرقى ومنه كان يتوصل الى مينائها تسمى أونست من داخلها ميناء صغيرا لا يمين مقفولة فالموجوده في مدخلها المنارة هي الميناء الكبرى والاخرى ان مجاورتان لها ولم يفصلها ماعنها الا القنطرة المعروفة باسم هبتا استاد ومن هنا يعلم ان محل المنارة القديم محل طابية قائد بيك في النهاية البحرية الشرقية من جزيرة فاروس . وقال المقريري في خطه ان منارة اسكندرية أحد بنيان العالم العجيب بناها بعض البطالسنة من ملوك اليونانيين بعد وفاة الاسكندر بن فليس لما كان بينهم وبين ملوك رومة من الحروب في البر والبحر فجعلوا هذه المنارة مرقبا في أعاليها امرأة عظيمة من نوع الاحجار الشفافة ليشاهد منها مراكب البحر اذا أقبلت من رومة على مسافة عجز الابصار عن ادراكها فيستعدون لها قبل ورودها وطول المنارة في هذا الوقت ثمان مائتان وثلاثون ذراعا بعد أن كان طولها أربع مائة ذراع فتمدمت من ترادف الامطار والزلزلة ماؤها على ثلاثة أشكال فقرب من النصف وأكثر من الثالث بناؤه مربع الشكل بأجاريض وذلك نحو مائة ذراع وعشرة ذراع تقريبا ثم بعد ذلك يكون ممشى لشكل مبنيا بالحجر والجس وذلك نحو نصف وستين ذراعا وحولها فضاء يدور فيه الانسان وأعلاها مدور ورم أجدر بن طولون شيئا منها وجعل في أعلاها قبة من الخشب ليصعد اليها من داخلها وهي مبسوطة متحركة

بغير درج وفي الجهة الشمالية من المنارة كناية برصاص مدفون بقلم يوناني طول كل حرف ذراع في عرض شبر ومقدارها على جهة الارض نحو مائة ذراع وبلغ ماء البحر أصلها وقد كان تهدم أحد أركانها الغربية مما يلي البحر فبناها أبو الجديش بنجار ويه بن أحمد بن طولون وفي الخطط انه في أيام الظاهر بيبرس تدعى بعض أركان المنارة وسقط فامر ببناء ما تهدم منها في سنة ٦٧٣ وبني مكان القبلة مسجداً وهدم في ذي الحجة سنة ٧٠٢ من زلزلة ثم بنى في سنة ٧٠٣ وهو باق الى يومنا هذا وبين مدينة اسكندرية في هذا الوقت نحو ميل وهي على طرف لسان من الارض قدر كبة البحر وهي مبنية على فم ميناء اسكندرية وليست الميناء القديمة لانها في المدينة العتيقة ولا ترسوفها المراكب لبعدها عن العمران والميناء في الموضع الذي ترسوف فيه مراكب البحر الى آخر ما قال . وفي سنة ٣٤٤ تهدم من المنارة نحو ٣٠ ذراعا من أعلاها بالزلزلة التي كانت ببلاد مصر وكثير من بلاد الشام والمغرب في ساعة واحدة على ما وردت به الاخبار المتواترة ونحن بنفسطاص مصر وكان لهذه المنارة مجمع في يوم خميس العدس يخرج فيه أهل اسكندرية الى المنارة من مساكنهم ولا بد أن يكون فيه اعدس فيفتح باب المنارة وتدخله الناس فتنهم من يذكر الله ومنهم من يصلي ومنهم من يلهو ولا يزالون كذلك الى نصف النهار ثم ينصرفون ومن ذلك اليوم يحترس على البحر من هجوم العدو وقال بعضهم انه قاسها فوجد طولها ٢٣٣ ذراعا وهي ثلاث طبقات الطبقة الاولى مربعة وهي ١٢١ ذراعا ونصفها الثانية مربعة وهي ٨١ ذراعا ونصفها الثالثة مدورة وهي ٣١ ذراعا ونصف ذراع وذ كرابن جبيري رحلته ان منار اسكندرية يظهر على بعد ٧٠ ميلا في البحر وانه قاس أحد أضلاع المنارة في سنة ٥٧٨ هجرية فوجد يزيد على ٥٠ ذراعا وان الارتفاع يزيد على ٥٠ باعا وفي أعلاها مسجد يتبرك الناس بالصلاة فيه \* وذ كرقلاووس يوسف في وصف فنائل بمدينة القدس الذي ارتفاعه ٥٠ ذراعا وطلع مربع قاعدته ٤٠ ذراعا أن شكل هذه المنارة يشابه شكل منار اسكندرية وذ كرفي مواضع أخر أن نور منار اسكندرية يرى في البحر على بعد ٣٠٠ استادة فيعلم من جميع ما تقدم أن محل المنارة هو برج قائم بيلك وانه المنارة المذكورة قديما وربما كان سابقا على البطالسة وانه من بناء الفراعنة وأجرى به الروم عمارات وزيادات وكان في غاية الارتفاع لاجل مشاهدة المراكب من بعد بعيد جدا عن المدينة حتى يتمكن أهلها من الاستعداد لمقابلته العدو . وفي خطط الفرنساوية في صحيفته ٢٢٥ أن أحد شراح لوسيان ذكر أنهم امشاهة لاهرام مصر وان طول ضلعها استادة فان صح ذلك لزم ان تكون الجزيرة في الايام السابقة أكبر مما هي عليه الآن بكنس ووذ كرمؤرخ النوبة ان ارتفاعه ٣٠٠ ذراع وعلى كل حال فليست أقل من مائة أو مائة وعشرين مترا والامسا ظهرت من بعد ٣٠٠ استادة يعني قريبا من ٤٠٠٠ مترا والمنار الجديد الذي بنى زمن العزيز محمد على باشا في غربي رأس التين من جهة البحر يرى في البحر من بعد ١٣٤٠٠ متر مع أن ارتفاعه عن سطح البحر الملح لا يزيد عن ٦٥ مترا وفي خطط الفرنساوية ما يدل على ان المنارة المذكورة كانت من أعظم المباني لان باين قال ان تكاليفها بلغت ٨٠٠٠٠ تالان يعني ١٢٠٠٠٠ بتو وهذا التالان هو تالان اتيته وقيمته ١٠٠٠ ايكونفرنساوي لان الروميين كانت تستعمله ولو أراد التالان الاسكندري اني بلغت التكاليف الضعف تقريبا \* وعبارة أميروس تفيد أن ميناء اسكندرية كانت مطروقة قبل وفود اسكندر على أرض مصر وكان فيها كثير من الصهاريج ومحاري المياه وكانت السفن تأخذ مياهها منها ولا بعد في ذلك لانه لا يعقل وجود مدينة بدون وجود ماء وتردد السفن على الميناء يقضي بوجود المنار لهدايتها فحينئذ لا بعد كونها من مباني الفراعنة . وفي كتاب جسكي ان جزيرة فاروس كانت معلومة قبل بناء اسكندرية بستة قرون وذ كرها أميروس بهذا الاسم ولا بد أنه مأخوذ من اسم المنار لان فاروس بالرومية معناه محل النور وانفق جميع المؤرخين على ان رقودة سابقة على اسكندرية وانها من مدة الفراعنة وكانت بلاد تجارية وحوصرت مرارا بسكان البحرية ثم تركوا قبل الآن بثلاثين قرنا يمر بها الصوريون والكنعانيون وكثير من سكان جزائر البحر فلا بد أنه كان في النجودية الى ي به وليس ثم غير المنار ونوره ولا بد أنه كان في مينار قودة كما كان في غيرها وان الجزيرة استعارت اسمها الا من ومن اسمها منها . وفي كتاب ماني الفرنساوي انه في زمنه يعني سنة ١٧٣ ميلادية كان لا يوجد منار اسكندرية الجديد الذي يحل قلعته صغيرة في مارج صغير من مباني المسلمين وكان هو المستعمل في هداية المراكب القادمة على ويرى فيها كل

الذي كانت به المنارة القديمة كما كان يظهر ذلك من الآثار ويظهر أنه كان هنالك جامع وكانت تسمى هذه القلعة عند  
 الافرنج القاريون ومن ضمن ما وجد محل المنارة حيضان قديمة من الرخام وعواميد وبعض أسلحة وجلل من الحجر وغير  
 ذلك (الجسر المسمى هيتا ستاد) هذا الجسر كان الطريق الموصل بين جزيرة رأس التين والمدينة وكلمة هيتا ستاد  
 مركبة من كلمتين هيتا التي معناها ٧ واستاد التي معناها غلوة فعلم من ذلك أن هذا الجسر كان طوله سبع غلوات وذكر  
 استرابون أن هذا الجسر كان متجه نحو النهاية الغربية من جزيرة رأس التين وكان به فتحتان لدخول المراكب من  
 الميناء الشرقية إلى الميناء الغربية وكان طريقا للجري ماء النيل إلى الجزيرة وجول سيزار قيصر قدرها ٩٠٠ خطوة  
 وجعل هيرودوس هذا الطول ٨٠٠ خطوة فقط وذكر أنه كان عند كل فتحة طابيتان طابية من جهة البلد والآخرى  
 من جهة الجزيرة. وقد عين محمود بيك في البحث الذي أجراه على آثار المدينة القديمة أن محل الطابية التي كانت في جهة  
 البلد كوم النادورة وأما الطابية الأخرى فجعلها الآن حمام صغيرا شاو وقد هجر هذا الجسر من زمن مديوردم بعضه  
 وبنيت فوقه منازل كثيرة وهي ما بين كوم النادورة وحمام صغيرا شاو وكذلك ردم جزء من الميناء القديمة وبنى فوقه  
 منازل أيضا وبالاطلاع على خريطة اسكندرية يعلم قدر المردوم منها (الميناء الشرقية) هذه الميناء هي التي كانت  
 مشهورة في الأيام العتيقة ويسمى الاسكندرانيون الآن بالميناء الجديدة وكان يسمى من قبلهم مانيوس بورتوس  
 يعني الميناء الكبيرة وكان مدخلها ضيقا وبه شعوب وصخور كثيرة منها ما يظهر على سطح الماء ومنها ما هو مغطى به  
 وكان في داخلها سرايات كثيرة للملوك بعضها مبنى على الصخور الطبيعية وبعضها بنى فوق صخور حادثة وكان  
 ساحلها من ابتداء برج السلسلة إلى آخر السبع غلوات من بنايا السرايات الفاخرة والمباني البهجة والعمارات الميرية  
 ويعلم مما ذكره فلاو بوس يوسف أنه على شمال الداخل فيها جسر في غاية المتانة والصلابة وعلى يمينه جزيرة فاروس  
 (رأس التين) ولذا كانت السفن التي تدخلها في غاية الأمان وسعتها ٣٠ استادة وهذا يابق محيطها الآن وقدره  
 قريب من ٥٠٠٠ متر وقد عثر محمود بيك أثناء بحثه عن آثار اسكندرية القديمة على بواق من الجسر المذكور تحت  
 سطح الماء بقدر ٣ بل ٤ أمتار وثلاث البواق متجهة من برج السلسلة إلى جهة مدخل الميناء ويمتد إلى مائتي متر  
 تقريبا ويظهر أن الحفر الموجودة الآن في مدخل الميناء كانت من ضمن الجسر المذكور فإن كان كذلك كان طول الجسر  
 من ابتداء برج السلسلة نحو ٩٠٠ متر في الطول و ٦٠٠ في العرض ومن هنا يعلم أن الميناء كانت مقفولة من جميع  
 الجهات ما عدا الفم الذي كانت السفن تدخل منه الذي هو من جهة المنار وعرضه ٦٠٠ والظاهر أنه كان منقسم  
 إلى قسمين أحدهما صغير وهو الذي كان من جهة المنار وقدره ١٠٠ متر تقريبا والآخر عرضه ٢٠٠ وكانا منفصلين  
 بصخرة وهي الآن تحت الماء بقدر ٧ أمتار وفي كتاب ماني القرن ساوي أن الفتحة الكبرى كانت بقرب المنار وتسمى  
 بصخور بنى فوقها قلعة ومنارتان والفتحة الثانية كانت بعدها وكان على نهايتها من جهة برج السلسلة منارتان  
 أنهدم ولم يبق له أثر في رفته وكانت المراكب تعبر بين الشان والثالث من المنارات ولكنه لصغره وكثرة صخوره كان  
 لا يستعمل إلا للمراكب الصغيرة والآخر هو الذي كان يكثر استعماله وكانت الفتحات المذكورة تقفل بسلاسل من  
 الحديد وقد عثر محمود بيك بضائع آثار الميناء الصغيرة التي غرقى برج السلسلة ومتصلة به وكانت معدة لمراكب الملوك  
 وعلى جزيرة داخل الميناء بعيدة عن نصف الساحل بقدر ٣٠٠ متر وموضعها غربي مينا الملوك على بعد ٤٠٠ متر  
 منها وشكلها شكل حدوة الحصان والآن صارت كغيرها تحت سطح الأرض بقدر ٣ أو ٤ أمتار وظن أنها الجزيرة  
 التي كانت فوقها سراية التيمنوم وكان يتوصل منها إلى البر بجسر في منتصف المسافة التي بين برج السلسلة وجسر  
 السبع غلوات وكذا على آثار غير هذه من آثار المباني والسرايات التي كانت داخل الميناء والمسافة الكائنة بين برج  
 السلسلة وجسر السبع غلوات طولها ٢٢٠٠ مترا وكان به السرايات الملوكية ومباني البحرية وكنائس

السرايات المسماة بالسراية البرانية محل برج السلسلة ولعل سبب تسميتها بذلك خروجها عن الميناء وقرب  
 ذكره بلين أنه كان مسلمان عند سراية السراية يوم التي بنتها كيلا يأتها الملكة ومحلهما الآن محدب بالمسار بعد  
 السراية كانت باقية زمن استرابون وكان إحدى المثلتين عند دخول القرن ساوية قاعة والآخرى ملو أو أعلاها  
 وقيس ارتفاع القاعة من القاعدة إلى آخر الهرم الأعلى فوجد ٦٢ قدما أعنى ٢٠ و ٤٦ متر وعرضه من حرفة



أقدام وثلاثة أصابع وحسب مكعبها فوجد ٧٠ مترا مكعبا وعشرين من مائة ووزنها ١٨٦٢٤٦ كيلو جرام ٦٣ سنتجرام وهاتان المسالتان من آثار الفراعنة ونقلتا إلى اسكندرية زمن البطالسة وكانا زينة أمام السراية الملوكة في مواجهة المعبد وكان بقرب السراية من جهة الشرق ما بين برج السلسلة والمسلة برج عظيم السعة مستدير من مكعب من ثلاث طبقات ويسمى عند الأفرنج بالبرج الروماني ولا بد أنه البرج المعروف ببرج المسلة والسرايات الأخرى كانت بين هذه السراية وبرج السلسلة والتياقرو والسراية التي أقام بها قيصر حين دخوله مصر ومحاربتهم مع مارك انتوان كانت في مقابلة جسر التمنيوم من جهة المدينة منحرفا قليلا إلى الشرق ومن السرايوم إلى جسر السبع غلوات كانت السوق المعروفة في كتب الروم باسم النبريوم وكان به معبد نيتون ويظهر أنه كان معبد البيع أصناف التجارة الواردة والصادرة وأنه كان بالمدينة أسواق غيره وهذا السوق كان أشبه شئ بالبروسة الآن وفي خطط القرن سابعة لمصر أن أمريس أحد فراعنة مصر كان جعل عدة أسواق من هذا القبيل في المدن المعتادة لتجارة الارواح فيها وكان ذلك قبل دخول الفرس أرض مصر وكان يجلس في هذه الأسواق عرفاء وقضاة لفصل القضايا وكان بقرب السوق المذكور مخازن البضاعة المعدة للبيع في السوق المذكور ثم بعد ذلك الترسانة وكان أمام جسر السبع غلوات ميدان متسع من جهة المدينة على ماذ كره هيرينوس وقال استرابون بعد أن ذكر الميناء الكبيرة وما اشتملت عليه أن ميناء أوفست في الجهة الثانية من جسر السبع غلوات وكان به مينا حفرها الآدميون تسمى سيبيوتوس وحولها ترسانات وفي آخر هذه الميناء فم خليج كان وصلا إلى الملاحاة ثم إلى بحيرة مريوط وكان خلف الخليج المذكور جزر صغرى من المدينة ثم خطط لتسكروبوليس (مدينة الاموات) ثم قال وفيها كثير من البساتين والقبور ومنازل لتصير الاموات والخليج الذي تسكلم عليه استرابون أثره يوجد الآن جهة المكس بعيدا عن البلد بخمسة آلاف متر وخمسة مائة تقريبا ووجد من جهته البحرية أثر أرضة تعين الميناء التي كانت في البحيرة وهو الذي جعله جليسيريك خندقا من الجهة الجنوبية الغربية لاستحكامات الاسكندرية وقال مجودييك أن ميناسيبيتوس التي معناها الصندوق بقرب جسر السبع غلوات وان ميناء أونوس بعدها ولكن يخالفه ماذ كره ميسوماي الفرنسي في كتابه على مصر المؤلف سنة ١٧٣٥ ميلادية حيث قال ان أول ميناء تقابل القادم على مصر من الجهة البحرية هي ميناسيبيتوس التي هي شرق برج العرب البعيدة عنه بقدر ٤ أو ٥ فراسخ وليست منفصلة عن ميناء أونوس إلا بقدر ميلين أو ثلاثة وكان الخليج المعد للملاحاة بينهما ولم تكن هذه الميناء مستعملة الا في النادر بسبب انها عرضة لتسلط الرياح الشمالية ولذا لا تدخلها المراكب الا عند عدم امكان الوصول إلى ميناء أونوس فان جزيرة رأس التين تحفظها من تسلط الرياح وعبارة استرابون تفيد أن الخليج يخرج من ميناسيبيتوس وان ميناء أونوست بعد الميناء الشرقية وميناسيبيتوس من ضمنها وهي بعدها أيضا وأظن أن هذا الميناء أكانت جهة الميناء التي كان يقف بها وابور المرحوم سعيد باشا عند باب العرب والميناء المستعملة الآن هي ميناء ونوست المذكورة ووجد مدخلها بين الأرض والنهاية الغربية لجزيرة رأس التين وهو عسر العبور لضيقة وكثرة شعوبه لكن متى جاوزته السفن كانت في ميناء متسعة عظيمة آمنة وكانت في الزمن القديم متحدة مع الميناء الشرقية ثم انفصلتا بجسر السبع غلوات في زمن الروم فصار ما في جهة الغرب الميناء القديمة وما في جهة الشرق الميناء الجديدة وهي المستعملة الآن وبعد أن كانت هذه الميناء مختصة بالسفن الواردة من الجهات الأوروبية والميناء القديمة مختصة بسفن المسلمين صارت الميناء القديمة مشتركة بين سفن المسلمين وغيرهم وجميع المراكب البحرية المختصة بعمارة المراكب والبحرك وديوان البحرية والحوض الذي عمل في زمن المرحوم محمد علي باشا في الجهة الشرقية البحرية منه ما صار الشروع في زمن الخديوي في عمل مواضع في وسطها بأرضة فيه وفي دائرة الميناء من اتداعف المخودية إلى الحوض فقلل فيها من جهة البحر بجسر من الاحجار سهولة تفريغ البضائع الواردة والصادرة وزيادة الأمن ومنع الموج وتسلط الرياح في داخلها ليكون جميع السفن على غاية من الأمن وبهذه الوسائط مع الحوض الحديد الذي صنع في زمن الخديوي لاصلاح المراكب عوضا عن الحوض القديم صارت هذه الميناء من أعظم المين ويرى فيها كل يوم عدد كثير من السفن التجارية وغيرها الواردة من جميع الاقطار ولا يوجد شئ من الآثار القديمة



حول الميناء بل كل ما هو هناك الآن حادث والرياح الكثيرة الهبوب في السنة هي الرياح الشمالية البحرية وتيار المياه في الميناء من الغرب إلى الشرق وهما اللذان مع تهادي الأيام كانا سببا في ردم جزء عظيم بني فوقه الناس ودخل ضمن أرض المدينة الجديدة وكان عند دخول القرن سابعة لا يوجد بها محلات لعمارة السفن فأحدثوا ذلك محلات وقيمة في محل الترسانة الحالية (العمارات المحيطة بالسرايات) من ذلك مدفن البطالسة وقبر اسکندر وكانت الاروام تسمى ذلك سوماي عني (الجسد) وكان في وسط المدينة بناء على ما ذكره تيتوس وقد استدل محمود بيك في مباحثه على أن كوم الدكة يوافق ذلك لأن كوم الاسكندرية يسمونه كوم الديعاس ومن جملة مبانيه السرداب والحمام ويظهر أن ذلك أحد السرايات التي كانوا يدفنون بها موتاهم ويؤيد قوله أنه عثر هناك على قبور شتى فيها كثير من العظام وأن أصحاب المنازل المبنية هناك عثروا على كثير من ذلك واعتقد أهل الاسكندرية أن نبي الله دانيال دفن بالاسكندرية في أسفل كوم الدكة واتخذوا قبره منارا ولكن لم يقل أحد من المؤرخين لامن العرب ولا من غيرهم بأن هذا النبي دفن بها ومن المعلوم أنه مات في مبداء زمن كيروس قبل بناء الاسكندرية بثلاثة قرون وتقضي زمنه في مدينة بابل ولذلك قال محمود بيك أنه لم يدفن بالاسكندرية والقبر الذي يعزى اليه يمكن أنه قبر الاسكندر وليس ذلك بعيد وذكريون الا فرقي وكان في القرن الخامس عشر أنه رأى أهالي الاسكندرية تعظم قبر الاسكندر كتعظيمهم للنبي وفي سنة ١٥٤٦ ذكر مرمول أنه شاعده في وسط المدينة قريبا من كنيسة سان مارك ومدفن البطالسة السابق الذكر كان ملحقا بالسراية وكذا المزيوم وهو عبارة عن محل يجتمع فيه عدة من العلماء وكان به دار كتب حرق عند وضع سيزاروقيصر النار في سقف الاسكندرية وبناء على ما ذكره استرابون كان به محل تنزه وذلك للجائوس يجتمع فيه العلماء لتعاطي الطعام وكان لهؤلاء العلماء ايراد مشترك ورئيسهم في الاصل كان من الكهنة وكان توليته بأمر الملك ثم صار بأمر القيصرويت فنصل بروسيا الآن بالاسكندرية هو محل المزيوم المذكور وأما السراية يوم فتحه على التحقيق عمود السواري وهو من بناء بطليموس سبتر في قرية رقودة على ما ذكره تاسيت في محل المعبد الذي كان للمقدس اريس وللمقدسة سيرايس معبودة أهالي هذه القرية قديما وذكر المؤرخ المذكور أنه في زمن بطليموس أول مؤسس دولة البطالسة حين كان مشغولا بزيارة المدينة رأى في نومه شابا جميل الصورة عظيم الخلقة فأمره بأن يرسل إلى بلاد اليونان من يأتي به مثاله ووعده ببقاء ملكه وسعادته ثم بعد ذلك صعد إلى السماء في وسط صحاب من نار فتعجب بطليموس من ذلك وأرسل إلى المعبرين من المصريين وقص عليهم ما رآه فلم يدروا بلاد اليونان فإرسلوا أحضر وامن ناحية ايلوزي بقوني الاثنين وسأله في ذلك فبعد أن استفهم ممن لهم معرفة بهذه البلاد قال انه في ضمن الولاية مدينة تسمى هيتوب وبقرية ما معبد يقال له معبد المشتري بلاتون فلم يلتفت بطليموس لذلك واشتغل بمخطوطه فأتى له الشاب وضايقه وقال له ان لم تجز ما أمرتك به أضعتك وملكك فأرسل رسلا من طرفه بهدايا إلى ملك اليونان لطلب القتال فحصل منه توقف ولكن بكثرة الهدايا والتهديد سلمه فلما حضر القتال بنى له معبدا السيراية يوم ذكرا أغلب المؤرخين انه مصري وذكريا يونانسي أنه صنوب بقرب منفيس اسمه صنوبيوس كان بقربه معبد سيرايس وهو المراد في عبارة تاسيت وكان المصريون يزعمون أن سيرايس يشفي من الامراض وكان له كتاب من القسوس يقيم ذلك في دفاتر مخصوصة وكان لهذا المقدس معابد كثيرة بمصر أشهرها ما كان بمنفيس والاسكندرية وكان منها واحد بمدينة كانوب له شهرة عظيمة وكان بقرب السيراية يوم الملعب المعروف عند الروم بكلمة اس-تادو وكان يلعب فيه على رأس كل خمس سنين ومحل الجناس على ما حققه محمود بيك وكان على الشارع الكبير المار في وسط المدينة طولاً ومن ضمنه الآن شارع باب شرقي وعلى الشارع الكبير القاطع للمدينة عرضا وزاوية الشرقية البحرية تقاطع الشارعين وباب شرقي الآن أبواب رشيد يقع في جهتها البحرية بقلييل وكان الجناس المذكور والملعب عبارة عن محل متسع محاط بيونك محمولة على أعمدة في طول اس-تادو وكان بوسطه على ما ذكره استرابون المحكمة والبساتين وقد شاهد ما في القرن سادس في هذا المحل سنة ١٧٣٥ ميلادية عدة أعمدة بعضها قائم وبعضها ملقى على الأرض في مسافة خمسة مائة خطوة وجميعها على خط مستقيم تدل على أحد أضلاع الميدان وفي مقابلها بعض أعمدة أخرى تؤيد ذلك وكان أثر بناء من الطوب في الوسط يدل على بقايا ناقورة فإن لم يكن ذلك

الجناس فهو الميدان الملاصق له (ذكر دار الكتب) قد ذكر أعيان ما رسلان عند التسليم على السيراي يوم انه كان به دار الكتب لكنها غير دار الكتب الكبيرة التي كانت ملحقة بالسرائيات ويؤيد ذلك ما ذكره وتروى حيث قال انه كان بمدينة الاسكندرية دار كتب غير الكبيرة ولم يكن ثم غير الموجودة في معبد السيراي يوم ولبعد ها عن الميدان متصلها الحريقة التي احترقت فيها السراية وملحقاتها عند محاصرة الاسكندرية في قيصر وقد قيل ان عددا كان بها من الكتب يبلغ ٣٠٠٠٠٠ مجلد وفي زمن كيلاوباطره اضيف اليها مائة ألف مجلد كانت به دار كتب مدينة بيرجام فأخذها اتوان معشوقها وأهداها اليها وبعد احتراق دار الكتب الكبرى صار لا يوجد بمدينة الاسكندرية غيرها وبعد ان كانت المدرسة ودار التحف من ضمن ملحقات السرايات الحقا بعد السراية يوم ومن ذلك الحين اتسعت شهرته الى القرن الرابع من الميلاد ونقل أمير الفرنساوي ان هذا المعبد احترق مرتين مرة في زمن القيصر ماركوريل ومرة في زمن القيصر كومور وفي خطط الفرنساوية ان احراق السيراي يوم كان باهر البطريق بتوفيل بعد توقف كثير من العلماء والاهالي ثم بنى محل السيراي يوم كنيسة سميت أركاديوم من اسم القيصر اركادوس المتولى تحت القيصرية بعد القيصر تيودوزال الكبير وجعل فيها دار كتب جمع فيها ما أبقته النار وشيئا كثيرا من كتب النصرانية وهي التي ينسب احراقها الى عمرو بن العاص لكن لم يعلم وجه انتساب ذلك اليه فان هذه الحادثة لم يتكلم عليها أحد من المؤرخين في عصره من النصارى وغيرهم ولم يظهر ذلك الا في القرن الثالث عشر من الميلاد من كتابه تنسب الى أبي الفرج بطريق مدينة حلب مع انه لم يذكرها في تاريخه العام وفي النبذة السنوية لمجلس مصر اللاتينية تتوأي المجلس العلمي من ضمن ما قيل في جلسة أغسطس سنة ١٨٧٤ ميلادية أن بولص أوروز من تلامذة ماراي اجستان ومارى جيزوم لم يجد شيئا من الكتبخانة حين مروره باسكندرية سنة ٤١٤ من الميلاد يعني قبل دخول سيدنا عمرو بلاد مصر بمائة وثلاثين سنة فالظاهر أن القول بأن احراق كتبخانة اسكندرية كان بامر سيدنا عمرو محض افتراء اختلته قسوس النصارى فانه قد حصل احراقها مرارا قبل دخول الاسلام والكتب القديمة الموروثة عن العصر الخالية قد سمحت أيدى النصارى (جامع الالف عمود) ويقال له الجامع الاخضر وجامع السبعين كان الداخل من باب المدينة الغربي يشاهد الجامع المذكور عن يمينه وكان موجودا بتمامه زمن دخول الفرنساوية وكان يتجيب من كثرة أعمدته ونظامه وكان شكله مربعاً وانما يسمى بجامع الالف عمود وجامع السبعين لان الاثنين والسبعين حبرا الذين ترجوا التوراة من العبرية الى الرومية في زمن بطليموس فليد انوس كانوا مقيمين به مدة الترجمة ولكن يظهر مما ذكره بعضهم ان الترجمة كانت في جزيرة رأس التين باسكندرية ووطن بعضهم انه من المباني القديمة وأنه كان قبل أن يجعله المسلمون جامعا كنيسته من كنائس اسكندرية في زمن قياصرة القسطنطينية باسم الشهيد سان مارك وكان بطريق اسكندرية يقسم بها وقبل ذلك في زمن قياصرة رومة كان محكمة أوديانا (اسكندرية بعد الفتح) لما فتح الله على المسلمين مدينة اسكندرية سنة ٦٤٠ من الميلاد أبقوا أسوارها على ما كانت عليه في زمن الرومانيين وعمروا ما تهدم منها بالمحاصرة التي أقامت أربعة عشر شهرا واستشهد فيها من العرب ما يقرب من ٢٣٠٠٠ نفس لكن بسبب تركهم المدينة واقامتهم بمدينة القسطنطينية نقص أهل مدينة اسكندرية مع مرور الزمن وفي القرن التاسع من الميلاد أعني بعد فتح مصر بقرنين أيام خلافة المتوكل وهو العاشر من بني العباس والثاني والثلاثون من الخلفاء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم هدم أحد بن طولون الاسوار القديمة وبني غيرها كما كان جهة البحر والغرب بقى على ما كان عليه مع بعض تغيير وأما ما كان من الجهة الشرقية والجهة القبليّة فقد دخل كثير الخراب هاتين الجهتين وذكر بعضهم ان ابن طولون انما عمر الاسوار القديمة فقط ثم في سنة ١٢١٢ اعترى المدينة والاسوار تخرب فاحش فبنى أحد من تولى على تحت الديار المصرية بعد صلاح الدين أسوارا أخرى التي بقيت الى دخول الفرنساوية فعلى ذلك يكون قد بقيت أسوار مدينة الروم قريبا من ٦٠٠ سنة بعد الفتح وجميع المؤن التي بنى بها سور ابن طولون أخذت من الاطلال والاسوار القديمة وكذلك جميع العمارات التي حدثت بعده في أزمان السلاطين من المماليك الى دخول السلطان سليم كلها كذلك من المباني القديمة وهذا الانتقال كانت مساحة المدينة في زمن ابن طولون أقل من نصف مساحتها في زمن الرومانيين وبقيت على ما وضعها عليه ابن طولون الى زمن دخول الفرنساوية لكنها على حسب

مطلب في الكلام على دار الكتب الصغيرة التي كانت بالاسكندرية مطلب في الكلام على الجامع المعروف بجامع الالف عمود مطلب في الكلام على وصف مدينة اسكندرية بعد فتح المسلمين لها وما فعلوا بها

الازمان والاحوال كانت أخذت في التخرب وفي سنة ١٧١٨ ميلادية بناء على ما ذكره مابى قنصل قرانسا في ذلك الوقت في وصف اسكندرية ان التخرب كان قد اعترها وغير المعالمها حتى صار لا يوجد في مدينة العرب أكثر من مائة بيت وتحول غالب الناس الى ساحل المينا وينو امانزلهم فوق الارض التي حدثت من انحسار البحر في محل السبع غلوات وهجرت مدينة العرب بالكلية فكانت خرابا بلعلا لا يرى اليها الا شقياء الناس وتلك البلاد التي حدثت بنيت بانقاض مدينة الاروام وعلى هذا كان الخراب ممتدا من مكان مدينة كنوب الى باب العرب على ساحل البحر ومن جهة الارض الى ساحل البحيرة وخليج اسكندرية وكان لا يزيد عدداهل البلد الجديد عن أربعة آلاف نفس عن وفد اليهم من سائر الولايات ويظهر من رسم الفرنسي لهذه المدينة ان محيط أسوار مدينة العرب أربعة آلاف وثلاثمائة تواز أعنى قريبا من فرسخين وكان في زمن الاروام ١١٣٤٠ تواز او كان يمكن مقارنة بمدينة القاهرة لمعرفة عدد السكان لان عوائد السكان واحدة في المدين فنعقول انه قدس مساحة اسكندرية فوجدت ٨٠٠٠٠٠ تواز مربع وهو أقل من نصف المساحة القديمة وكان محيط القاهرة عند دخول الفرنسيات ٢٤٠٠ ألف مترا و ١٢٠٠ تواز ومساحتها ٢٠٨٨٥٤٠ تواز مربع او أهلها ٢٥٠٠٠٠ نفس فبناء على ذلك يكون أهل اسكندرية في زمن ابن طولون قريبا من ٨٠٠٠٠ نفس أعنى انه حصل في ظرف مائتي سنة نقص سبعة أثمان اهلها مع ضياع شهرتها القديمة ومع ذلك فكانت من المدن الكبيرة ولم تحول عنها التجارة حتى يزول كل سعدا ويستفاد مما ذكره أبو الفداء ان كثير من حارات البلد لغاية القرن الثالث عشر من الميلاد كان باقيا على وضعه القديم وكذلك المنار ومبانيها العظيمة ونقل عن السلف من المؤرخين ان أسوار المدينة في غير جهة البحر كانت عبارة عن حائطين أو ثلاثة بينهم أبراج يبلغ عددها على ما قيل مائة بعضها من طبعتين وبعضها من ثلاث طبقات وكانت تبرز عن سمت الاسوار داخل وخارجا لاجل كشفها بالحقافين وكان بعض الابراج المسد كورة في غاية من العظم والمثانة حتى كان يرى على حدته كقلعة حصينة ولولا التراخي والاهمال وعدم النظر في الاحوال ومعرفة مابى لكان في الامكان صد الفرنسيات ومنعهم عن الدخول الى أن تستعد الحكومة وترسل لهم من يطردهم لكن يظهر انه في تلك الاوقات كانت أهمية اسكندرية منحصرة في ايراد الجمر لا غير ولذا لم يجد جيش الفرنسيات من يصده ويردعه وأخذت المدينة بقليل من العساكر بدون مكافئة ولا حرب ولا اطلاق مدفع ولما دخل الفرنسيات كان داخل المدينة أشبه شئ بمباني الأرياف وكانت حاراتها ضيقة غير مستقيمة والمنازل متلاصقة قليلة الارتفاع وأكثرها أرضى وكان لا يوجد فيها غير جامعين للمسلمين وديرين للنصارى وكان ما حول البلد جميعه خرابا وكان اذا وجه الانسان وجهه الى أي جهة يجذب بعض قطع الاعمدة والصخور ملقاة على وجه الارض أو مدفونة فيها وكان يوجد في وسط ذلك كثير من كوش البحير تدل على ان الاهالى كانت تحرق مابى من المنازل القديمة وكانت الارض تحفر لآخر اجها منها وترتب على ذلك وجود حفر كثيرة في أرض المدينة فكلم هلك من آثار المدينة العتيقة بهذه الاسباب \* والابواب التي كانت في السور خمسة الاول باب غرب ومنه كان الوصول بين القبارى والمدينة والثاني باب القرافة في مقابلة حسر السبع غلوات والثالث باب الميدان وكان على المينا الكبرى محل باب القمري القديم والرابع باب العمود أو باب سدره وهو باب الشمس في القديم والخامس باب رشيد الذي يعرف الآن بباب شرق جميع هذه الابواب كانت مبنية من أحجار وعقد قديمة وكان في أعقابها أعمدة كاملة فكان في عتبة كل باب عمود وفي أعلاه عمود يتدبرض العتبة (ضواحي اسكندرية) نيكروبوليس يعنى مدينة الاموات وكانت خلف السور من الجهة الجنوبية الغربية ومحلقها الآن القبارى مع المكس وكلمة قبارى تحقق ذلك لان معناها الدفن وكانت حدودها من الشمال الغربي الخليج الموصل بين المينا وبحيرة مريوط وكان بين محل الدفن وسور المدينة بساتين ومنازل تنتهى الى خليج يوصل ماء النيل الى المينا بناء على ما ذكره استرابون ومحلى اتصال هذا الخليج بالبحر يعرف بباب البحر وبعده باب العرب وسمى بهذا الاسم لدخول المسلمين منه وقت فتح اسكندرية وبإضافة طول الارض المشغولة بالمقابر الى طول المدينة يحصل ١٠٠٠٠ مترو هو الطول الكلى وبإضافة هذا الطول الى نفسه وإضافة ضعف العرض اليه وهو ١٥٠٠ متري يحصل على محيط المدينة القديمة وهو ١٢٣٠٠ متر تقريباً وهو موافق لما ذكره بلين من أنه ١٥ ميلارومانيا ولم يكن هذا المحل خاصا بالقبور بل كان به أيضا منازل

مطلب في بيان مساحة مدينة اسكندرية في أيام الفرنسيات  
مطلب في بيان عدد أبواب اسكندرية التي كانت بصورها القديمة  
مطلب في الكلام على ضواحي مدينة اسكندرية

القسوس المعدة لدفن الاموات وبسبب كونها تشرف من جهة على البحر ومن جهة على البحيرة بنى بها كثير من  
الاهالى منازل وبساتين وكان هذا المحل كغيره مملوا بالناس وفيه محلات للبيع والشراء وكان يعمل به كثير من الموالد  
يجتمع فيها كثير من الناس وبعد الخليل بقدر ٦٢٠٠ متر يوجد العجى وكان محله الرأس المعروف عند الاقدمين  
شروزنوس وبينه وبين النهاية القبلية الغربية من جزيرة رأس التين كانت جميع الصخور الموجودة في فم المساو منها  
كانت الثلاثة الأقواء المعدة للدخول فيها والبعد بين هذا الرأس وبين سور المدينة ٧٠ استادة على ما ذكره استرابون  
وذلك بالمتر ١١٥٠ وفي الجهة الشرقية البحرية من المدينة على بعد ٣٠ استادة كانت نيكوبوليس مدينة صغيرة  
وكانت الواقعة التي بين قيصر وانتوان هناك وكان بها سرايات الامراء ومنازل الاعيان والبساتين النضرة الفاخرة  
ومعنى كلمة نيكوبوليس مدينة النصر واستكشف بها في هذه الازمان معبد قريب من المحل المعروف عند الاهالى بقصر  
قيصر والغالب انه من ضمن النيكوبوليس وكان بعد هذه الناحية ناحية أخرى تسمى بوكليس وكانت منازلها منها ما هو  
على البحر ومنها ما هو على الخليج الحلو وكانت محل تنزه وتفسح وكان الخليج المذكور على بين الخارج من باب كانوب  
بناء على قول استرابون وبساحل البحيرة الخليج الموصل الى ناحية شيدا وكانت على خليج اسكندرية المتصل بالنهر  
الاكبر وقبل أن يصل الى مدينة كانوب يصل الى ناحية ييلوزه وهو محل قريب من اسكندرية ومن نيكوبوليس على  
شاطئ الخليج وكان بها أيضا بساتين وحدائق ومحلات للترفيه يذهب اليها أهل اللهو والفجور من رجال ونساء ومحملها  
الآن على ما حققه محمود بيك جنينة بستانه والخضرة وكان به كثير من الدكاكين والمضاييف وكان يوجد فيه دائماً خلق  
كثيرون من أهالى اسكندرية بالليل والنهار وكان فيه عدة أسواق وموالد سنوية يهرع اليها خلق كثير من جميع  
الجهات فلما أضفتها ضواحي اسكندرية اليها لوجدنا مساحة ذلك تبلغ ٢٥ كيلومترا مربعا وهو ربع مساحة مدينة باريس  
الآن فلوفرض أن الاهالى كانت موزعة على أرض اسكندرية كما هي موزعة في أرض باريس لوجدنا أن عدة الاهالى  
تقتصر عن ٤٠٠٠٠٠ نفس وهذا يحقق ما ذكره ديودور وغيره من أن أهلها في زمن أغسطس كانوا ٣٠٠٠٠٠ من  
الآخر اربابا إضافة الأرقاء اليهم يكون ٥٠٠٠٠٠ ان لم يكن أكثر من ذلك والآن أعني سنة ١٨٧٢ ميلادية بإضافة  
أهالى القبارى والمكس والمجودية اليهم يبلغ عددهم ٢٠٠٠٠ وفي وقت جلوس العزيز محمد على باشا كان عدد الاهالى  
من سبعائة ألف نفس الى ثمانمائة ألف نفس وعند انتقاله الى رحمة الله بلغ ذلك ١٠٠٠٠٠ نفس (خليج  
اسكندرية) هذا الخليج كان محاذيا لسور المدينة القبلى على بعد ٣٠ متر منه وفيه الآن بحرى شرقى فم المجودية بقدر  
ألف متر وكان من داخل المدينة معقودا غير مكشوف وترعة المجودية التي حفرها العزيز محمد على باشا سنة ١٨٢٠  
ميلادية كلها محل الخليج ما عدا القم فانه في الميناهو وبعض تعديلات جليله وكان على الخليج القديم ثلاث قناطر بين  
الخضرة والبلد وعند حفر المجودية تهدمت وكانت القناطر المذكورة على أبعاد متساوية الاولى من جهة البلد في  
مواجهة الشارع الموصل بحسر السبع غلوات والثانية في مقابلة الشارع الموصل لرأس السلسلة والثالثة قبل ناحية  
بلوزه على بعد ١٤ استادة ولابد أنه كان في مقابلهما شارع كبير يوصل الى الميدان الكبير الذى كان خارج البلد في الجهة  
الشرقية البحرية وهو الذى كانت الخلق تجتمع فيه للتفرج على الملاعب المعتادة في كل خمس سنين بناء على قول مؤرخى  
الروم أو في كل سنة بناء على أقوال مؤرخى العرب وهذا الشارع كان يوصل الى المعبد الذى على البحر ومدينة النصر  
ووجود تلك القناطر وسعة المدينة وكثرة أهلها يدل على أنه كان في دائرة محيط البحيرة وبينها وبين الخليج أراض وبساتين  
كثيرة للترفيه في جميع أوقات السنة والمسافر من اسكندرية في خليج شيدا بعد أن يجاوزا يلزى بثلاثة آلاف وخمسمائة  
متر يرى عن شماله فم ترعة كانت تخرج من خليج شيدا محاذيا للكتبان الرمل التي بنيت عليها نيكوبوليس ثم بعد ذلك  
تنتهى عند مدينة قانوب وكانت قرية شيدا على بعد أربعة وعشرين فرسخا من اسكندرية بناء على ما ذكره استرابون  
وغيره وكانت كثيرة العمران تقرب من أن تعد من المدن لكثرة أهلها وكانت مركزا لأخذ الجرك من المراكب الحادرة  
والمقلعة ولذا قال استرابون انه كان هناك قنطرة من المراكب على النهر واسم القرية مستعار من اسم القنطرة ويظهر  
من قول استرابون هذا أن شيدا كانت على فرع قانوب وعلى بعد ١٦٠ استادة من اسكندرية لان الشى عبارة عن  
٤٠ استادة على قول المؤلف المذكور وقد قاس محمود بيك البعد من القرية المعروفة بالنشوة الجديدة الى اسكندرية

مطلب في بيان عدد أهالى اسكندرية مطلب في الكلام على وصف مدينة اسكندرية



فظهر له أن هذه القرية يوافق محلها محل قرية شيديا وأن بينها وبين اسكندرية ٢٧ كيلومترا فعلى ذلك تكون التلول الممتدة بقرب القرية في طول ١٨٠٠ وعرض ٥٠٠ مترو قرية نشوة التي في وسطها هي آثار هذه المدينة وان فرع النهر كان في أسفل هذه التلول جهة الجنوب ممتدا الى قريب من ٢٠٠٠ متر يعني قريبا من الكيرون وان خليج الاتكاوية في محله ويحقق ذلك ما نقله استرابون عن بركوب من أن النيل كان يأتي الى ناحية كيرو وهي قريب من ناحية شيديا على بعد ٢٠ ميلا من اسكندرية وكان يخرج من هذا الموضع خليج اسكندرية والنيل ينحرف الى الشمال وينارق أرض الاسكندرانيين ويكون المحل المسمى كيرو في العبارة السابقة هو الكاريون لأن البعد من هذا المحل الى اسكندرية على الخريطة باتباع اعوجاج الخليج قريب من ٢٩ كيلومترا وهو قريب من العشرين ميلا التي عينها بركوب فعلى ذلك يظهر من هذه العبارة وما ذكره استرابون صحة كون شيديا على النيل وان محلها النشوة الجديدة وان ترعة الاتكاوية الآن بعض الفرع المذكور وان مبدأ خليج اسكندرية كان بين هاتين وذكرا المقريري أنه في سنة ٧١٠ من الهجرة في زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون اشتغل ٤٠٠٠ من الناس في تطهير خليج اسكندرية وبعد تطهيره قبض فوج ثمانية آلاف قصبية حاكية من ابتداء فم النيل الى مشتبار ومن مشتبار الى اسكندرية كذلك وكانت في القديم قرية مشتبار مبدأ خروج الخليج من النيل وحيث ان القصبية الحاكية ٨٥ ٣ فالثمانية آلاف قصبية بها هي البعد ما بين اسكندرية والمنشية تقريرا فتكون هذه القرية في محل شيديا التي في عبارات استرابون وشيتار التي في عبارة المقريري وتكون نقطها من نقط فرع كنوب ونقطة الكاريون ثمانية ونقطة كنوب ثالثة وقد اختلف المؤرخون في موضعها ولكن حقق محمود بيك في رسالته أنه يقع في منتصف جسر أبوقير على بعد ٦ كيلومترات من رأس أبوقير وبقدرها من الكوم الاحمر الذي على الساحل وعلى بعد ٢ كيلومتر غربي فم بحيرة اتكاو المسمى بفم المعديّة فبناء على ذلك يظهر أن البحر زحف على أرض المدينة وأن جميع محلهما الآن أو أكثره مغطى بالمياه المالحة وفم فرع قانوب بناء على أقوال المؤرخين وقول الفاضل المذكور كان في أسفل الكوم الاحمر على بعد ٢ كيلومتر من فم المعديّة وفي هذا الموضع أعنى محل الكوم الاحمر كان معبد هيركول وكان بينه وبين جزيرة فاروس بناء على قول استرابون ١٥٠ استادة وهو بالمتر ٢٥ كيلومترا وذكرا المؤرخون ان هذا المعبد كان في غاية الاحترام حتى كان من يدخله من الارقاء لا يؤخذ منه ولا يتعرض له وبسبب هذه المزية كثرت عنده المساكن حتى صار حوله كمدينة أو قرية كبيرة ومن ابتداء الفم الى قرية شيديا كتبان كثيرة على أبعاد مختلفة وبجميعها آثار قديمة تدل على أنه كان عليها بلاد كثيرة عامرة بالخلق ومن هذه الكتب ان كوم الذهب وهو على الشاطئ الايسر من النهر على بعد ٤٠٠٠ متر من الفم في الجنوب وبعدة كيمان ما زين وهي كيمان متصلة ببعضها في طول ١٥٠٠ متروهي أيضا على الشاطئ المذكور على بعد ٨٠٠٠ متر من الفم وتل الكاس على بعد ١٥ كيلومترا من الفم و ٣٠ من دمنهور ولا مانع من أنه محل مدينة انتيل المذكورة في مؤلفات هيردوت وكانت من المدن العظيمة (مديرية مريوط) هذه المديرية منفصلة عن مديرية البحيرة بحيرة مريوط التي في جهتها الشرقية ممتدة الى الشمال والشمال الغربي الى حد البحر الملح وفي الجنوب والجنوب الغربي الى وادي النطرون وبحر بلا ما بعد أبي قير بقدر ٥ ميلا مترات وكان ماء النيل في الايام القديمة يروى أغلب جهاتها وكان بها كثير من المدن والضياع وكانت كثيرة الاهالي وبها كثير من أنواع المحصولات وكانت مشهورة بجودة النبيذ وكروم العنب وكانت ترسل في كل سنة من نبيذها مقداراً عظيماً الى مدينة قرومة وغيرها من المدن ويؤيد ذلك ما ورد عن السلف في مؤلفاتهم وان ذكرها من المخلص ما حققه محمود بيك في رسالته من غير أن تدخل في تفاصيل ما ذكره فتقول قد قسم العالم المذكور أرض هذه المديرية الى ٥ مناطق مختلفة في الارتفاع وجميعها ما إذا ساحل البحر الاولى وهي ساحل البحر عرضها ٤ كيلومترات بقرب الشيخ العجى وواحد ونصف فقط بقرب أبي صير وفوق هذه المنطقة مدينة اسكندرية وأبوقير وهي كثيرة الخصوبة تنبت كثير من الخضراوات والبطيخ والتمر ويوجد بها الى الآن كثير من الآثار القديمة التي تدل على أنها كانت معمورة بكثير من القرى والضياع وكان بها كثير من المباني الشهيرة وبقيت كذلك أزمانا مديدة والمنطقة الثانية هي المسماة بذرار البحر وهي ما ستمر من وادي البحيرة نحو أبي صير وبعدة وميدوها في مواجهة المكس وفيما بين السواحل والجبل الذي فوقه



الشيخ المعروف بالشيخ على مرغب وعرضها قريب من ٤ كيلومترات في طول ٢ كيلومترا ونصفها الأسفل مغور بعماء  
 البحيرة فهو فيها الآن كما كان في الأزمان السابقة والنصف الثاني يشاهد فيه كثير من الجزائر في أرض مستصلحة وكان  
 بجميع هذه الجزائر قرى مسكونة في الأزمان المختلفة متصلة بخراب كثير يمتد إلى الشيخ أبي الخير الكائن على بعد ٣٠  
 كيلومترا من عمود السوارى في الجهة الجنوبية الغربية وعلى بعد ١٩ كيلومترا من الجحى وبقرب أبي الخير يضيق  
 الوادى حتى يكون عرضه كيلومترا بين الشيخ المذكور وخراب مدينة مريأ أو ماريوط وفي الجنوب الغربي من هذا الشيخ  
 يتسع الوادى ويكون عرضه كيلومترا ونصفا في طول ١٣ كيلومترا تقريباً من أبي صير ومن بعده إلى ٤ كيلومترات  
 تقريباً وجميع أرض هذه المنطقة مستصلحة لكنهما جامدة منخطة عن استواء ماء البحر من ابتداء أبي صير إلى ما بعد البحيرة  
 وفيها كثير من الآثار التي منها خراب متسع في الشمال الشرقى من أبي صير يمتد في طول ٩ كيلومترات والخراب الذى  
 في قرب أبي صير ورج العرب هو خراب مدينة طابوزريس ومن هذا الموضع على بعد بعض ميريامتر في الجنوب الغربى  
 في مواجهة منفذ البحر بلاما وعلى بعد ١٠٠ كيلومترا من مدينة أسكندرية وفي هذه المنطقة أرض تعرف بالبردان وهى  
 عبارة عن حوض تتجمع فيه مياه الأمطار الساقطة في الاراضى المجاورة وفي جميع أوقات السنة على بعد قليل من سطح  
 الأرض ينبع منه الماء ويكفى أن يحفر في الصيف نصف متر فقط والمنطقة الثالثة هى الجبل الذى في نهايته البحيرة  
 الشرقية الشيخ على مرغب ويدخل في البحيرة على هيئة لسانه وتختصر هذه المنطقة بين هذا الجبل والمنطقة الأولى  
 وعرض المنطقة الثالثة ٧ كيلومترات وطولها نحو ١٠٠ كيلومترا وأرضها غير مستوية لكنها خصبة وانحدارها من  
 الجنوب الغربى إلى الشمال الشرقى وهى الأرض الأصلية للمديرية والغيطان الموجودة بها الآن تعرف بالكروم  
 وكان بها بلاد كثيرة وقد عدا منها محموديك ٤ قرية يشاهد فيها الآن آثار معامل النيدز وكثير من السواقي  
 والمعاصر وجميع ذلك يدل على أن هذه المنطقة كانت حسنة كثيرة العمار وبن الشيخ على مرغب وأبي صير في طول  
 قريب من ٣٧ كيلومترا تشاهد آثار خمس مدن من ضمنها خراب مدينة ماريوط ومدينة طابوزريس وتسمى العرب  
 الأولى من هاتين بالمدينة ومحلها في الشمال الشرقى من الجبل على بعد كيلومترا غربى الشيخ على مرغب وطول خرابها  
 قريب من ١٠٠ وعرضه متر قريب من ٤٠٠ متر على سفح الجبل والمدينة الثانية قريبة من قصر المرحوم سعيد  
 باشا وطول خرابها قريب من ٦٠٠ متر وعرضه ٥٠٠ متر وبين عمود السوارى ٢٠٠٠ متر ومنها إلى الجحى  
 ١٣٦٠٠ متر ومن المدينة إليها ٨٨٠٠ متر وفي وسط هذا الخراب كثير من الآبار والصهاريج ومعامل النيدز ويرى  
 في الشمال الغربى على بعد ٢ كيلومترا خراب تسميه العربان القصر وفيه آثار كثيرة من معامل النيدز يوجد قريباً من  
 هذا المحل وادمتسع يقرب طوله من ٣ كيلومترات وعرضه ٢ ومساحته تقرب من ١٥٠٠ فدان مصرى تسميه  
 العربان بالغيظ وأطاعت عليها العساكر في زمن المرحوم سعيد باشا برنجى مريوط واستكشف فيها زيادة عن ١٠٠  
 ساقية من مباني الرومانيين والعرب وجميعها في غاية من المانة وبعضها عبارة عن ثمانية آبار تحيط بالبر الأسمى  
 متصلة به بمجارت تحت الأرض والخراب المعروف بالقريه بينه وبين الخراب الثانى ٤ كيلومترات ومنه إلى الجحى ١٥  
 كيلومترا وإلى الشيخ على مرغب ١٣ كيلومترا وطوله مثل عرضه وقدر الواحد ٥٠٠ متر ومساحته تقرب من  
 ٧٥ فداناً وفيه آثار معامل النيدز ومعاصر الزيت وتقرب مساحة أرض القرية من ٢٥٠٠ فدان وقد وجد  
 بها ما يزيد عن ١٠٠ ساقية أيام المرحوم سعيد باشا وأطلقت عليها العسكر في وقته اسم أيكنجى مريوط وأرضها  
 منقسمة إلى الآن إلى عدة كروم يعرف بعضها بأسماء مخصوصة وذلك يدل على أن هذه الأرض كانت كثيرة الكروم  
 ثم يوجد خراب آخر يعرف بالسرو وهو على ساحل البحيرة على بعد ١٠٠٠ متر تقريباً وبينه وبين الخراب السابق  
 ٢٨٠٠ متر في جهة الغرب وعلى بعد ٨ كيلومترات من شرق مدينة مريوط ويطلق على أغلب كرومه كروم  
 السرو يوجد غير ما ذكر خراب بينه وبين أبو صير قريب من ٧ كيلومترات ومنه إلى مدينة مريوط ١٣ كيلومترا  
 ومن ضمن هذه المنطقة أيضاً مدينة قوموتيس القديمة والمنطقة الرابعة تشتمل على جميع الاراضى الواقعة بين  
 المنطقة الثالثة وصحارى ليبيا وتمد إلى فم وادى النطرون وبحر بلاما وفيها كثير من آثار القرى والبلاد وتعرف  
 أرضها أيضاً بالكروم فمن جميع ذلك يعلم ما كانت عليه هذه المديرية في الأيام السابقة من كثرة العمران وكانت في

مدينة مريوط

طابوزريس

مدينة قوموتيس بحيرة مريوط

مطلب دخول الفرنساويين ارض مصر

مطلب واقعة رشيد

القرن الاول من النصرانية و زمن قياصرة القسطنطينية بناء على ما ذكره جراثيان لوبيس مرسونة بالنصارى  
 القاريين من الفتن والمنازعات المذهبية وبنى بها كثير من الديور وورد اليها كثير من الخلق حتى ان القيصر ولانس  
 امر حاكم اسكندرية في القرن الرابع من الميلاد بان يجمع كل من كان يصلح للعسكرية من هذه المديرية ومن صهارى  
 الوجه القبلى فجمع من مديرية مريوط ومن خط وادى النظرون الملاصق له في جهة الجنوب خمسة آلاف وأرسلهم  
 الى القسطنطينية فادخلهم العسكرية (مدينة مريوط) هذه المدينة كانت من المدن القديمة ذكرها هيردوت  
 وغيره وذكروا مؤلفو العرب وهي بقرب اسكندرية وموضعها الآن في مقابلة الشيخ أبى الخير وسعة أرضها ١٥٠٠  
 متر طولاً و ٨٠٠ متر عرضاً ومن أمعن النظر في خرابها وما به من آثار المباني العظيمة عرف أنها كانت من المدن  
 الكبيرة من ضمنها آثار أرضة ومولص وهذا يدل على انها كانت تمتد الى البحيرة وانها كانت من مراكز التجارة  
 المشهورة وكانت في جميع التقلبات الزمانية عرضة لحوادث شتى أعقبت خرابها وخراب ما حولها من البلاد ويعلم  
 من موقعها الجغرافى أنهم من أهم النقاط العسكرية وان أهميتها بالنسبة لدار مصر في الازمان القديمة كانت كاهمية  
 مدينة الطينة أو القرما بالنسبة لبلاد الشام وقد مر بها عمرو بن العاص عند توجهه الى فتح اسكندرية ومر بها قس  
 قيصر الروم في محاربه لمتريقات وكانت في هذه الازمان الاخيرة طريق جيش الفرنساوية مع يونانيتها بعد اخذه  
 اسكندرية وكانت في الازمان السابقة حصينة ويرى الى الآن بعض آثار أسوارها ونقل المقريرى عن الذين  
 ينظرون في الاهوية والبلدان وترتيب الاقاليم والامصار أنه لم تطل أعمار الناس في بلد من بلدان كورة اسكندرية  
 كطول أعمار أهل مريوط (طابوزريس) كانت هذه المدينة قريبا من برج العرب في الجنوب الشرقى منه  
 وتسمى بين الناس أبوصبر وينهاوين مدينة الاموات ٢٥ ميلارومانيا أعنى ٢١ كيلومتر واذكر بعضهم ان  
 هذه المدينة كانت مشهورة بالاقشة النفيسة (مدينة قوموتيس) هذه المدينة توجد آثارها في الجنوب الغربى  
 من أبوصبر على بعد ١٦ كيلومترا وينهاوين آثار مدينة مريوط ٣٠ كيلومترا ومنها الى الخراب الموجود بقرب  
 قصر المرحوم سعيد باشا ٤ كيلومترا وتسمى الناس موضع هذه المدينة الآن بومنه ويرى فيها الى الآن عدد وافر من  
 السواقي والصهاريج المبنية بالخر وبقود كثيرة في آثار بيوتها تدل على أن أكثر بيوتها كانت معقودة (بحيرة  
 مريوط) يستفاد مما ذكره ما فى كتابه على مصر أن هذه البحيرة حفرت في زمن الفراعنة وكان ماء النيل يصل اليها من  
 الجهات القبليّة والبحرية فتسير فيها السفن بأنواع البضائع والتجارة وتغري باسكندرية والبلاد والمدن التى على ساحلها  
 كان يخرج منها عدة فروع منها ما هو للرى ومنها ما هو للرى والملاحة وكان كثير من الخيلان مقبوا في داخل المدن  
 ولا متلاء الصهاريج ومكان هذه البحيرة بقرب ميناء اسكندرية كميناء تتردد المراكب الصغيرة اليها والى ميناء  
 سيديوتوس والخليج الذى تقدم ذكره لآبأنه الخليج الذى كان قديما يوصل اليها الماء المسمى فى المقريرى بخليج الحافر  
 وهو المنهى ولم تحتل نفسه البحيرة الآن عما كانت عليه في الازمان العتيقة الآن السفن لا تجرى كما كانت قديما  
 وقد تجف في بعض السنين كما وقع ذلك سنة ١٨٠١ ميلادية فانها جفت بالكلية ثم امتلأت بالمياه المالحة الواردة  
 اليها من قطع أبوقر بالانكيز وسببه أنه لما دخل الفرنساويون أرض مصر حاصروهم الانكيز وكانت مراكبهم  
 تتردد في سواحل البحر فحصل بين الانكيز ومحافظى اسكندرية في بعض الواجهات واقعة انتصر فيها الانكيز وانهم  
 الفرنساوية ودخلوا المدينة فعمدوا الى جسر بحيرة المعديّة وقطعوه لاجل قطع الزخرة والذخيرة والامداد التى ترد اليهم  
 من مدينة القاهرة فحلب المالح جميع بحيرة مريوط ودخلها مراكب الانكيز وساروا بها الى جهات كثيرة وانقطع  
 الاتصال بين خارج المديرية ودخلها ولما ارتحل جيش الفرنساوية بعد المصالحة التى صارت مع الدولة العلية سد  
 الترك القطع فحلت البحيرة قليلا وقطعه الانكيز ثانيا بعد وقعة رشيد التى حصلت سنة ١٨٠٧ من الميلاد فانهم لما  
 حبسوا أنفسهم داخل المدينة أدخلوا ماء البحر في البحيرة فامتلات بالماء وبقيت كذلك الى خروجهم وسد القطع  
 المذكور وبقي على ذلك الى الآن وفي كل سنة تصرف الحكومة عليه مبلغا جسيما وملخص واقعة رشيد المذكورة  
 هو أنه بعد خروج الفرنساوية كانت الفتن كثيرة وكان ثورانها من الانكيز لانهم كانوا يرغبون في رجوع مصر الى  
 حكم المماليك بسبب ما كان حاصل بينهم من الاتفاق والى ذلك الوقت كان العزيز آخذ بزم الاحكام عتقتضى

الفرمان العالي وفي سنة ١٨٠٧ أحضروا ٢٥ سفينة انكليزية وبخيانة أمين أعيا المحافظ وواطئه معهم فتح لهم أبواب المدينة وكان العزيز في ذلك الوقت بالاقليم القبالية خلف الممالك ولم يكن بمدينة رشيد الا قليل من المحافظين فارسل الانكليز اليها عسكرا فلما بلغ المحافظين قدومهم خرجوا منها وتركوها لهم ولما توطنت العساكر الانكليزية بها هجموا عليهم دفعة واحدة بمعونة الاهالي فقتلوا منهم عددا وافرا وأسروا منهم ١٢٠ نفسا وأرسلوهم مع رؤس المقتولين الى القاهرة فطيف بهم حول البلد ثم وضعت الرؤس حول ميدان الازبكية فوق المزاريق فبلغ خبر هذه الواقعة العزيز فحضر سر يعان الوجه القبلي وجهاز ٤٠٠٠ مقاتل من المشاة و ١٥٠٠ من الخيالة وتوجه بهم الى ناحية قوّة بعد أن حصن القاهرة وكانت الانكليز أرسلت فرقة أخرى من العسكرا الى رشيد حاصرتها ١٦ يوما الى أن حضر العزيز بعساكره فوقع بينه وبينهم محاربة عظيمة انهزم فيها الانكليز بعد موت كثير وأسر كثير منهم أيضا والذي سلم رجع الى الاسكندرية ونحوهم قطعوا جسر بحيرة مريوط من جهة البحر وبعد ذلك بقليل صولحو وأوردت اليهم الاسرى وخرجوا من مصر وبقي العزيز بعد ذلك متمكنا في الديار المصرية وجزء البحيرة الاول الواقع بين المنطقة الاولى والمنطقة الثانية من أرض مديرية مريوط محدود من جهة الجنوب الغربي بخراب مديرية مريوط والجزء الثاني من البحيرة وهو أكبر من الاول محدود من الجنوب بجزيرة الطفلة وتل بلال وتل احفين وتل الخنش ومن جهة الشرق بكيمان الريش وكوم البركة وكفر الدقار وبين هذا الكفر وكشبان الاسكندرية تحدد البحيرة في وقتنا هذا من جهة الشمال الشرقي ومن جهة الشمال الغربي بحاليج المحمودية وتمتد البحيرة الآن نحو الشمال الشرقي وكان من ضمنها جزء عظيم من بحيرة أبي قير ونقل المقرري عن ابن عبد الحكم وكان في القرن الثاني من الهجرة أن الماء كان يدخلها من اشتوم في بحر الروم ويخرج جزء منه في بركة بقربها بواسطة خليج عليه مدينتان احدهما الهدية والاخرى الكرك ويظهر من هذا ان بحيرة أبي قير لم تكن موجودة في القرن الثاني وان الذي كان موجودا وقتئذ بحيرة أمككو ولا بد أن الخليج الموصل لهما هو الذي تسبب عنه فيما بعد بحيرة أبي قير الواقعة بين بحيرة أمككو وبحيرة مريوط ولا بد أن الخليج المذكور بعيد عن شيديا وكان في ذلك الوقت فرع رشيد قد جف وانقطع جريانه ومما يحقق أن هذه البحيرة كانت تمتد في الطرف الباقي من المحمودية ما قاله بولين واسترابون حيث ذكر الاول أن طول البحيرة ٣٠ ميلارومانيا أعني ٤٤ كيلومترا ونصفا تقريبا وذكر الثاني أن هذا الطول اقل من ٣٠ استادة عبارة عن ٤٩ كيلومترا وكل من هذين البعدين لو قيس من مدينة مريوط لجاوز المحمودية بأربع كيلومترات فأكثر وأما عرض البحيرة فقدره استرابون بنحو ١١٥٠ استادة وهو عبارة عن ٢٤ كيلومترا ونصفا تقريبا وهو الى الآن كذلك ومحيطها ١٢٠ كيلومترا ينتهي بالسكة الحديد وكان في القديم ١٢٠ كيلومترا و ٢٥ ميلا رومانيا تقريبا وذكر استرابون أنه كان بها ثمان جزائر والمعروف منها الآن سبعة الاولى جزيرة الطفلة وهي على بعد ٤ كيلومترات من جنوب الشيخ علي من غرب والثمانية يقال لها كوم المحار وكوم الخرز وهي الارض التي فيها الشيخ غازي والثالثة تسمى جزيرة السعيران وهي تجاه كفر الدقار ومن ضمنها كوم الويلي وكوم العيسة وربما دلت آثارها على أنها كانت أكبر الجميع والرابعة تجا بركة أبي الخير على عين المتوجه من الاسكندرية الى السكة الحديد وأما الثلاثة الباقية فهي في المسكان المسمى بذراع البحر وأرض بحيرة مريوط منخطة عن ماء البحر بمترين ونصف ولا بد أن ارتفاع الماء في القديم كان يصل فيها الى قريب من ٣ امتارا لا مكان الوصول منها الى البحر ومنه اليها (الكلام على الاسكندرية في عهد العائلة المحمدية) كانت الاسكندرية بل وسائر الديار المصرية قبل استيلاء المرحوم محمد علي باشا على ما توجبه نظره اليها في غاية من الاضمحلال وسوء الاحوال مع قلة العدد والعدد قليل المتاجر والاسفار كثيرة الفتن والاشراق عدت أعربها على أذئاب الطرقات واستعملت القتل والسلب في كل الاوقات ليس لاهلها فكرة في اكتساب أنواع المعارف والصنائع ولا لهم خبرة بما يستوجب كثرة محصولات المزارع فلما جلس على تخت وذلك لاثني عشر يوما خلت من ربيع الاول سنة ١٢٢٠ من الهجرة الموافقة لسنة ١٨٠٥ من الميلاد التفت اليها بل الى القطر جميعه ووجه اليه جميل أفكاره وشمله بجميل أنظاره وأخذ في اصلاح ما أفسدته التقلبات الدهرية وحيث كان غير خفي على ذكائه أهمية موقع الاسكندرية من الديار المصرية وانها بالنسبة للقطر جميعه كالرأس

مطلب خبز البحر والاول والثاني

مطلب الجزر والسبع

مطلب الكلام على الاسكندرية في عهد العائلة المحمدية

بالنسبة للإنسان سيما وهي من أعظم ثغور الاسلام وعليها المدار في تحصين القطر وسد عوراتها صرف اليها همته العلية واحتفل بها احتفالات سنوية وأجرى فيها من محاسن الترتيبات والتنظيمات ما أوجب لها العمارة وتزايد الخيرات وكثرت فيها الصادروالوارد فعمد اليها وسيم نضرتها وقديم شهرتها فبعد أن كان ما بها من النفس قبل أيام المرحوم محمد علي لا يزيد عن ٨٠٠٠ نفس وذلك وقت دخول القرن ساوية الديار المصرية سرت فيها العمارة سريان الماء في العود الأخضر وأورق غرس سعداها وأثمر حتى بلغت عدة أهلها ٦٠٠٠٠ نفس ثم في سنة ١٨٣٠ بلغت ١٣٠٠٠٠ نفس وهكذا تزل في الزيادة في عهده وعهد خلفائه من بعده الى أن صارت من أمهات الامصار وهرع الناس اليها من سائر الاقطار حتى بلغت عدة أهلها في عصرنا هذا أعنى سنة ١٢٩١ هجرية ٢٧٠٠٠٠ نفس وبعد أن كان لا يرى في مينائها القديمة غير مراكب شراع قليلة ترد اليها في بعض الاوقات ببضائع قليلة من نحو البلاد التي على سواحل البحر الرومي وجهات ايطاليها صارت كل يوم يرد اليها عدد وفير من المراكب شراعية وبخارية تجارية وحرية من جميع الجهات تجلب اليها ما بالغ جسمه من أنواع محصولات الاقطار وذلك بسبب ما جدد به الاسكندرية من الآثار السنية والمنافع الوطنية فانه قد نزع عنها جلايب الاحداد وكساها حلال الاقبال والاسعاد وأحدث فيها مباني جميلة وعمائر جليلة وأمر باصلاح ماتم سد من أسوارها وتجديد ما اندرس من آثارها واحتفل بذلك احتفالا زائدا تحسينا لهيئتها وحرصا على عمارتها ولاجل حرصه على جلب العمارة لها صرح لمراكب الفرق بالمدخول في الميناء الغربية التي كانوا قبل ذلك ممنوعين منها وكانت الميناء الشرقية هي المعدة لسريان مراكب الفرق مع أنها كانت مخوفة وعلى غاية من الخطر وكثيرا ما كان يحصل منها التالف للسفن التي ترسو بها من كثرة تسلط الرياح الشرقية والشمالية عليها سيما القلة عمق المياه التي يجوار المرسى بخلاف الميناء الغربية التي كانت مختصة بسفن المسلمين فانها في غاية الامن من ذلك كله وكان الاغراب كثيرا ما يطلبون الدخول منها فلا يجابون فلما صدر الاذن لهم بذلك فرحوا فرحا شديدا وكان سببا في كثرة جلب الخيرات اليها واقبال التجار وأهل الاسفار عليها فانه من وقت بلوغ هذا الخبر الى الاقطار أخذت السفن تتوارد بالتجارات من كل مدينة ومن كل قطر حيث لم تختص ملة دون أخرى بمزية حتى تكاثرت التجارات والاغراب فيها وتيسرت به أسباب المسكاس وغردت فيها بلا بل الثروة من كل جانب ولما كان المقصود من تعدين تلك المدينة وتكثير خيراتها لا يتم الا بكثرة المياه العذبة فيها وسهولة وصول أهل القطر اليها بما تجرهم وكان خاليها القديم بسبب احماله وعدم الاعتناء بشأنه قد ردم وارتفع قاعه زيادة على ضعف عمقه الاصل حتى كان في كثير من السنين لا يدخله الماء الا في وقت انتهاء زيادة النيل ثم يجف في باقي السنة وذلك بسبب في حصول مشقات زائدة لاهل المدينة والطائفتين عليهما من أهل القطر والاغراب سيما ومجاورة البحائر التي تكتنفه من الجانبين مثل بحيرة أبي قير وبحيرة المعديّة وبحيرة مريوط كانت تستوجب سرعة ملوحة مائه وتعطل منفعة وربما لا تكفي الصهاريج بقية السنة خصوصا مع كثرة الناس فيها جدا كما علمت صدرت أوامره السنية سنة ١٢٣٣ هجرية الموافقة سنة ١٨١٩ ميلادية بحفر ترعة الحمودية وأن تعمق حتى تجرى صيفا وشتاء وتوسع بحيث يسهل لجميع مراكب النيل الوصول منها الى المدينة بأنواع محصولات في زمن قريب بلا كبير مصرف ولا مشقة مع حصول تمام النفع للآدميين وسائر الحيوانات والمزروعات وكانت قبل ذلك تجارات القطر لا تصل الى تلك المدينة الا من ثغر رشيد أو دمياط وذلك مستوجب لكثرة المصروف وزيادة المشقة جدا فان سفر البحر الملح لا يتخلو عن الخطر فكانت لا يتخلو سنة عن حصول غرق لبعض المراكب والبضائع والآدميين ولا هميتها باجمع لها عددا كثيرا من الاهالي من جميع مديريات القطر حتى تمت في أقرب وقت مع الابنية اللازمة لها وقد بلغ ما صرف عليها الى أن تمت ثلثمائة ألف جنيه على ما نقله قولوط بيك وهذا بالنسبة لما ترتب عليها من المنافع شيء يسير كما هو مشاهد ولم يجعل فيها في مكان فم الخليج القديم عند ناحية الرحمانية بسبب ما حدث أمامه من الارتدام والرمال فنهق بالقرب منه فارتدم أيضا وفعل ذلك مرارا فلم ينفع بفعل عند ناحية العطف فصلح وأنتج المطلوب فاستمر على ما هو عليه الآن وكان ذلك سببا في عمارة ناحية العطف واتساعها وكثرة خيراتها حتى ألحقت بالبنادر حيث كانت مرسى للسفن التجارية الداخلية والخارجية وجعل انتهاؤها البحر الأبيض بحيث نصب قريبا من مصب الخليج القديم الذي كان في زمن البطالسة بقاءها على هذا الوجه

مطلب دخول الفرق بالميناء

مطلب تاريخ حفر التربة



حصل منها المقصود من المتافع العممية والفوائد الجسمية مما ذكرنا وخلافه كاحياء غالب الاراضى التى بجوانبها من ناحية العطف الى الثغر بعد أن كانت ممتنة غير صالحة للزراعة بسبب هجرها من قلة وصول الماء اليها مع أنها كانت فى قديم الزمان معمورة بالناس وأصناف المزروعات بل حصل بحفرها احياء كثير من الاراضى البعيدة عن شواطئها بواسطة المساقى والترع التى فترعت عنهم من الجانبين على نوالى الازمان حتى بلغ ما أحيى به ١١٥٤٥١ فداناً وكان الصالح قبل ذلك لا يزيد على ٤٠٠٠ فدان وهكذا تزل المزارع والاحياء تتزايد بسبب تلك الترع الى وقتنا هذا فقد بلغ الصالح للزراعة زيادة عن مائة ألف فدان حتى استوجب عدم كفاية ماء المحمودية بجمعها واحتيج الى تركيب ابورات العطف ثم انه عند تمام حفرها جعل فى فجها وفى مصبها قناطر فكانت مانعة لمراكب النيل من الدخول فيها وكانت التجارات الاتية من القطر الى اسكندرية تنقل عند فجها الى مراكب أخرى من مراكب المحمودية وعند وصولها الى الثغر ينقل ما كان منها على ذمة الاجنبيين الى مراكب البحر الملح وما كان على ذمة الاهالى يخرج الى البر وكذلك التجارات الاتية من الاقطار الاجنبية فكانت تنقل مرتين ولا يخفى ما فى ذلك من الضرر والخطر فصدرت أوامره السنية بإزالة تلك القناطر وعمل هويسات فى فجها وفى مصبها وذلك سنة ١٨٤٢ ميلادية موافقة سنة ١٢٥٨ هجرية فعملت على هذا الوجه الذى هو عليه الآن بان جعل فى فجها هويسان أحدهما صغير عرضه أربعة أمتار للمراكب الصغيرة والاخر كبير سعته ثمانية أمتار للمراكب الكبيرة وفى مصبها كذلك فارتفعت بذلك الصعوبات وخفت المصاريف وقد أُلحِقَ بذلك أبنية عديدة منها انه بنى جامعين أحدهما عند فجها والاخر عند مصبها قرب الميناء وجعل محراب كل واحد منهما قطعة واحدة من الرخام الابيض وكتب عليه تاريخ البناء ورقم عليه اسم السلطان محمود والجامع الذى عند مصبها يعرف الآن بجامع انتارىخ وكذلك الشارع الذى عنده يسمى بشارع التار يخ ومنها انه جدد عدة أشوان لحزن الغلال المبرية ومنها حفر مجرى تحت الارض لتوصيل الماء الحلوى الى جهة الترسانة والبحرك قد فتح فى مواضع منه موارد لاختاد السقائين والاهالى فى أى وقت شاءوا لحرصه على دوام نفع تلك الترع جعل لها ما تنغذى منه عند الحاجة فجعل ملقة ديسة مخزنة للماء عملاً وقت فيضان النيل ويبقى مملوءاً حتى يصرف فيها على حسب الحاجة وجعل فيه قناطر للصرف والخزن المذكور هو ما يعرف الآن بجزان الزرقون وكان قريبان من عشرين ألف فدان ولما استغنى عنه ابورات العطف جعله المرحوم سعيد باشا حقل كما هو الآن فى ملك نجله المرحوم طوسون باشا وقد حدث على جوانب تلك الترع وبعيداً عنها فى ضواحي المدينة عدة بلدان عامرة وقصور وشيدت وبساتين مملوءة بأشجار الفواكه والرياحين وغير ذلك من المحاسن المشاهدة هناك ثم ان من أسباب جعل قاع الخليج القديم مرتفعاً حتى كان لا يجرى فيه النيل الا وقت انفيضان مجاورته للبحار المالحة كما علمت فلذا الما عمل العزيز ترعة المحمودية أمر بسد أفواه تلك البحيرات من جهة البحر الملح فصارت المحمودية آمنة مما يغريها ويعطل منافعها فهذه الاعمال الجليلة من أعظم أسباب العماره بتلك المدينة وكثرة الاهالى والاغراب فيها وبسط الكلام على الخليج القديم وترعة المحمودية منذ كور فى تاريخنا المصرى يرجع اليه من أراد الوقوف عليه ولا همية مينا الاسكندرية بواسطة انها أعظم الثغور وعليها تردد السفن بالبضائع وغيرها من جميع الاقطار التفت اليها العزيز فوجد حشداً غير كافيه للمصالح اذ لم يكن بها مواضع تكفى الصادر والوارد من التجارات ولا أما كن لتحصيل البحر ولا ترسانة لانشاء المراكب وترميمها ووجد مراكب التجارات لاتصل الى البر لعدم عمق مياه الميناء وذلك موجب لمشقات ومصاريف جسيمة فى الشحن والتفريغ فامر بحجاب كراكات من البلاد الاورباوية لاجل تعميقها واشترى من جانبها بعض أماكن من خط الصيادين وهدمها لاجل توسيعها وذلك سنة ١٢٤٢ هجرية أعنى سنة ١٨٢٩ ميلادية وكان من ضنهايت يقال له بيت البطاس وهو جد الشيخ محمد المهدى لأمه وكان التصميم على البناء فى ٩ شهر يونيه الا فرجى من السنة المذكورة وفى ذلك اليوم صار شروع العساكر فى حفر الاساسات ثم صار الشروع فى البناء حتى تمت على الوجه المطلوب سنة ١٨٣١ ميلادية وأول سفينة نزلت بها كان فى ٣ يونيه من السنة المذكورة وكانت تحمل مائة مدفع وقدر خص لارباب الاملاك فى أخذ نقاض أملاكهم ليستعينوا بها فى بناء منازل غيرها فى الاماكن التى أنعم بها عليهم من الاراضى التى كانت اذذاك من زاوية خطاب من

مطلب كرتاريخ عمل هويسات المحمودية مطلب فى ذكر ابنية عديدة جوامع وغيرها



الجهة البحرية الى البحر المالح وكانت قبل ذلك كلها مزرعة تينابرشوميا ومقسمة الى زربيات متنوعة فانتسح بذلك دائرا المينا وحدث به ترسانة تشتمل على جميع ما يلزم لانشاء وترميم المراكب الحربية وغيرها ولمالم تستوف تلك المينا جميع ما يلزم لضبط الحركة وخرن البضائع وغير ذلك من المصالح صدرت أوامره السنوية سنة ١٢٥١ هجرية بعمل رصيف داخل البحر فجعل وملى ما خلفه بالترتبة والاحجار وغيرها فحصل من ذلك أرض عظيمة الاتساع فانشأ فيها جميع ما تحتاج اليه المينا من مخازن ومحلات للعمركومساكن لخدمة المصالح فأمنت التجار على بضائعهم وعكنت الحكومة من ضبط الحركة فزاد ايراده وكان المباشر اذذاك شاكر افندي الاسلامبولي الى أن توفي فقام مقامه المرحوم منظر باشا الى أن تم وكان العزيز اذذاك مشغولا بامور الحرب التي كانت قائمة بينه وبين الدولة موجهاهمته نحو العمارات البحرية كاعداد الحصون والقلاع وتجهيزها فأحضر لها سنة ١٨٢٩ ميلادية من مدينة طولون من مملكة فرنسا المهندس الحاذق الماهر موسيوسيريزي وجعله ياشههندس الترسانة ورفاهه الى رتبة البكوية وصار يعرف بسيريزي بيك ثم وصل الى درجة لواء ويا متحانه للمينا وجد عمق الماء بمقدور مترين فقط ممتد اذلك في داخل البحر نحو مائتي متر وذلك مستوجب لصعوبة الشحن والتفريغ فظهر له ان الأولى أن يكون محل الترسانة عند المجمعى لعمق الماء هناك لكن لبعده عن المينا وتسلط الرياح على تلك الجهة عدل عنها الى المحل الذي عنده الترسانة الآن فجعله حتى تمكنت السفن من الرسو هناك بقرب البروقيل حضور المهندس سيريزي المذكور كان الرئيس على انشاء وعمارة السفن بتلك المينا رجلا من الاهاليين يسمى الحاج عمرو وكان صاحب اذرة ومعرفة طبيعية واقدام على مثل هذه الاعمال مع الاصابة فلما حضر موسيوسيريزي اتحد معه وساعده في جميع أعماله وفي ظرف خمس سنين من ابتداء سنة ١٨٢٩ ميلادية تم جميع مواضع الترسانة مثل ورشة الحبال المعروفة بالتبالة وورشة الحدادين والقلوع والسواري والبصل والنظارات والمخازن وفي أثناء هذه الاعمال قد صار جلب كثير من شبان الاهالي من جميع المديريات لاجل تحصيل الكمية الكافية للقيام بلوازم المراكب وتعليمهم جميع ما يحتاج اليه السفن على أيدي معلمين من البلاد الخارجية فاختص كل جماعة بفرع من فروع مصالح المراكب حتى أتقنوها ونج من تحت أيديهم في زمن قليل سفن كثيرة حربية وغيرها مع غاية الاتقان بحيث تضاهى سفن الجهات الخارجية فكان الحبال ممتلا يفتلون كفاية المراكب من الحبال المتينة في أقرب وقت وهكذا كل أهل فرع يحتفلون به حتى يتم على أكل وجهه فاستغنت الحكومة المصرية بذلك بعض استغناء عن جاب السفن من البلاد الاجنبية الآن جميع ما يلزم لانشاء المراكب وعمارتها مثل الحديد والنحاس والخشب كان يجلب من البلاد الاجنبية وبسبب أهميتها واحتياج الامر اليها كان أربابها يتغالون في أثمانها جدا وليتها كانت من الانواع الجيدة بل كانت رديئة فان الخشب كان يأتي من الكرماني وبلاد ايطالييا غير مستوف لشروط الارتفاع به في مثل هذه الاعمال ولهذا كانت المراكب التي تصنع منه يسرع اليها التخریب وتحتاج للرمق في زمن قريب ومع كل ذلك لم تقف مهمة العزيز عن انشاء المراكب وكثيرا ما كان تجار المراكب يتبطونه عن انشائها ويبدون له مالا يريد عليه من الصعوبات وكثرة المصاريف ويدخلون عليه بكل حيلة ليصرفوه عن هذا العزم وذلك أنهم كانوا يرجحون أربابا كثيرة من بيعهم المراكب للحكومة المصرية مع أن المراكب التي كانت تشتري منهم مع ارتفاع اثمانها جدا كانت اما قديمة أو غير جيدة الصنعة فلم يلتفت الى تثبيطهم ولم تقعد مهمته بل ازدادت رغبته في تلك الاشغال ورتب لها مجلسا أناط به جميع لوازم المراكب وجعل رئيسه موسيوسيريزي المذكور أنشأ مدرسة لتعليم صنعة السفن وما يتعلق بها وكان المشتغلون بانشاء المراكب وتجهيزها اذذاك نحو ٨٠٠٠ نفس من الاهاليين الذين تربوا على أيدي المعلمين من الافرنج وغيرهم وقد أتقن الصنعة منهم نحو ١٦٠٠ نفس فاستغنت بذلك الحكومة المصرية عن شراء المراكب من الخارج وكان المعلمين اهل هذا العزم موسيوسيريزي فكان دائما يمدى له من محاسن تلك الاعمال وتأنجها ما يحمله على تجهيزها واعراضه عن تثبيط المثبطين له عنها فلذا تعصب الافرنج على موسيوسيريزي وضيقوا عليه ورمقوه بعين العداوة حتى ألقوه الى الاستعفاء من تلك الوظيفة فعمى منها وألحق بيلاده وقد بلغ ما أنشئ وعرف مدته وعلى يديه من السفن الحربية وخلافها ما تحمله كل سفينة على ما ذكره قول طيبك في تاريخه لمصر ما بين سنة ١٢٥٠ (بيان السفن التي كانت موجودة تحت الحكومة المصرية وقت استعفاء سيريزي بيك انشاء وتعميرا) وبيان ما تحمله

مطلب السفن الموجودة وقت استعفاء سيريزي بيك

مطلب في بيان عدد السفن الحربية التي أنشأها العزيز بن محمد على

مطلب عمل الحوض

من المدافع والسفينة المسماة مصر تحمل ٩٨ مدفعاً عكاً جولة ٩٨ المحلة الكبيرة جولة ١٠٠ المنصورة ١٠٠  
 اسكندرية ١٠٠ أبوقير ٧٨ طنطا ٢٤ العزيزية ١٠ سفينة صغيرة للترهة ٤ سفينة لرحى البنب ٥٥٥  
 سفينة لبقول الاخشاب ٥٥٥ بيلان ٨٦ حلب كانت بالورشة جولة ١٠٠ دمشق كانت بالورشة أيضاً ١٠٠  
 وغير ذلك فرقاطون جولة ٦٠ والسفن التي كانت محتاجة لكثرة العمارة وتأخذ من أطول بلاهي البحيرة وأصلها من  
 مرسيليا ٦٠ الجعفرية وأصلها من ليفورنه ٦٠ رشيد وهي من بنديك ٣٠ كابشيك وتم عملها في لوبيرة ٣٠  
 شبرجهد وأصلها من ليفورنه ٦٠ الدمياطية ٢٤ واسطه جهاد من الجزائر أعطتها فرنسا ٢٨ جن بحري أصلها  
 من جنوا ٢٤ جهاد بيكر أصلها من جنوا أيضاً ٥٥٥ قوة ٥٥٥ ومراكب أخر جولاها ٤٥٥ سفند جهاد من  
 مرسيليا ٥٥٥ شبرجهد من أمريكا ٥٥٥ يادي جهاد من أمريكا أيضاً ٥٥٥ أربع مراكب أخر ٥٥٥ وجلة  
 مراكب صغيرة وسفينة بخارية تسمى النيل وأنشأ أيضاً مدرسة البحارة وجلب لها من شبان الاهالي ١٠٠٠٠ نفس  
 وجعل رئيسها موسيو ويسون بيك وبعد موته تولى ذلك موسيو حصار حتى حصلت بهم الكفاية في تركيب الدونانم  
 اللازمة ولاجل تميم جميع منافع الترسانة وتحصيل زيادة الأمن على السفن الصادرة والواردة أنشأ القنار الموجود  
 الآن برأس التين وعين له مظهر باشا فبناد على أحسن هندام وجعل ارتفاعه ستين متراً وورنه يشاهد من ثمانية فرائخ  
 في البحر فتمت منافعه وكثرت فوائده ولما كانت سفن الدونانم وغيرها من المراكب لا تستغنى عن حوض في الميناء لاجل  
 عمارة ما يحتاج منها الى العمارة لاسيما ميناء الاسكندرية لكثرة توارد المراكب عليها صدر أمره بعمل حوض في لبنان  
 تلك المدينة ولعله المهندسين اذ ذاك بالديار المصرية عين له عمله شاكر افندي المتقدم ذكره فصار يعمل فيه أعمالاً غير  
 منتجة لانه فضلاً عن عدم مهارته في الاعمال الهندسية كانت أرض ذلك المحل رخوة يبلغ عمق رخاوتها نحو ستين قدماً  
 تحت استواء الماء فكان يعمل صناديق كبيرة من خشب ويلؤها بالبنيان ثم ينزلها في الماء في المحل الذي يلزم رصها به  
 وهكذا واستمر على ذلك زماناً والعمل لا يتقدم ورعاً انقلب الصناديق بما فيها وتحولت عن أماكنها حتى استوجب  
 ذلك صرف كثير من الاموال بلا كبير فائدة فعين لذلك كلام من المرحوم مظهر باشا والمرحوم بهجت باشا وكان قد قدما  
 من بلاد اوربا وجعل ثالثهما البنان بيك وأمرهم بعمدة مجلس للنظر في ذلك وبعد عقد المجلس والنظر فيه عملوا قراراً  
 مضمونه أن هذا العمل لا ينتج وعرضوه عليه وبعد مضي زمن أحضر موحيل بيك من بلاد فرنسا وناط به عمل ذلك  
 الحوض فعمل أولاً رسماً وعرضه على العزيز فاستحسنه ثم شرع في البناء فجعل يدق خوازيق في محله بعد حفرة الطين  
 منه بالسكرات وكلما نزع موضعاً ملائماً بالخرسان وهكذا الى ان تم على وفق المرام وانتفع به الخاص والعام وهذا  
 الحوض عبارة عن ناحية من البحر متسعة عميقة وأوتعمق بالسكرات تختار بقرب البروتحاط بالبناء المتين المصنوع  
 من المواد الجيدة والمؤن الطيبة ويجعل طوله بحيث يسع أكبر سفينة في البحر وعرضه بنسبة ذلك وله فم من جهة  
 الماء يسدي باب بهيئة مخصوصة وتجعل فيه منافذ صغيرة تفتح وتغلق بحسب الحاجة فإذا أريد ادخال سفينة فيه  
 للعمارة يفتح الباب فتدخل السفينة بسهولة ثم يسد فينزع الماء منه بواسطة وابور حتى يجف وبعده تمام العمارة بدلاً  
 الحوض ثانياً ويفتح الباب فتخرج السفينة وسياً في ذلك من يديان عند الكلام على الحوض الذي أنشأه حضرة  
 الخديو اسمعيل باشا هناك فجميع تلك الاعمال كان سببها القوة السفن الحربية وكثرتها ولم تزل تكثر ويجلب لها من البلاد  
 الخارجية ما يلزم لها من الاسلحة وخلافها حتى قوت الدونانم المصرية وأحرزت ما كانت فاتتها به دونة الدولة  
 العلية من العدد والعدد والمعدات والتعليمات النافعة الغربية التي لم تسمح الديار المصرية بمثلها في الاصر الخالية  
 وجعل موسيو ويسون أميراً عليها جميعها وأعطاه رتبة أمير الأي وكان قبل ذلك أحد ضباط الدونانم الفرنسية  
 وحاصل أمره أنه كان سنة ١٨١٥ ميلادية في مينار شذور بسفينة ثم حين كان نابليون نوريث يريد الهروب من بلاد  
 فرنسا فبعده أن يوصيه له الى بلاد أمريكا وقبل منه نابليون ذلك فاستعد بسببهم لهذا الأمر ووضع في سفينته  
 جملة براميل فارغة مصنوفة بعضها بجوار بعض ليخفيه فيها فها نابليون جميع ما يلزم لسفنه وبواعد مع بسببهم  
 على أن ينظره بجزيرة أكس فلما اجتمع معه في الميعاد وجدته قد رجعت عن العزم على السفر معه وأخبره أنه كتب الى  
 أميرال الدولة الانكليزية أن يأخذه عنده ثم شاع خبر توافقه معه على اخفائه فخاف بسببهم عاقبة ذلك وقد حصل

بالفعل رفقه لهذا السبب فصار يشغل بالتجارات والاسفار في سفينة لزوجه الى أن حضر سنة ١٨٢٠ ميلادية بمدينة الاسكندرية وكان العزيز اذا لم يهتما بانشاء السفن فعرض له بطلب الخدامة والمعيشة تحت ظله فجعله ملاحظا للسفن الجارى انشاؤها في بلاد أوربا ثم جعله قبطا للفرق طون المسمى بالبحيرة الذي أنشئ بمرسيليا وكان به ٦٤ مدفعا ولم يزل يترقى الى أن أخذ رتبة البيكوية ثم صار ميرا لاى على الدونمة المصرية بتمامها ولماعدت الدونمة الاصلية في وقعة مورة ولم ينحج منها الا القليل ركب العزيز دونمة أخرى من المراكب التي أنشئت بمينا الاسكندرية على أيدي أولاد الوطن مع ما بقى من الدونمة الاولى فبكات أنظم من الاولى قوة وترتيبها ومهابة وبيان السفن الحربية والمدافع والرجال التي تركبت منها الدونمة المصرية على ما ذكره قولوطييك في هذا الجدول (الدونمة المصرية) مراكب كبيرة وعدد رجالها المحلة الكبيرة ١٠٣٤ رجلا المنصورة ١٠٣٤ اسكندرية ١٠٣٤ أبوقير ٧٣٦ مصر ١٠٩٧ عكا ١١٤٨ حص ١٠٣٤ ييلان ٩٠٠ حلب ١٠٣٤ فيوم ١٠٣٤ بنى سويف ١٠٣٤ منوفية ٥٥٨ بحيرة ٥١٠ دمياط ٤٧٠ سرجهاد ٥١٠ رشيد ٥١٠ وابور النيل ١٥٢ خمس كورومت ٩٢٢ وخمس جوبليت عدد رجالها ٤٤٢ مركان صغيرتان ٦٠ وخمس مراكب عدد رجالها ٣٩٠ مجموع العساكر البحرية المصرية ١٥٦٤٣ شغالة الترسانة باسكندرية ٤٠٧٦ المجموع ١٩٧١٩ والمدافع التي كانت بها وقتئذ ٣٦٤ مدفعا ومنصرف العساكر والرجال البحرية ٧٥٠٠٠٠٠ فرنك والمنصرف على المباني العسكرية ١٨٧٥٠٠٠ والمنصرف على ترسانة بولاق ٤١٢٥٠٠ يكون المنصرف على الجميع ٩٧٨٧٥٠٠ ولاجل عدم اهمال جميع الاعمال وخلافها من العمائر النفيسة التي أبدتها فكرة العزيز بمدينة الاسكندرية مع محبته للاطلاع على الاخبار التي ترد من البلاد الخارجية ليحيط علما بأحوالها وأخبارها فيتمكن بذلك من القيام بمصالح الرعية وسياساتها وتخصيص جهات حكومتها اتخذت تلك المدينة مركزا قوامته في غالب أوقاته فبنى برأس التين بجوار الترسانة ثلاث سرايات ثنتين على المينا الغربية احدهما للمسافرين والاخرى لدواوينه والثالثة لخاصته بجوار المينا الشرقية ولم يشغل ذلك عن مصالح الرعية بل لم يزل ساعيا في جميع ما يصلح القطر وأهله حتى خلاص الديار المصرية من الاشرار وعم الاثم من جميع جهاتها واستلزم ذلك كثرة وفود الاغراب على الديار المصرية بالبضائع وانتشروا في جميع جهات القطر ونشروا بها عارفهم من الحرف والصنائع وعادتهم معهم على جميع أبناء الوطن ولم يزلوا آخذين في الازدياد حتى كان الموجود منهم في الديار المصرية سنة ١٨٤٠ من الميلاد ما تراه شوام ٥٠٠٠ نفس أروام رعية ٣٠٠٠ نفس أرمن ٢٠٠٠ أروام أفريخ ٢٠٠٠ تليانيون ٢٠٠٠ مالطيه ١٠٠٠ فرانسواوية ٨٠٠ انكليز ١٠٠ نمساوية ١٠٠ مسكوف ٣٠ اسبانيوليون ٢٠ سوسيه وبلجيكية وهولندية وسبانية ١٠٠ وغيرهم الجميع ١٦١٥٠ وفي سنة ١٨٤٦ بلغ عددهم ٥٠٠٠٠ وفي سنة ١٨٧٠ بلغ ١٥٠٠٠٠ سيما وقد خصتهم العناية الدورية بالاكرام الزائدا فاستوطنوا هذه الديار خصوصا مدينة الاسكندرية وبنوا بها المنازل الفاخرة والنصو والمشييدة على هيات قصور أوربا قد أكثر وافهم من الشبائيك وركبوا عليها ألواح القزاز وغيرها وصنعوها بالوان المفرحة ولما رأى أهل الاسكندرية ذلك ونفاسته تركوا ما كانوا عليه من الاوضاع القديمة وذلك ان جميع أبنية اناطر كانت بأوضاع وهيات غير ما هي عليه الآن فكانت المنازل العظيمة مشتملة على دور أرضي وفوقه دور أو دوران ببناء بارز عن سمات الدور الارضى بمقادير مختلفة من ذراع الى ثلاثة أذرع ولها امتكآت ودعائم من الاجار والاشخاب ولا يعملون فيها شبائيك ولا يستعملون القزاز لقله وجوده في الديار المصرية حينئذ بسبب قلة توارد البضائع الخارجية في تلك الازمان وانما يعملون فيها مشربيات من الخرط ثابتة في البنايات خروق ما بين صغيرة وكبيرة وبذلك المشربيات طاقات صغيرة مطلية على الحارات لها أبواب من الخشب تغفل وتفتح على حسب الحاجة وكانوا يتنافسون في ذلك ويصرفون فيه مصاريف جسيمة ومنهم من ينقشها نقشا نفيسا مع انها كانت لا تقي من الحر ولا من البرد ولا من الاتربة بل كانت في الصيف عرضة للرياح الحارة والاتربة النائرة وفي الشتاء عرضة للبرد والمطر وربما ألصقت تلك المشربيات في زمن الشتاء أوراقا فيسبب عن ذلك امتناع الهواء عن المرو في المساكن فتتولد من احتباسه عفونات ربما أضرت بآبائهم وأبصارهم خصوصا

مطلب في بيان هشة الأبنية التي كانت بالقطر المصري قبل جلوس العزيز بن محمد علي باشا على العرش

الفقراء الذين لا اعتناء لهم بشأن النظافة مع أن هذه الأوضاع الجديدة ربما كانت مع تقاسمتها وجلبها لاسباب الصحة أقل كلفة ومصرفا من تلك الأوضاع القديمة فذلك تجددت بنية اسكندرية الآن بل وغيرها من جميع مدن القطر غالبها من الأوضاع الجديدة فضاهاى الأوضاع الاوروبية بصورة حسنة وشوارع معتدلة متسعة محفوفة من الجانبين بشبابيك القزاز وغيرها وكانت منازل تلك المدينة جميعها قبل جلوس المرحوم محمد على باشا على تخت ديار مصر ما بين الميناء الشرقية والغربية في أرض تعرف بالجزيرة في مقابلة رأس التين خارج السور البحرى وجميع الأرض المحددة بشارع أبي وردة قبلى عمارة صفراء باشا وعمارة شرين باشا الى أبي العباس وإلى رأس التين كان بعضهم ممدافن للموتى وبعضها ناقصا ولم يكن بهما مساكن سوى بعض بيوت للصيادين ذات أبنية خفيفة كانت بالجهة المعروفة بالسبالة وكان يتوصل من هناك الى برج قائم على واطاسة الاضاف كان حد تلك المدينة قبل ذلك من الجهة القبلية الحارة المعروفة بحارة المغاربة قريبا من المكان المسمى الآن بميدان محمد على وكان في خلال البلد فضاء وتناول واسترد ذلك الى سنة ١٢٥٢ هجرية ثم أذن للالهالى فى الفضاء الذى بين رأس التين وشارع أبي وردة وأبي العباس فبنوا فيه قصورا ومنازل وفى ذلك الوقت كان مجلس التنظيم تحت رئاسة الخواجة تويسدس وكان متشكلا من بعض التجار والمهندسين منشئ وهو الذى رسم خريطة اسكندرية التى عليها العمل الآن وكان ما بين الاسوار خاليا من الابنية ليس فيه الا الصهاريج وأربعة كفور مستكونة بخدمة البساتين التى بداخل تلك الاسوار وبرجال القلاع والابراج أخذ تلك الكفور عن شمال الداخل من باب شرقى والثانى فوق كوم الديكاس والثالث قرب باب سدره وهو باب عمود السوارى والرابع هو المعروف الآن بالجمع وهو قريب من باب المحمودية ولما كثرت الرغبة فى العمارات وتراحم الناس على البناء فى أرض الجزيرة صدر أمر الداوى المفخم بتقسيم ما بين الاسوار على الراغبين وفى سنة ١٢٦٠ هجرية فتح شارع الباب الاخضر المار من شرقى الاستبالية الى المحمودية وهدمت لاجل ذلك من المساكن ومن المحاسن التى أخذ التنظيم فيها حقه الشارع العمومى والمنشآت المشاهدة الآن بين باب رشيد ورأس التين فأما المشية وبعض الشارع فكان فضاء وأما بعضه الآخر فكان منازل اشترت من أربابها وكان فى محل المنشية سوق تنزل فيه العرب لبيع الاغنام والتمر السيوى والخطب والصوف والسمن وغير ذلك وكان يعرف بكوم الجله وحده الشرقى الوكالة المحروقة والبحرى وكالة المراكشى ووكالة الجمال الميرية ووكالة الصوف ومنزل الشيخ ابراهيم باشا والمنقى ومن هذه الاماكن الى جهة الجنوب كان فضاء وبعض بساتين وأول ما أنشئ بالمنشية جامع الشيخ ابراهيم باشا ووكالة محرم بيك التى تحتها الآن خان شاكولانى ثم بنى منزل ضاقتا طي ومنزل جبارة وهى الآن فى ملك الخديوى وأما سوق الخضار والجزايرين الآن فهو محل سارة الجمال سابعة افرقه العزيز على بعض الامراء فبنوا فيه تلك الابنية والخوانيت الموجودة الآن وأما مقابر الموتى فكانت داخل البلد خلال المساكن فكان يتصاعد منها روائح كريهة فنهى العزيز عن الدفن فيها وأمر بجعل القبور خارج المدينة بعيدا عنها وهدمت كذا كانت عادته فى جلب كل ما فيه نفع ودفع كل ما فيه ضرر فكان عليه سحائب الرحمة لا يشغله بعض المصالح عن بعض ولا تعطى فكرته فى أمر ما ولم يسمع بمثله فى عصره فى اتساع دائرة أفكاره واصابة أنظاره ولذلك لما تراكت عليه الحوادث فى مبداء الامر اذ كانت المماليك مستولية على القطر بصورة غير مرضية وكان الفساد قائما فى جميع بلاد القطر بالقتل والنهب وقطع الطريق وغير ذلك مما اوجب اضطرار الديار المصرية ووجه همته العلية الى ذلك كله واعمل فكرته وبذل جسده واجتهاده فيما ينزى به تلك الحوادث فنهما ما استعمل فيه الرفق واللين ومنها ما استعمل فيه بذل الاموال ومنها ما استعمل فيه القهر والغلبة والسيف حتى تمكن من جميع أغراضه وأمن البلاد وخلص العباد من ربة الاسترقاق وأجلى المماليك بالسكينة من الديار المصرية فنهى من قتل ومنهم من أخرج منها حيا ومنهم من أبقاه بها ضعيضا ذليلا واحتفل من يومئذ بجلال شبان الاهالى من جميع بلاد القطر ورتبهم عساكر بحرية وبرية وجعلهم أصنافا مختلفة بتنظيمات وتعليمات مفيدة وهكذا الميزل الامر أخذ فى الازدياد حتى بلغت العساكر البرية المصرية سنة ١٨٣٩ ميلادية هكذا

مطلب ذكر تاريخ فتح الشارع الاخضر المار من شرقى الاستبالية الى المحمودية

مطلب القوة العسكرية

|                                  |      |                           |      |
|----------------------------------|------|---------------------------|------|
| ألاى غارديا فى حصص               | ١٣٧٢ | ألاى ثانى طوبىجية بياض    | ١٩٤٩ |
| ألاى طوبىجية بياضه فى الاسكندرية | ٢٣٤٩ | ألاى طوبىجية سوارى فى حصص | ٩٨٢  |

|  |  |          |  |
|--|--|----------|--|
| ٧٩٦  | ألاى سوارى غادريا                            | ٣٣٧      | أربع بلوكات طوبجية متفرقة فى عكا                   |
| ٨٤٤  | ألاى زرخ                                     | ٣٧٩      | أورطة طوبجية فى الحجاز                             |
| ١٧١٣٦  | ومجموع عسا كرتلك الاالات                     | ٨١٢٨     | ألايات بيادة غادريا                                |
| عسا كرا بيادة  |  |          |  |
| ١٦٧١   | ١٦ بلوك موزعه فى الاقاليم                    | ٩٠٤٩٥    | ٣٥ ألاى بياده ومجموع عسا كرههم                     |
| ٢٨٥  | .. عسا كرخفر بالقاهرة                        | ١٠١١٤    | ١٥ ألاى سوارى ومجموع عسا كرههم                     |
| ١٨٥  | عسا كرجه جيجية بمصر القديمة                  | ٣٩٨٠     | ٤ أورط امدادية فى القاهرة                          |
| ١١٥٢   | ١ ألاى سرعسكر                                | ٨١٢      | ٢ ألاى بلطجية فى عكا                               |
| ١٦٤١   | ١ أورطه امدادية بطرابلس                      | ٧٥٨      | ١ أورطه مهندسين فى عدليب                           |
| ٨٥٥  | ١ أورطه بندنجله                              | ٨٠٨      | ١ أورطه بلطجية فى الاسكندرية                       |
|  |  | ٩٤       | ١ بلوك لغمجية فى القاهرة                           |
| وفى بلاد الحجاز ٢ بلوكات من الامدادية ٢٠٠ ١ بلوك بالقربان ١٠٦  |  |          |  |
| ٤٧٨٠٠  | ودمياط ورشيد ومصر القديمة وبولاك             | ١٣٠٣٠٢   | ومجموع العسا كرا المنتظمة الموجودة تحت السلاح خلاف |
| ٠١٢٠٠  | ومدرسة الطوبجية والسوارى والبيادة والبحرية   | ٤١٦٧٨    | الرديف على ما ذكره قولوطيك فى تاريخه لمصر          |
| ١٥٠٠٠  | وهذا خلاف الورشجية وقدرهم                    | ١٥٠٠٠    | ومجموع العسا كرا الباش بوزوك                       |
| ٢٣٥٩٨٠   | ومجموع ذلك                                   | ٢٣٥٩٨٠   | العرب وعسا كرا الرديف فى مصر واسكندرية             |
| وبناء على ذلك تكون القوة العسكرية المصرية منتظمة وغير منتظمة كما ترى   |  |          |  |
| ١٩٥٣٩  | الدونخة المصرية                              | ١٣٠٣٠٢   | عسا كرا منتظمة                                     |
| ٢١١٠٧  | دونخة الدولة العلية التى استولى عليها العزيز | ٤١٦٧٨    | عسا كرا غير منتظمة                                 |
| ٤٠٦٣٦  | كاسياقى                                      | ٤٧٨٠٠    | الرديف   |
| ٢٣٥٩٨٠   | ومجموعهما                                    | ١٥٠٠٠    | رجال الورش   |
| ٢٧٦٦١٦   | فاذا ضمت الى العسا كرا البرية وهى            | ١٢٠٠     | تلامذة المدارس الحربية                             |
|  | كان الجميع                                   | ٢٣٥٩٨٠   | فمجموع العسا كرا المصرية البرية                    |
| وبيان منصرف العسا كرا البرية سنة ١٨٣٣ على ما ذكره قولوطيك  |  |          |  |
| ٠٣١٢٠٠٠  | مهربات الخيول والبغال والجمال                | ٢٠٠٠٠٠   | منصرف لمدارس العسكرية قرنك                         |
| ٠٢٣٠٧٢٤٠٠٠   | يكون منصرف العسا كرا البرية                  | ١٥٠٠٠٠٠  | منصرف العسا كرا البرية المنتظمة                    |
| ٠٠٩٠٧٨٧٠٠٠   | وتقدم ان منصرف العسا كرا البحرية             | ٠٥٠٠٠٠٠  | ماهيئات الذوات الفخام ورؤساء المصالح               |
| ٣٣٠٥١١٠٠٠  | والمين                                       | ٠٠٨١٢٠٠٠ | ماهيئات الخيالة الباش بوزوك                        |
|  | يكون منصرف جميع القوة العسكرية               | ٠٠٦٥٠٠٠٠ | ماهيئات العرب                                      |
|  |  | ٠١٧٥٠٠٠٠ | منصرف المهمات الحربية                              |
| ومع ذلك كانت له التفاتة تامة لعمل الاستحكامات اللازمة حتى أحضر لها من الممالك الفرنسية وسويسرا وحلبس         |  |          |  |
| أحد المهندسين الحربيين المهرة ورقاه الى رتبة البكوية فلما حضر أخذ فى اختبار الارض من جميع نواحي المدينة      |  |          |  |
| وضواحيها وجميع السواحل المصرية ثم عين مواضع الاستحكامات والحصون اللازمة فأسست على ما هى عليه                 |  |          |  |
| الآن واحضر لها المدافع والآلات اللازمة وربت لها العسا كرا الكافية والمعلمون بالقوانين المقررة المدونة فتحصنت |  |          |  |
| بذلك الديار المصرية وازدادت قوتها أضعافا حتى قاومت الدولة العلية بل انتصرت العسا كرا المصرية على العسا كرا   |  |          |  |



التركية مراراً في وقعات سارت بها أوراق الحوادث وتخلدت في الدفاتر والتواريخ عند جميع الملل بل في بعض الوقعات قد استولى العزيز على دونة الدولة العلمية ودخلت تحت طاعته وكانت اذئذ تحت قيادة أجد باشا فوزي وكانت عدد سفنها ورجالها ما هو مذكور في هذا الجدول

| عدد رجالها                        | عدد رجالها | عدد رجالها     |
|-----------------------------------|------------|----------------|
| وهذا خلاف ألابين عساكر قدرهم ٥٠٠٠ | ٩٤٤٣       | ٩ مر اكب كبيرة |
| اليكون ٢١١٠٧                      | ٦٠٤٠       | ١١ فرقطين      |
|                                   | ٦٢٤        | ٥ لريتبات      |

فاذا ضممتها الى الدونمة المصرية يكون الجميع ٤٠٦٣٦ فاذا ضم الجميع الى العساكر البرية المتقدم بيانها ٢٣٥٩٨٠ كان الجميع ٢٧٦٦١٦ وكل ذلك قد تجدد في الديار المصرية في مدة يسيرة بعد جلوس العزيز على تختها فافا كتبت بذلك قوة كنهها ان تقاوم بها من عداها من الدول ولذلك اضطروا الى معاهدة الدولة العلية ليأمنوا بذلك من صولة الديار المصرية وانما ذكرنا هنا ما يتعلق بالقوة العسكرية لتعرف أنها كغيرها من غرس فكرة العزيز وسعة دائرة عقله وعلومته ويظهر لك الفرق بين الحالة التي انتقلت اليها الديار المصرية في أيامه من العمران والثروة والقوة حتى رجعت الى حالتها الاولى التي كانت عليها من البطالة ومؤسساتها الذي تسمت باسمه وبين الحالة التي كانت عليها قبيل جلوس هذا العزيز على تختها فانها كانت في غاية من الضعف وقلة من العدد والعدد حتى ان فئة قليلة من الافرنج استولت عليها في ثمانية وعشرين يوماً رخواة حكامها وقتئذ وذلك انه حين استيلاء الفرنسيين على جزيرة مالطة كما نقل عن قولوط بيك كان موسيوريوسيتي قنصلاً للدولة النمساوية وغيرها بالديار المصرية فتوجه الى مراد بيك حاكم مصر اذئذ وأخبره أن الفرنسيين استولوا على جزيرة مالطة ولا يبعد أن يقصدوا الديار المصرية فلم يعجبهم بل استهزأ وقال كيف تخاف من هؤلاء الرعا الذين لا فرق بينهم وبين الواقفين على أبوابنا وان فرض وصولهم لارضنا فما ليك الخزنة وخدمهم يكفوننا المونة ويقطعون دابرهم فحاول القنصل روسيتي صرفه عن هذا الرأي فلم يزد الا استهزأ وسخرية ثم أمر بارسل قنطارين من البارود الى الاسكندرية احتياطاً فلم يرض الا القليل حتى جاء الفرنسيين فدخلوها فلما بلغه ذلك أمر باحضار موسيوريوسيتي وطلب منه أن يكتب من عنده للفرنسيين بالخروج من هذه الديار فقال له روسيتي هم لم يحضروا اليها باذني حتى يخرجوا منها باذني فان كان ولا بد فارسل اليهم مع المکتوب خمسين ألف فرنك حتى يرتحلوا فانظر كيف كان حال امراء تلك الايام وعدم استعمالهم للعزم والتدبير بالنسبة الى ذلك العزيز الذي وقع الاشرا وجى هذه الديار وجيش الجيوش ووجههم الى الاقطار الخارجية مثل جزيرة مورده وجزيرة العرب وارض السودان أليس ذلك باعنا لجميع أهل الديار المصرية على ادامة الدعاء له بتخليد دولته ودولة أنجاله وكان مما من الله به عليه أنه لا يقتصر على الاعمال الكبيرة بل كانت جميع موجبات الثروة والتقدم تشغل فكره فانه أحدث في البلاد طرقاً متسعة وشوارع معتدلة وجعل على قوانين لتنظيم المباني سيما الاسكندرية فانه فتح بها عدة شوارع متسعة وبني باب رشيد للمرور بجارة النصارى ومحلات التجار لاغراض حسنة وفي خارجها عدل طرقاً كثيرة وغرس بجوانبها أشجاراً على أوضاع فائقة وكان له التفات تامه الى ما يوجب رواج الفلاحة وأنواع الصنائع والمتاجر حتى تجدد في عهده بيوت كثيرة تجارية لاهل الوطن وغيرهم فان العلائق التجارية صارت مرتبطة بهم منه مع سائر الدول فنشأ بالاسكندرية تسعة بيوت للفرنساوية وسبعة للانكليز وتسعة للنمساوية وثمانية لاهل بلاد التسكارو بيتان للسردنيا وواحد لبلاد سويد وواحد لهند وواحد لبروسيا وستة لعمد تجارا لاهالي وكذلك حدثت مراكز كثيرة بالقاهرة وغيرها من المدن والبنادر ومن ذلك احتفالاً بأمر الزراعة الصيفية وغيرها سيما زراعة القطن فانها سبب كبير في زيادة ثروة الاهالي ومن أكبر دواعي الاكتساب الباعثة على بذل الهممة في تحصيل الحرف والصنائع فتح باب تغيير الهياكل في الابنية والملابس والرفاهية فانها فتحت

مطلب أول دخول القرن سابع في الاسكندرية مطاب غدت بيوت التجارة التي انشئت بالاسكندرية في عهد العزيز محمد علي

بابا للمصرف كان مقفلا من قبل وبالجملة فحاسب العائلة المحمدية لا تحصى وعوائد فوائدها لا تستقصى فتمت تربية أولاد الوطن بالمكاتب والمدارس والسمي في كل ما فيه للرعية فائدة كعمل الترع والخجان والجسور حتى اتسعت أرض الزراعة وصلاح زرعها وكثرت العلوم والمعارف في أولاد الوطن الذين تربوا تحت ظله وحققهم بعنايته حتى قاموا بمصالح القطر واستغنى بهم عن غيرهم كما هو حال قصده بتلك الغراسية فهم غرس فكرته وأولاد نعسمته وكل ذلك مما يحمل أبناء الوطن على ادامة الدعاية ولا تنجباله حيث اقتفوا أثره في آرائه وأفعاله \* ولنورد ذلك بيان قدر ما كان يحصل من جرك الاسكندرية وغيرها من الثغور المصرية في مبدأ أخذ العزيز بزمام أحكام تلك الديار ثم ما كان يحصل في آخر أيامه السعيدة لتعلم ما حصل به منته لهذا الفرع وقديس عليه غيره من باقي فروع الثروة في الديار المصرية فنقول كانت محلات الجرك في تلك الديار في زمن المماليك والفرانساوية هي القصير ومصر القديمة والقاهرة وبولاق والسويس ودمياط ورشيد والاسكندرية فأما جرك القصير فكان متروكا لحكام الجهات القبلية وأما جرك باقي الجهات فكان بين ابراهيم بيك ومراد بيك وبقي الامر على ذلك مدة ثم بعد ذلك اقتسمت تلك الجهات خوصا من حصول النزاع بينهما فاختص مراد بيك بجرك القاهرة وبولاق ومصر القديمة ورشيد ودمياط والاسكندرية وأما ابراهيم بيك فاختص بجرك السويس فقط وكان يجعل من طرفه عمالا يخصه لون الجرك بخلاف مراد بيك فإنه أعطى بجارك الثغور الاربعة التي خصه به لاربعة من الملتزمين وجعل على كل منهم شيئا معيناً يؤديه اليه في أوقاته والملتزمون جعلوا من تحتهم عمالا وكتبه في كل ثغر على حسب الوارد قلة وكثرة فكان في تغردمياط ثمانية من الكتبة وخسرون من العمال وفي رشيد ثلاثة من الكتبة وعشرون عاملا وفي الاسكندرية اثنا عشر كاتباً وستون عاملا وفي بولاق ومصر القديمة ستة من الكتبة وأربعون عاملا فالجملة تسعة وعشرون كاتباً ومائة وسبعة وستون عاملا وكانت مرتباتهم تدفع لهم من طرف الملتزمين في كل سنة على هذا الوجه بولاق ٢٤٠٠ ريالاً ببطاقة دمياط ٤٠٠٠ رشيد ١٠٠٠ اسكندرية ٤٠٠٠ منها مربوط الكاتب كل يوم من ٦٠ الى ٣٠٠ نصف فضة ومربوطه كل سنة ٣٧٠ بطاقة ويكون مرتب هذه الوظيفة كل سنة ٢١,١٧٠ ومربوط العامل كل يوم ٤٥ نصف فضة ومربوطه كل سنة ١/٢ بطاقة ومرتب الجميع في السنة ٣١,٠٢٥ فيكون مرتب المصلحة في السنة ٦٥٥٩٥ بطاقة وكان مرتب الالتزام الذي يدفع الى مراد بيك في كل شهر ٢١٠٠٠ وفي كل سنة ٢٥٢٠٠٠ فيكون الجميع ٣١٥٥٩٥ ولا يخلو الحال على حسب العادة من تداخل الخدمة والكتابة في الجرك بالاختلاس واخفاء بعض المتحصل فيصل المبلغ تقريرا الى ٤٨٠٠٠٠ بطاقة يكون ما يخص الشهر ٤٠٠٠٠ بطاقة وهذا ما كان يدفع من طرف الملتزمين وقت دخول الفرانساوية الى مراد بيك في التزام الثغور الاربعة وحيث ان المنصرف للخدمة من طرف الملتزم يقرب من الثمن فان فرض أن ما كان يصرفه في الهدايا والشامل ذلك أيضا يكون المنصرف من طرفه كل سنة ١٢٠٠٠٠ يضاف اليه مرتب الالتزام ٢٥٢٠٠٠ فيكون الجميع ٣٧٢٠٠٠ ويكون الباقي من ٤٨٠٠٠٠ هو ١٠٨٠٠٠ وهو أرباح الملتزم بعد المصاريف وهذا المبلغ يعادل ٣٣٤٠٠٠ فرنك تقريرا وأما المتحصل من جرك السويس فهو ٤٠٩٣٦٥ بطاقة وهو قريب من المتحصل من الثغور الاربعة المذكورة وبالضرورة هو لا يحتاج لمصرف قدر ما تحتاجه الثغور الاربعة من ماهيات الكتبة والعمال ولذلك كانت أرباح ابراهيم بيك تزيد كثيرا عن أرباح مراد بيك وبناء على هذا الذي تبين لك يمكن تقدير جرك الديار المصرية على هذا الوجه المشروح كما ترى الثغور الاربعة ٤٨٠٠٠٠ السويس ٤٠٩٣٦٥ القصير ١١٠٦٥٥ الجملة ١٠٠٠٠٢٠ وهو عبارة عن ثلاثة ملايين فرنك من ضمنها جميع المصاريف وأرباح الملتزمين وقد علم من الكشف المبين للمتوصل من هذا الفرع زمن الحكومة الفرانساوية أن متحصل جرك الاسكندرية من ابتداء سنة ١٢٠١ هجرية الى سنة ١٢١٠ يعني في مدة عشرين سنة هو ١٣٧٦٠٩٨ بطاقة ومجموع المصاريف في هذه المدة هو ٣٤٤٠٠٤ فالباقي للجهة الخيرية بعد المصاريف هو ١٠٣٥٦٩٤ بطاقة فينتج أن المتحصل السنوي هو ٣٢٢٨٧٢ فرنك وهو عبارة عن ستة عشر ألف ينتو وكسور هي متحصل جرك الاسكندرية في سنة ١٢١٠ هجرية وبالضرورة هو الذي كان يتحصل حين جلوس

العزير على تحت الديار المصرية وكان الريال البطاقة اذ ذاك عبارة عن تسعين نصف فضة وكان القرش ثلاثين نصف فضة وبعد أن تمهدت الامور وانتظمت الاحوال زاد المتحصل أضعافا حتى بلغ بعد انعقاد الصلح سنة ١٨٤١ ميلادية قريبا من المئاة ألف جنيه أعنى نحو من تسعة عشر ضعفا مما كان أولا وما ذلك الا من تدبير العزيز واتساع دائرة الامنية التي أوجبت اتساع دائرة التجارة وكثرة تواردا لا غراب بمحصولات الاقطار الخارجية ومن أعظم أسباب ذلك ما حصل من مساعدة الفلاحين على فلاحه الاراضى مع اجراء الطرق المصلحة للارض كاترع والجسور فازدادت محصولات الزراعة واتسعت الارض الصالحة لها حتى زادت المحصولات عن كفاية القطرو انتفعت الاهالى ببيع الزائد لاهل الاقطار الخارجية فأورثهم ذلك رفاهية وتحسينا للهيآت والمساكن والركائب وراجت التجارات الداخلية والخارجية كما يعلم ذلك من الجدول الآتى الدال على قيم المحصولات الواردة على الديار المصرية من نغرا الاسكندرية والمحصولات الخارجة عنها الى الديار الاوربوية وغيرها من ابتداء سنة ١٨٢٣ الى ١٨٤٢ ميلادية

وهذا هو الجدول

| سنة ميلادية | قيمة الوارد بالقرش | قيمة الصادر بالقرش |
|-------------|--------------------|--------------------|
| ١٨٢٣        | ٠٨٠٤٥١٩٧٥          | ١٥٨٤٧٦٤٦٠          |
| ١٨٢٤        | ١١٩٥٢٠٩٧٥          | ٢٤٣١٦٧٧٥٠          |
| ١٨٢٥        | .....              | ١١٥٥٦٦٤٣٠          |
| ١٨٢٦        | .....              | ٠٨٠٨٥٥٣١٠          |
| ١٨٢٧        | .....              | ٠٨٥٣٨٣٤٠٠          |
| ١٨٢٨        | .....              | ٠٣٠١٥٩١٥٠          |
| .....       | .....              | .....              |
| ١٨٣٤        | ٠٨٢٤٥٤٠٢٥          | ٠٨٥٨٠٦١٨٥          |
| ١٨٣٥        | ١٠٢٤١١٦٤٥          | ١٣٦٧٠٢٢٦٠          |
| ١٨٣٦        | ١٣٠١٣٨٤٣٠          | ١٧٦٢٠٧٠٨٠          |
| ١٨٣٧        | .....              | .....              |
| ١٨٣٨        | ٣٨٠٠٠٠٠٠           | .....              |
| ١٨٣٩        | ٣٠٣٠٠٠٠٠           | .....              |
| ١٨٤٠        | .....              | .....              |
| ١٨٤١        | ١٧٠٦١٢٠٠٠          | ١٥٤٠٨٠٠٠٠          |
| ١٨٤٢        | ٢٤٧٠٩٢٠٠٠          | ١٨٠٦٨٨٠٠٠          |

فمن هذا الجدول يعلم أن حركة التجارة من ابتداء استيلاء العزيز على تلك الديار كانت كل سنة في ازدياد وفي مدة تسع عشرة سنة تضاعف الصادر والوارد جدا وبعد ان بلغت قيمة الصادر والوارد في سنة ١٨٢٣ ميلادية ٢٣٨٩٢٨٤٣٥ ميلادية ٤٢٧٧٨٠٠٠٠ ميلادية ١٨٤٢ وهو قريب من أربع مائة وثمانين ألف كيس صارت تبلغ في سنة ١٨٤٢ ميلادية ٤٢٧٧٨٠٠٠٠ وهو قريب من ثمانمائة وستين ألف كيس وهذا أدل دليل على علو همته وسعيه في مصالح الرعية فكان عليه الرحمة رحمة عامة له هذا القطر (الكلام على الاسكندرية في زمن العزيز ابراهيم باشا) لم تزل هذه المدينة حين جلوس العزيز ابراهيم باشا على تحت الديار المصرية آخذة في السير في طرق التقدمات والشهرة والقوة بسبب ما جتده ورسمه فيها والده العزيز محمد على باشا من المحاسن التي تقدم ذكر بعضها فلما جلس هذا العزيز على كرسيها زاد فرحها وابتهاجها لما كانت تؤمل فيه من بلوغها على يديه أوج السعادة وتنام الشهرة للذين مهدوا لها الجروب ونصراته ومعاناته للشدائد من شبيبته الى مشيبه حتى حصلت على يديه فتوحات كثيرة واكتسب هذا القطر بسببه هيبة عند جميع الممالك فهو في الحقيقة مشاركا للمؤسس الاصل في تقدم هذه الديار وان كانت مدة حكمه قصيرة لا تزيد على سبعة أشهر فانه عليه محائب الرحمة تولى هذه الديار بطريق الوكالة عن والده في ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ وفي رمضان من تلك السنة توجه الى الاستانة فخلع عليه الملك فرمان الاصل والرجع مستوليا

على التخت وقد اشتغل بمجرد استيلائه بأموار مهمته في اسكندرية وغيرها ذات منافع عمومية من ضمنها تكميل طوابي اسكندرية واستحكاماتها على الوجه الذي أسست عليه في عهد العزيز والده وشحنها بالعسكر والاسلحة والآلات ومزب الساحل من اسكندرية الى رشيد ثم الى دمياط واستكشفت بنفسه ورتب لبحار رشيد ودمياط بمعرفة جديس بك جميع ما يلزم لحفظ الثغور من الطوابي والآلات والعساكر وهكذا استحکامات القناطر الخيرية وترعتي العطف وأبي جاد وبرنال والعريش والسويس والقصر وما يلزم لحفظ الآبار والعيون التي بطرق تلك الجهات وأمر في نगर اسكندرية بإنشاء مائتين وخمسين شولوباطو بجمية كل واحدة تحمل مدفعين لحفظ البغازات والملاحات وكان عازما على تخطيط سكة تبدي من اسكندرية وتربناحية أبي قير وتسمى الى رشيد ليسهل السيرة على العساكر والمهمات عند الحاجة وعلى ترتيب ضابطان أركان حرب وكان له التفاتة تامة لتنظيم القوة العسكرية فجددا ورط المهندسين الحربية والكبروجية وأحضر لذلك رجالا من الدولة الفرنسية وكان هو أول مؤسس لهذا الامر المهم فان الجيوش لا تستغنى عن ذلك عند سيرها داخل القطر وخارجة لتعدية البحور والانهار والخلجان سيما عند مزاجاة العدو وكان موجه اهمته لتحصيل ما به التربية العامة والاسباب الصحية وسلك ذلك بالفعل في سلك التنظيم من جملة أعمال خيرية لجميع الوطن لكن لم تهم له الايام حتى يتم ما شرع فيه وما عزم عليه وتوفي الى رحمة الله تعالى في شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٤ هـ ليلية عوض الله أبناء الوطن فيه خيرا فدة جلوسه على التخت وان كانت قليلة في الحس لكنها كثيرة في المعنى بما نالته اسكندرية وغيره من آثارهمته ولوطالت به الايام لنالت على يديه ما كانت تؤمله وزيادة ولكن قد عوضنا الله تعالى أضعاف ما فاتنا منه بأن أوجد لنا من ولده اصلبه حضرة الجناب الخديوي اسمعيل باشا فقد حصل لنا على يديه ما زال أسفة لنا وحرثنا فاجحول الله وقوته وعنايته هذا الجناب فضلا عن حوزنا لجميع ما قصده المؤسس الاصل قد وصلنا الآن الى درجة من التقدم لم تكن لدولة من الدول المشرقية ولا يبعدها لنا نظريها الدولة الاوروبوية فانه بارض مصر الآن جميع نتائج الاختراعات النافعة العلمية والعملية المستعملة على الوجه الاربع في تنمية الارزاق وما من أحد من أهل القطر والطارتين الا وقد أخذ يحفظ من ذلك وكلهم شاهدون له مشنون عليه وعلى آباءه وأبنائه (الكلام على الاسكندرية في زمن المرحوم عباس باشا) كان جلوسه رحمه الله على تخت الديار المصرية في سنة ١٢٦٤ هجرية ومن ذلك الحين الى الآن توفي الى رحمة الله تعالى لم يغير السير السياسي الذي كان رسمه جده وعمره من قبله لسياسة هذه الديار بل سار في هذا الطريق بقلبه وقالبه لانه كان لا يرى وجهه للعدول عنه الى غير ما استقل عليه من المنافع والفوائد الجمة للقطر وأهله وقد نشأ عن هذا السير التقدم في التجارة والثروة في الاسكندرية وغيره من بلاد القطر ومن محافظته على القوانين الموضوعات لرواج الفلاحة تحاشا محصولها ومن جودته كثرت الرغمة في الفلاحة حتى من الامراء والاعيان فزرعت أراضي كثيرة من الاراضي المتروكة واتسع زمام القطر ودائرة الرزق وسرى بشير الثروة في نواحي القطر فعم القاصي والداني وكان رحمه الله لا يكثر من الإقامة بالاسكندرية الا انه كان مهمتها يشتملها ما كان يعلم من أهميتها وعظم موقعها من هذا القطر فشمها بعنايته واجتهد في تقيم ما شرع فيه من جده وعمره رحمه الله تعالى وبني برأس التين سارية أعدها لاقامة مجلس التجار وصمم على عمل خمسة مبادين فيها لتكون في زمن الهدنة محلا للتفسيح والالعب وفي زمن الحرب مجتمع العساكر لتوجعها الى محل اقتضاها وصدرت أوامره بفتح شارع مستقيم يقسم مدينة الاسكندرية نصفين من باب شرق الى باب المحمودية على أن يكون هو الشارع العمومي واشترى جميع ما بجانبه من الاملاك وفتح منه بالنعل جزأ عظيما من باب شرق الى جنينة جرجس حزام وبعدها صرف عنه النظر فانعم به المرحوم سعيد باشا على الاهالي فبنوا به المنازل والخانات المشهورة الآن وجدد في المنشية عمارة جسيمة في محل سبيل قديم من زمن العرب وكانت هذه العمارة تعرف بالالهامية نسبة الى ابنه الهامي باشا فلما توفي الهامي بيعت من ضمن متروكاته بخمسين ألف جنيه سوى التي اشتراها التاجر انطونيازس الرومي وهي على ملكه الى الآن واعتنى اعتناء زائدا بتنظيم القوة العسكرية فادخل في ترتيب الايلات نوع تغيرات منها انه جعل الايلات الواحدة خمسة آلاف عسكري

الكلام على اسكندرية في زمن المرحوم عباس باشا

أعنى قدر الألبين مما كان قبل ونظم العساكر الهجانة وأورطين مهندسين وكان تعليمهم بواسطة الصف ضابطان الذين كان طلبهم المرحوم إبراهيم باشا من بلاد فرانس لهذا الغرض فحضر وأمعهم جميع الآلات والادوات وأنشئت بعرفتهم مستون مركبا لتعليمهم كيفية تعدية الأنهار والخجان وكيفية عمل الأغنام والحيل العسكرية فنشأ من ذلك ما انتفع به القطر ومن ضمن الضابطان موتى بيك رئيس الاستحكامات زمن المرحوم سعيد باشا وديس برنزي بيك وجاكية باشا مأمور ورشة الحوض المرصود وكانت رتبته باشا ويش وكان مما وجه همته اليه زيادة على غيره تقيم الاستحكامات والطوابي والقلاع طبق ما رسمه رئيس هندسة الاستحكامات جليس بيك ووافقه عليه ذو الدراية والخبرة وأقره الخديوي فأقام معظم حصونها وأضاف إليها بعض حصون رأى أهميتها فأدخلها في النقط المهمة ومن ذلك قلعة مقابر الهود وقلعة أبي قير وقلعة العجى مع انشاء مباني ملحقة بتلك القلاع للوازمها فأنشأ في قلعة مقابر الهود جججانة جسمية تسع تسعة آلاف قنطار من البارود وهي إلى الآن مستعملة في حفظ البارود وعمل في قلعة أبي قير مخبزاوطوا حين تدور بالهواء واسبتا إلى المرضى العساكر المقيمين به - هذه القلعة وما جاورها من القلاع فكانت العساكر المقيمة في تلك الجهات لا تحتاج لشيء يأتي من الخارج ولم يرزل ملتفتا إلى الاستحكامات والقلاع والحصون عازما على اتمامها فيلحق بها ما يلزم من الورش والبطاريات الطوبجية وقشلاقات العساكر المحافظين والاسبتياليات وغير ذلك حتى انتظم أكثر القلاع التي كان جده وعه مهتمين بها وبنيت ورشة للطوبجية في وسط المدينة في شرقي المحل المعروف بكوم الناصورة طولها مائتا متر في مثلها عرضا مشتملة على جميع محلات التشغيل كمحلات النجارة والحدادة والبرادة والسبك وغير ذلك كالتخازن وجلب لها جميع آلات التشغيل والعمال والمعلمين فصارت من أحسن ما يعمل من هذا القبيل وعمل بها عدة بطاريات يعمر بها كثير من آلات السواحل وغيرها ثم أبطلها المرحوم سعيد باشا وأمر ببيع أرضها للأهالي فبنيت منازل وغير ذلك ومن ضمنها الآن حمام هندي وأنشئت القشلاقات داخل الطوابي فن ذلك قشلاق في طابية الاداء قامة خمسمائة عسكري وقت - لاق في قلعة أم كبيبة كذلك وقشلاق فوق باب الصوري المعروف بباب محرم بيك لا قامة أو رطة من العساكر ولما أنشئت سكة الحديد الواصلة إلى الرمل مرت في وسط القشلاق فقسخته نصفين والآن به عساكر محافظة الضبطية وبني الاسبتياليا الملكية في حوش مقابر الهود بجوار المسلة المعروفة بمسلة كبلوبتره ووقاها جميع لوازمها من مفروشات وملبوسات وأدوية وآلات وجعل بها أجزا خاانة ويبتا التركيب الادوية ونوع محلاتها بحسب أنواع الامراض والعلل ورتب لها حكماء وجراحجية فجاءت من أحسن الاسبتياليات وحصل بها النفع العام وصار يدخلها الاهالي والغرباء للتداوى بدون مقابل واسقرت على ذلك حتى هدمتها سكة حديد الرمل أيضا والآن عمل من فيض المكارم الخديوية اسبتياليا عوضا عنها في محل قريب منها ولاجل الوقوف على ما اشتملت عليه الاراضي المجاورة لشجر الاسكندرية أمر باستكشاف ما حوله حيث كان لذلك دخل في المحافظة فكشف سواحل البحر من الاسكندرية إلى العريش ومنها إلى مطروح وكشف بحيرة مريوط إلى حدود المزارع من مديرية البحيرة وإلى حدود الارض المرتفعة من جهة وادي النطرون وسيوة وجميع الجزائر التي بالبحيرة وعمل لكل ذلك رسوم وظهرت الآبار والسواقي القديمة المكشوفة وغيرها والآثار والرؤس والمين والمرتفع والمنخفض من الارض والطرق التي كانت تصل إلى الاسكندرية من كل جهة واهتم أيضا بكشف الصحاريح التي بداخل الاسكندرية وخارجها وما اشتمل عليه وقد رما تسمه من الماء والمجاري التي توصل الماء إليها وصار تنبيهه على أصحاب الاملاك أن لا يتناوشوا شيئا من ذلك ولا يتصرفوا فيه وجعل لذلك قوانين ممولها إلى الآن وكانت قد بطلت مدة فنشأ عن بطلانها تصرف أصحاب الاملاك في كثير منها بالنقض والهدم وحيث كان الماء مهم لوازم المين ولا يستغنى عنه زمانا مالا سيما لو فرض حصول محاصرة تقطع ماء المجودية عن الثغر - مدت أو امره السنية بعدم التعرض للصحاريح بوجه ما وارجوع إلى تلك القوانين فامتنع الناس من هدمها ولا يخفى أهمية ذلك فان تلك الصحاريح مبنية من قرون عديدة ولا شك أنها صرفت فيها أموال جسمية وهي من الآثار القديمة التي نوه التاريخ بقدرها وأهميتها



بالنسبة لهذه المدينة لبعدها عن النيل والماء الواصل اليها من الخليج يعرف وسط بحار ملحة ومنحطة وفي أي وقت يمكن صرفه الى البرارى أو البحر وحرمان المدينة منه فيقع أهلها في الضرر وتفاقمها العمرانية مع أنها مفتاح القطر فلم يكن أهم مما يوصل الى عمارتها وراحة أهلها ومن ذلك كشف المسالك الموصلة اليها ومعرفة ما اشتملت عليه تلك الطرق مما هو من لوازم الحياة كالمياه العذبة والمرعى وحطب الوقود وجلب الميرة ومنع الأعداء فكل ذلك معرفته مهمة في وقت السلم لينتفع به عند حصول ضده فهذا هو ملحظ رجم الله وملحظ المؤسس الاصلى وملحظ سر عسكر جزاهم الله عن الوطن خيرا ومن هذا الاستكشاف ظهرت ثمرات جمة منها عمل سكة عسكارية من طابية القبارى الى باب العرب لتسهيل مرور العساكر والواردين على المدينة من جهة الغرب ووادي سيوه وكانوا قبل ذلك يقاسون مشقات زائدة لعدم انتظام المسالك فكانوا تارة يتبعون في سيرهم الجبل وتارة الارض الغربية مع كثرة الصعود والهبوط المستلزم اطول المسافة وكثرة المشاق ومنهم معرفة الحدين قطر مصر واية تونس وكان قبل ذلك مبهما فزال ابهامه وعين ما بينه وبين الاسكندرية من المحطات المعروفة عند العرب يحطون فيها في أسفارهم وقدر رسم ذلك كله في خرط الاستحكامات حتى لا تنطرق اليه شبهة فيما بعد وقد نشأ من هذا التعيين الجزم بان المحطة المعروفة بالمطروح هي حدمابن الاقطار المصرية واية الطرابلس والمحطة المذكورة مرسى للمراكب على البحر الملح بينها وبين اسكندرية مسافة مائة وعشرين ميلا الى جهة بحرى وبقي الامر على ذلك الى زمن الخديوى ثم اتضح أن الحد الحقيقي هو ناحية السلوم بحرى اسكندرية بمائتين وخمسة وعشرين ميلا فيبينها وبين المطروح مائة وخمسة أميال وهذا بيان المحطات المذكورة وبيان أبعادها الى جهة بحرى بالميل فن أبي صير وهي قلعة قديمة بها اشارة جديدة الى المحل المعروف بالعميد وفيه الآن فنار وضع في زمن الخديوى ٢٠ ميلا ومن فنار العميد الى المحل المعروف باسم سيدى عبد الرحمن وهو محل قديم خرب ٢٠ ومن سيدى عبد الرحمن الى تنوب وهي قرية قديمة خربة ١٠ ومن تنوب الى المحل المعروف باسم جيمة وهو مرسى المراكب المعتاد ٨ ومن جيمة الى المحل المعروف باسم ابى جراب وهو محطة عرب ٩ ومن أبى جراب الى المحل المعروف برأس العقيلي وهو محل منقطع ٦ ومن رأس العقيلي الى المحل المعروف برأس الكناس وهو ميناء السواكب الكبيرة ١٢ ومن رأس الكناس الى مطروح وهو محل اجتماع التجار الواردين من الغرب وبه قبيلة من العرب ٣٥ ومن مطروح الى محل يعرف ببحر جوب وهو محل خرب ٣٠ ومن بحر جوب الى السلوم التي هي الحدين مصر واية الطرابلس ٧٥ وفي هذه الايام صار الشروع في استخراج صنف السفنج من البحر من ابتداء أبى صير لغاية السلوم وذلك بمعرفة ملتزم التزيم من الحكومة على شروط مقررة بمدة عشرين سنين أولها سنة ١٢٩١ هجرية ولما كثرت الافرنج والاغراب في مدينة الاسكندرية واستوطنوها واستحوذوا على كثير من الفضاء الذى كان بداخل المدينة وضواحيها رغبوا في سكنى الرمل وهي قرية شرقى المدينة بينها وبين أبى قير وأكثر من شراء الاملاك في هذا المحل لقله ثمن الارض هناك اذ كان فتية ظنت الحكومة لذلك لما تلتك الجهات من الاهمية لوقوعها في المناطق العسكرية الممنوع البناء فيها فامرت بضبط ما بيع من هذه الاراضى وبيان ما بنى وما لم يبن منها ومنعت التصرف في اراضى الرمل وغيرها الا باذن من الحكومة وجعلت لذلك قوانين تتبع في هذه الامور وبسبب قرب الرمل من المدينة واتساعه وطيب هواؤه رغب المرحوم فى اتخاذ معسكرات تجتمع فيه العساكر في المناورات وغيرها وأمر بردم الملاحة المجاورة لقرية الرمل لمنع العقوبة وعمل لذلك رسوم وميزانيات ولكن بموته لم يتم ذلك وقد اشترى الافرنج بالحيلة والخداع كثيرا من تلك الارض وشيدت به قصورا ومنازل وغرست فيه بساتين حتى أشبه الآن المدينة كما سندر ولم تكن همته عليه سحائب الرحمة قاصرة على الامور العسكرية بل كانت ايضا متوجهة الى ما يوجب رفاهية لاهل ولايته فقسم الفضاء الذى في ميناء البصل وميناء الشراقة بين اهل المدينة فبنوها مخازن لتلقى البضائع المصرية والمشرقية فراج كثير منهم من هذه العطايا الوافرة وبعد أن كانت هذه الجهة من الضواحي القليلة القيمة لا يرغب فيها الا القليل من الخلق صارت بما لحقها من عناية العائلة المحمدية رفيعة القيمة ذات ابنية

مطلب بيان المحطات التي بين اسكندرية واية طرابلس

مطلب قيمة الفضاء

مشيدة ومركز العموم تجارات القطر ولم تزل الى الآن على هذا الحال لقربها من الميناء الغربية وساحل المحمدية فتقف عندها المراكب الواردة من جهات القطر والخارجة من هويس المحمدية فينتأق هناك تفريغ بضائع القطر وشحن البضائع المسافرة الى البلاد الخارجية وقبل وجود السكة الحديد كانت قد بلغت من الاهمية ما لا يمكن وصفه فكانت المراكب بها اكثر منها كأنها كبرى يمكن المرور من فوقها من شاطئ المحمدية الى الشاطئ الآخر وكانت تمتد في الجانبين بعيدا عن أماكن الشحن والتفريغ نحو ألف متر وهي الآن بعد وجود السكة الحديد وان لم تكن بهذا الوصف لكنها دائما مشحونة بمراكب الشحن والتفريغ ضرورة ازدياد ثروة الديار المصرية في زمن الخديوي عما كانت عليه في الازمان السابقة بسبب التفاته الى موجبات سعادة الوطن ولما كان قد ترتب على انصباب ترعة المحمدية في الميناء مع خلل الهويس الذي بهارسوب الطمي في كثير من مواضعها وقله عمق الماء في تلك المواضع وعدم امكان تقريب السفن من البرص - درت الاوامر باصلاح الهويس وتوسيعه وتطهير فم التربة والميناء التمكن جميع المراكب النيلية من اغراضها بسهولة ولذلك صار جلب الماء العذب من المجارى الى سيف البحر في الميناء تأخذ المراكب المياه بسهولة وهي المستعملة الى الآن مع غاية النفع وتطهير التربة جميعها ايضا لان الطمي الذي كان بها مع كثرة المزروعات التي تنسقي منها كان موجبا لتعسر مرور المراكب بها في كثير من الاوقات وكانت المراكب كثيرا ما تقسم حولت على مراكب صغيرة في طريقها فبهذه العناية زال هذا العناء عن التجار وجعل امام الجرك القديم الذي أنشئ في زمن العزيز عمارة متسعة لاقامة الخدمة وتخزين البضائع \* ولزيادة اعتناؤه بأمر التجارة بنى قصرافى ناحية العطف وكان يقيم فيه أحيانا لفصل اهتمام المستخدمين في اصلاح التربة حتى استقامت أحوالها وسهل مرور التجارة ومع اقامته في هذه الجهة أو غيرها بجهة رشيد كان لا يغفل عن مصالح مدينة اسكندرية \* ومن اعتناؤه بها أمره بعمارة البلاد الخمسة الواقعة شرقها وترغيبه في زراعة أرضها لينتفع أهل المدينة بما تنتج تلك الارض من المحصولات وكان يقرب هذه البلاد بجوارق فأصلح كثير من أرضها وكذلك أصلح أراضي بحيرة مريوط قبلى المحمدية وذلك أنه أنعم به على الراغبين بشرط اصلاحه وزرعهم فتناول الناس من الافرش والامراء واهل المدينة والقرى واجتهد كل في زرع أرضه أصناف المزروعات ما عدا الاشجار الكبيرة على حسب ما تجبى ددى قوانين الاستحكامات فانصلح بذلك أغلب الاراضى المشاعدة في جانبى السكة الحديد والمحمدية ولما ذاق أربابها احلاوة أرباح محصولاتها من الخضراوات والقوا له اجتهدوا في خدمتها حتى صارت من أجود الاراضى بحيث لا يرضى أحد من أربابها ببيع القدان الواحد بعشرين ألف قرش مصرية مع أنهم فى الاصل لا قيمة لها وكذلك القرى الخمسة وهي قرية الحضرة وهي عبارة عن أربعة كفور صغيرة متقاربة بجوار التلول التي بين رشيد وقرية الرمل ومنها قرية الرمل وهي معروفة وبها الآن سرايات الجنب الخديوى ومنها قرية السيوف شرق قرية الرمل وسكة الحديد الجارى عملها الآن الذهاب الى رشيد وأبى قبر المسارة فى أراضي القرية المذكورة ومنها قرية المنطرة شرق قرية السيوف وبحرى سكة الحديد وهذه القرى الآن على غاية من العمارة لا تخلو أرضها من الزرع فيزرع بها من أنواع الخضراوات والقوا كهأصناف كثيرة من الحبوب والبرسيم وبها بساتين كثيرة وكان أهل هذه القرى في الزمن السابق قد ارتحلوا عنها الضيق الحال بهم ككثير من أهل البلاد المصرية ولم يجدوا الله على هذا القطر بإيجاد العزيز وبدت منه أعلام الشفقة والرحمة أخذ هذا الناس في العود الى اوطانهم فتوطنوها واشتغلوا باصلاح أراضيهم وزرعها حتى صارت الى ما علمت وسكنها كثير من أصحاب الحرف والصنائع لما رأوا بها من كثرة الارباح بسبب مجاورتهم لمدينة اسكندرية التي انتقلت عما كانت عليه في سالف الازمان وكثرت بها الاعمال والعمال في المصالح المبرية والدوائر السنية ودوائر العائلة والامراء والاعيان والتجار حتى بلغ عدد المحترفين بتلك المدينة خمس تعداد أهلها كما يعلم محاسباتى وهذا يدل على علو شأنها في الثروة وزيادتها على مدن الاقطار الشرقية ومعادلتها لمدن الديار الاوربية مع ازدياد كل سنة حتى ان من رآها في سنة ثم رآها في السنة التي تليها يرى اتساع مساحتها من كل جهة وانتقالها في التقدم انتقالا كبيرا في الابنية والمتاجر والاضاع الجديدة الجميلة والرونق

وهكذا في كل سنة وكان قد صمم على عمل ترعة يكون فيها من المحودية تجاه الرمل بجوار ترعة بغوص ومصرفها في وسط أبي قير فيمابين قلعة كوم الشوشة القديمة والقلعة التوفيقية الجديدة ولكنهم لم يعمل في زمنه وحيث ان لها تأثيرا في خصوبة تلك الاراضي واحياء كثير من أراضي البحيرة توجهت الهمم الحديدية لانشاءها وعملا قليل يصير الشروع فيها بمشيئة الله تعالى وتكون من الآثار الحديدية التي يتحلى بها جسد الديار المصرية وما تجد ديممة المرحوم عباس باشا وان كان كله نافعا الا ان أنفعه وأهمه السكة الحديدية فان ذلك مما يستوجب تخليد ذكر العائلة المحمدية لما لها من الفوائد التي لا تحصرها الاقلام ولا تحيط بها الاوهام وغاية ما يدرك الوهم أنها قوة عظيمة بخارية أوجدتها الانسان بذكوره ومعارفه لتبلغه أوج السعادة وتمكنه من حظوظ وغايات في عمره القصير كان لا يمكنه ادراكها ولو بلغ من العمر ألوفا من السنين كيف وهي تتطوع مسافة عشرة أيام في أقل من يوم مع جرها نحو مائة عربة محملة بالأحمال الثقيلة والالوف الموافقة من الآدميين وغيرهم مع السهولة وعدم حصول أدنى مشقة أو ضرر ومع قلة الأجرة والمصرف جدا بخلاف ما كان عليه الانسان قبلها من عدم تحصيل الأغراض مع اقتحام ما لا مزيد عليه من المشاق وكثرة المصروف في عشر معشار أغراضه فجزاه الله خيرا عن هذه الاقطار بل وجميع الاقطار المشرقية لان منافع هذا الاثر سارية في جميع الجهات المجاورة لمصر حتى البحارى والبرارى الشاسعة وبه أمن المسافرين من كثير من الآفات التي كانت تعرض لهم برا وبحرا فتذيقهم الآلام وتطول عليهم الأيام وربما هزلت أعمالهم وانلقت أموالهم ثم ان هذا الاثر وان كان أول ظهوره أيام المرحوم عباس باشا لانه هو الذي أنشأه ومدة الفرع الطولى من مصر الى اسكندرية لكن لا يخفى انه كان قد حصل من الانكليزية فأتحت العزير محمد علي باشا في عمل سكة حديدية بهذا الوضع سنة ١٨٣٧ ميلادية بعد اتمام سكة حديد ليوربول من بلادهم لكن كان مطلوبهم مدها من القاهرة الى السويس فقط لتسهيل نقل البضائع الهندية المارة بمصر الى بلاد أوروبا فأجابهم العزير لذلك لعله ما يصل الى القطر من منافعها وربط الكلام مع أحاديث تجار الانكليزية بطلب ما يلزم لذلك من النصب والآلات وأحضروا بالنقل نحو النصف منها الا انه في اثناء ذلك طرأت موانع عطلت اتمام هذا المشروع فاستعملت القضبان التي جلبت في سكة حديد أنشئت في ناحية طرابين الجبل والبحر لنقل الحجارة والدبس للقناطر الخيرية واستمرت التجارة الانكليزية على عادتها من جعلها من السويس الى مصر على الجمال ثم تحمل في المراكب الى اسكندرية ثم تنقل الى مراكب البحر الرومى الى بلاد أوروبا وكانت ادارة ذلك منوطة بالانكليزية فكان يحصل في كثير من الاوقات دعاوى تضطر الحكومة الى فصلها فرأى العزير أن احالة ادارتها على طرف الحكومة المصرية أرجح لها فعملت مع الكيانيسة الشرقية شروط جرى العمل على مقتضاها في نقل البضائع والسرب بالحكومة \* ورتبت لها مصلحة عرفت بمصلحة البرارت وجعل لها ادارا في السويس ومثلها في مصر وفي اسكندرية ورتب لها ما يلزم على أتم وجهه من الأشخاص والحيوانات والعربات وبقي الامر على ذلك الى زمن المرحوم عباس باشا فتكرر من الحكومة الانكليزية طلب عمل سكة الحديد وكان الوقت مساعدا ولم تكن الموانع التي كانت زمن العزير موجودة لادولة فرانساهي التي كانت تعارض الانكليزية فانهز الانكليزية الفرصة وتحصلوا من الباب العالي على فرمان التصريح بالعمل ولكن كان غرضهم قاصرا على عملها من مصر الى السويس وهذا خلاف غرض المرحوم عباس باشا لان السكة على رأيهم تكون قاصرة على المرور في الصحراء الشرقية ولا تتبع البلاد وهذا ليس فيه كبير فائدة وأما هو فكان مرغوبه ان تمد أولا من اسكندرية الى القاهرة في وسط البلاد ثم من القاهرة الى السويس فحصل التراضي على ذلك وعقدت الشروط مع المهندس الماهر استيفنسون على تعيين مهندسين انكليزيين من طرفه لعمل الجسر وتركيب القضبان في نظير خسين ألف جنيه يأخذونها من الحكومة دفعة واحدة فحضروا وانضم اليهم جملة من مهندسي الحكومة \* وشرع في العمل والذي تم من ذلك قبل وفاة المرحوم عباس باشا هو نحو من ٧٠ ميلا ولم يتم عمل خلقاؤه هذا الامر الجليل بل اعتنوا به وحفوه بعنايتهم حتى صار من الامور التي أوسعت ادارة اتقاع الاهالى والحكومة وتمت ارتباط القطر المصري بجميع اقطار الدنيا وجلبت

مطلب مصلحة البرارت  
مطلب الشروع في عمل السكة الحديدية

اليه خيراتهما كما كانت السبب في نقل خيرات مصر الى جميع أنحاء الارض وجعلت مصر كعبة تنجها الناس من البلاد البعيدة والقرية وقد تكلمنا في الفصل الثالث من هذا الجزء على جميع ما تم من السكك الحديدية فليتنظر هناك (اسكندرية في زمن الخديوي اسماعيل باشا) اعلم أن مدينة اسكندرية وان كانت بلغت من العز والثروة وحسن الرواق ما بلغت لكن لا يخفى على ذي بصيرة ما حصل في عصرنا هذا من التقدم في العساووم والمعارف اذ ما من يوم الا ويحصل فيه اختراعات جديدة وأشياء مفيدة لم تكن من قبل ولم يكن ذلك خافيا على فطنة الخديوي وذائه احتفل بتوسعة دائرة ثروة القطر وتدينه في مبداء جلوسه على تخت الديار المصرية وذلك في ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ هجرية موافقة لسنة ١٨٦٣ ميلادية أخذ يكره في ما يعود نفعه على الاهالي ويزيد في رفاهيتهم فرأى أن أس ثروة هذا القطر انما هو نشر الولية الامن فاعل في ذلك جدته واجتهاده حتى وصل الى الغرض المطلوب وانتقل القطر عما كتسبه من الافكار العلية عن جميع أحواله الاولية الى ما هو أحسن منها كما هو شأنه في ذلك تمكين العلائق بين أهل هذه الديار وما جاورها من البلاد المتدنة حتى هرع اليها كثير من الاغراب ورغبوا في الإقامة بها ونشر معارفهم وعلومهم فيها ولم يقصروا سكناهم على اسكندرية بل سكنوا سائر مدن القطر وانتشروا في جميع قراها كما يظهر ذلك من الجدول المستخرج من كتاب الاحصاءات المصرية لسنة ١٨٧٢ ميلادية وهو هذا أغراب متوطنون بالاسكندرية ٤٧٣١٦ أغراب متوطنون بالقاهرة ١٩١٢٠ أغراب متوطنون بالوجه البحري ١٣٢٦٠ الجميع ٧٩٦٩٦ ويظهر من هذا الجدول ان مزية الانتفاع بالاغراب لم تكن قاصرة على بعض القطر بل كانت عامة في جميع نواحيه عائدة على طوائف أهاليه ولا شك أن هذه المنفعة ليست الا للضرورة الخديوية فانها هي التي مهدت طرق هذا الغرس وهيأت ما به نجاحه فكان ذلك من جملة دواعي زيادة رغبة الدول المتحابة في تمكين العلائق بينها وبين مصر ونشأ عن ذلك شهرة الديار المصرية حتى طارصيتها في جميع الاتفاقيات وانعقد على فضلها الاتفاق وحيث كان من أسباب هذه السعادة ما أحدثته الهمم الخديوية والافكار الامم اعلمية مما يضيق الوقت عن ضبطه واحصائه ويحجز القلم عن تقييد بعضه فضلا عن استقصائه فمن الواجب أن نتكلم على المهم منها فنقول (الفصل الاول في اسكندرية) قد علم مما سبق ان مدينة اسكندرية كانت لم تزل كل سنة تزيد في العمارة ولما جلس الخديوي على التخت كان قد بلغ تعداد أهلها قرىبا من مائة وسبعين ألف نفس وبسبب ضيق أرضها على سكانها كان قد ابتدأ كثير من الناس في آخر زمن المرحوم سعيد باشا في السكنى جهة الرمل الواقع فيما بين اسكندرية وأبي قير فرخص لبعض الناس في بناء منازل خارج الاسوار في المناطق العسكرية التي كان الناس لذلك الوقت ممنوعين من البناء بها على حسب القوانين العسكرية المقررة من زمن المرحوم محمد علي باشا فاستعت المدينة وكثر سكانها حتى بلغ عددهم سنة ١٨٧٢ ميلادية ٢١٢٠٤٣ نفسا من ضمنها ٤٧٣١٦ أغراب من ملل مختلفة ومن كثرة الرغبين في سكنها مع زيادة الثروة ارتفعت قيمة الارض داخل المدينة وخارجها حتى بلغت قيمة الذراع الواحد في داخل البلد جنينا ونصفا وقد كانت حين جلوس العزيز محمد علي باشا على التخت لا تزيد في تلك الجهات عن عشرة فضة فاين هذا من ذاك وفي دائر المنشيه بلغت قيمة الذراع الآن أربعة جنيهات بعد أن كانت لا تزيد عن ثلاثين نصف فضة وهكذا الفرق في خارجها فقد بيعت في الزمان السابق بضيعة فوق المحمودية تسمى غيط غربال بمائتين كيسة ثم في سنة ١٢٨٤ هجرية أرادت الدائرة السنية شراءها بعشرة آلاف جنيه فأبى مالكةا فانظر الفرق وكذلك التلول التي كانت لا قيمة لها صار الآن بعضها يباع ذراعه بثلاثة فرنكات وبعضها يابا أكثر ولم تزل القيمة تزايد والرغبات تقوى والخلق تكثر وعمال قليل تتصل مبانيها بمباني المحمودية مع امتدادها الى ناحية الرمل وأبي قير فهذه المدينة فوق ساحل البحر أول شاهد للعائلة المحمدية سيما الحضرة الخديوية باستحقاق الشناء وتخليد الذكرفان كل من شاهد محاسنها التي هي عليها الآن وتذكر الحالة التي كانت عليها قبل نطق جميع جوارحه بشكر تلك الشجرة المباركة التي استضاء بها جميع الوطن سيما تلك المدينة وكيف لا وقد كانت تجردت قبل هذه العائلة عن محاسنها وعرت عن العلم وأهلها فكان لا يرى بها الا بعض وعاطف في شهر رمضان والشهرين قبليه الى أن بنى الشيخ ابراهيم باشا جامع



سنة ١٢٤٠ فاختار العلم في الظهور والانتشار بسبب شمول مرحلة العزيز جميع أهله وجعل يتسع باتساع الرزق حتى صار يدرس في أكثر مساجدها مثل مسجد سيدى أبى العباس المرسى ومسجد البوصيرى في جميع فصول السنة وكذلك لم يكن به من المتاجر الا شئ قليل فكانت اما كن البيع منحصرة فيما حول جامع الشيخ ابراهيم باشا في دكاكين لا تزيد عن خمسة عشر دكانا وكذلك اليهود الصيارفة كانوا قليلين محصورين في حارتهم المعروفة بهم في مساكن من ضمن ربايع الاهالى وكان الغرب لا يجد من يأويه ولا مكانا يطمئن فيه بخلاف ما هي عليه الآن فقد رفلت هي وسائر جهات الوطن في حلال السعادة وكثرت بها المتاجر والحوانيت والخانات ووصلت الى ما يتعسر حصره وكثرت بها بنوك الافرنج التجارية وهذا بخلاف عدد وافر منهم صيارفة يتجرون في المقود وبخلاف عدد آخر منتصبين لشراء محمولات القطر وجلب البضائع الخارجية وفي كل يوم تجد دكاكين البنوك ويرد اليها الاغراب من كل جهة وقد أحصى ما يذبح بسبلخانه تلك المدينة كل سنة من بهيمة الانعام في لوازم الاكل فوجد ١٠٠٩٩٦ بهيمة منها الاغنام ٢٧١٥٧ شاة ومنهم من صنف البقر ١١٦١٢ مع انها كانت قبل العائلة المحمدية ليس بها من الخزازين غير اثنين في حارة المغاربة وكان أكثر أهل الميسرة يشتركون في شاة يقتسمونها بينهم فهذا الفرع وحده من أكبر أدلة الثروة وقد كثرت بها أيضا اللوكندات حتى صار الغرب يتخير لنفسه ماشاء مع الامن على النفس والمال ومن آثار الثروة انك ترى الناس في كل موضع من المدينة في حركة مشاة وركبان لا فرق بين ليل ونهار بسبب الغازات الخافتة بجوانب الطرق والشوارع ذات السعة والاعتدال مع كثرة العربات المعدة للركوب على رؤس الشوارع والميادين ومنها الذهبية والالمانية على خيول كأنها الرياح المرسله على هيات مختلفة في المحاسن والدرجات وقد أحصى ما وجد منها في هذه المدينة فوجد كما ترى عربات الركوب المختصة بآربابها ١٣٨ مزدوجة ٨٦ مفردة ٨ هنتور ٣٤٦ عربات ركوب بالاجرة عربات كارلوف لنقل البضائع ٣٤٧ مزدوجة ١٨٧ مفردة ٥ عربات أوس ٣ عربات لرش المياه ١٧ عربات جبر ٢٩٤ عربات صندوق لجميع ذلك من عربات الركوب وخلافه ١٤٣١ هذا كله بخلاف عربات العائلة المحمدية وتوابعها وخلاف عربات الافرنج ومعهم اليوم ان أس هذه الثروة انما هو المرحوم محمد علي باشا المؤسس الاصلى وبلوغ أوجها انما هو بالعناية الخديوية فانه بما يشه فيها من أسباب التمتع انساها البؤس والخشونة التي كانت عليها الا عصر الخالية فلم يبق سببا يستوجب تمدن اهل وطنه ورفاهيتهم الا وجه العهدة وحصله ومن ذلك التفاته الى الطرق والشوارع فقد كانت لا تفي بالمقصود منها من تسهيل المرور والمتاجر وخلافها وكانت غير مبلطة ففي الشتاء تراها كثيرة الوحل بسبب المطر وفي الصيف كانت كثيرة الاتربة وكان ذلك يضر بالمارة والسكان فصدرت أوامره السنوية بفتح عدة شوارع وحارات أهمها شارع ابراهيم الممتد من مدرسة البنات الى ترعة المحمودية وطوله ١٠٠٠ متر في عرض ٢٤ متر افتح جميعه في التلال وعمل أولابا للبش والدقشوم وجعل في جانبيه طريقا للمشاة وترك وسطه للعربات والحيوانات وبعد ما استعمل كذلك زمانا تبينت ضرورة تبليطه فحصل ذلك سنة ١٢٩١ ثم شارع الجرك الممتد من حارة الشمري الى شارع الشمري العمومي وطوله ٢٠٠ متر في عرض ١٠ أمتار ثم شارع تصدير الغلال وشارع تصدير الاقطان وقد صار تبليط هذه الثلاثة شوارع وفتح ستة شوارع جديدة ممتدة بين سكة باب شرق وسكة العسكرية المارة حول سور المدينة طول كل واحد منها ٦٠٠ متر وصار تبليط بعضها وقد جدد اهل المدينة حولها بناية فاخرة ولم تزل همهم قوية في التجديد حولها ثم صار تبليط الجهات المهمة العامة مثل الترسانة والجرك والطريق الموصل بينهما وبين محطة السكة الحديد وعدة حارات وشوارع ومينة البصل ومينا الشراقة والمنشية وميدان محطة السكة الحديد وقد بلغ مساحة ما تم من ذلك لغاية سنة ١٢٨٧ هلاية الموافقة سنة ١٨٧٠ ميلادية ١١٦٦٨٨ مترا مربعا وهذا خلاف ما صار تبليطه على ذمة الدائرة السنوية وما صار تبليطه أيضا في جهة الجرك والترسانة وشارع العطارين وشارع المسلة والآن جار التبليط في شوارع أخرى وعملية التبليط هذه قد جعلت بالمقاولة والبلاط المستعمل فيها محبوب من جهة تريسته وهو من الحجر الصلد الذي لونه زرقه وطول البلاطة الواحدة قريب من ذراع معماري وعرضها على النصف من طولها وسكها يقرب من نصف العرض وقيمة المتر المسطح بعد وضعه في الارض من ١٨ فرنكا الى ٢٠ ولما كان

مطلب بيان عدد ما يذبح كل سنة بجميع اسكندرية  
مطلب عدد العربات المعدة للاجرة وغيرها  
مطلب شوارع اسكندرية وما يبلط منها وسما ذلك



صرف مياه الامطار ونحوها من أهم الامور بعمل المجارى تحت الشوارع والطرق وقد عين لجميع ذلك مهندسين وحكام وبعرفتهم جاءت الشوارع والمجارى على أحسن وضع وقد بلغ طول المجارى التى بنيت بالمدينة تحت الحارات والشوارع لغاية سنة ١٢٨٧ هـ لاية ١١٩٠١ متر وقد وضع فى المنشية شمال المرحوم محمد على باشا المصنوع من التوج فى البلاد الاوروباية على قاعدة من الرخام وصرف عليه قريب من ٢٠٠٠٠٠ من الفرنكات ودواما ينظره المارون ويترجون على غارس التمدن فى الديار المصرية ويدعون للضرورة الخديوية التى لم تأل جهدا فى تغية هذا الغرس ولا جل توسعة دائرة العمارة قد أعطيت للمتطلبين من لدن المكارم الخديوية قطع من القضاء والتلول خارج المدينة وصرح لهم بالبناء فيها فكثر المبانى حوله ما جعل فيها من أول الشروع فى عمارتها عشرة شوارع فى أحسن وضع يقرب طول الواحد منها من ١٥٠٠ متر فى ١٢ متر وتحلى دائر المدينة بالنساتين النظرة وصار من يغدو للترهة فى تلك الجهات يرى ما يسره ويشرح صدره ثم مما زاد فى تحسين دائرها وتغية فوائدها وتكثير محلات التزهة الرخصة التى أعطيت لشركة من الافرنج رأس مالها ٨٠٠٠٠٠ فرنك بإنشاء وابور على المحمودية لتوصيل المياه الحلوة الى جهة الرمل وما جا ورها فان هذا الامر كان سببا فى بناء المنازل والحوانيت بعيدا عن تلك المدينة فانسعت بذلك مساحة العمران وفى أقرب وقت صار ما حدث من الابنية جهة الرمل يشبه مدينة قاسية ما بين ناحية أبى قير وثغر الاسكندرية بما حوته من الانتظام والرونق والبهجة فى منازلها رقصورها الجملة وشوارعها وحوانيتها المشتملة على نفائس التجارات بعد أن كانت هذه البقعة عبارة عن كثران من الرمل وأرض غير منتفع بها وما كان يزرع منها الا القليل وبعد أن كان الغيط الذى سعتة ثمانية أفدنة أو تسعة أو عشرة لا يزيد حكره عن ثلاثة قروش صار الآن أرضا لا يباع منها الا بالذراع والمتر من ريال الى نصف بينت وما ذاك الا لكونها صارت من أعمر الاماكن لسكنى المعتبرين من التجار والامراء وبها البساتين المشتملة على جميع أنواع الاشجار والازهار والرياحين وقد بلغ عدد سكانها الذين يقيمون بها فى وقت الصيف قريبا من ٧٠٠٠ نفس وفى وقت الشتاء على نحو النصف من ذلك وأول من اشترى فى الرمل الخواجا سيزينها فانه اشترى من مائة عائلة أى شال وكان لهم أرض متسعة جانبها عظيما بمبلغ ٦٠ كيسة والآن قد اشترت منه الحكومة شريطا من الأرض لوضع السكة الحديدية عليه وقد دفعت فى قيمة المتر ٥ فرنكات ونصف فعلى ذلك تكون قيمة القدان الواحد ٢٣١٠٠ فرنك ومما زاد فى الرغبة فيها وأكده أمر السككى بها احداث السكة الحديدية بينها وبين المدينة الاصلية فانها سهلت على الناس الانتقال منها اليها وبالعكس فى كل أوقات السنة لا ينقطع التردد اليها ومن يقيم بها من الاغراب يجد جميع ما يطلبه نفسه خصوصا الموكدة التى أحدثت هناك فان بها كل ما يلزم مع الراحة والامن وفى الرمل نادى مجتمع قيسه الناس بوى السبت والاحد من كل اسبوع ويشنفون مسامعهم بسماع الاغانى والاصوات الحسنة وبها أيضا ثلاث كنائس واحدة للكاتوليكين وواحدة للاروام وواحدة للامرىكيين ومن المدارس ثلاثة لتربية الصبيان واحدة على ذمة الاروام وأخرى للفرنساوية وأخرى للتليانيين وفى كل ساعة يقوم من اسكندرية قطرا الى الرمل وفى كل نصف ساعة يقوم قطر من الرمل الى اسكندرية وفى كل قطر عمل من طرف البوستة لنقل المكاتب وأوراق الحوادث وغيرها وأجرة الركاب بحسب الدرجات فعلى من يركب فى عربات الدرجة الاولى خمسة قروش ومن يركب الدرجة الثانية أربعة قروش ومن يركب الدرجة الثالثة ثلاثة قروش ومما كد الرغبة فى سككى جهة الرمل ما أحدثته الخديون المبانى هناك بقصد اقامته واقامة القاميلية فى فصل الصيف فانه نشأ عن ذلك فتح شارع عظيم فى وسط التلول المقابلة لباب رشيد وأوله باب رشيد وينتهى الى حدود الملاحة بأول أطيان قرية المنذرة ويرسأى الرمل الخديوية وطوله من باب شرف الى السرايا ٤٠٠٠ متر فى عرض ١٢ مترا ومن السرايا الى الملاحة ٤٠٠٠ متر فى عرض ٨ أمتار وقد غرس فى جانبيه الاشجار المظلة وعمل طريق من الملاحة الى ترعة المحمودية وأوله من الرمل وطوله ٢٠٠٠ مترو عرضه ١٠ أمتار فقتربت بذلك المسافات فى المدينة ولواحدة وسهلت على الركاب والماشى وزاد الامن وزالت الوحشة بعمارته فى الطريق من البسط العسكرية وزيادة الخفوت وتنظيف الطرق والمسالك القاطعة لها هذا الشارع والمتفرعة منه الى ما حول المدينة وشاطئ المحمودية ومن الاعمال الجليلة تجفيف جزء عظيم من البحيرة قريب

مطلب شمال محمد على باشا واصرف عايش من الفرق كانت مطلب ما أتت به الخديون اسمعيل من القضاء خارج اسكندرية وما أنشئ قيسه من المبانى وغيرها مطلب الشارع الذى أوله باب رشيد وآخره حدود الملاحة

من تلك الجهة لتزول العفونة وتقل الرطوبة وتتسع أرض المزارع التي حول الاسكندرية وتجدد بساتين  
 وحدائق تزيد في رونق المدينة وبهجتها وتكثر بها ميادين الزهرة وبعد تمام هذه الاعمال لوجعل جزء البحيرة العميقة  
 القريبة من الطريق الموصل الى المحمودية بحيرة وغرس حولها شجر لصار هذا الموضع من أحسن المنتزهات وأظن ان  
 ما يصرف على ذلك يستعوض باضعافه مما يحصل من قيمة الأرض التي تستجذب بسببه لان الرغبة فيه حينئذ  
 ربما تزيد عن الرغبة في سكنى الرمل لاشتمالها على الماء والخضرة والسكك على اختلاف أنواعها مع القرب من المدينة  
 ولتوسيع دائرة الفسحة حصل التصريح من لدن المكارم الخديوية بمجعل جنيشة بسراية التي بقرب سراية  
 غمرة ٣ سكن الجنب المفخم على العهد وقتئذ وهو الآن مولانا الخديو المعظم سعادة محمد توفيق باشا منتزها عاما  
 زيادة على المنتزهات الاخرى مثل جنيشة لانبروز والمنشية والمحمودية وغيرها بحيث يكثر فيها في جميع أيام الاسبوع  
 ورتب لها موسيقى تحضر اليها في جميع الايام وجعل لها من يقوم بلوازمها من الخدم والظارور ربط لها من النقود  
 ما يفي بلوازمها فقابل الناس ذلك الصنع الجميل بالثناء الجميل فتراهم في أوقات الاجتماع يهرعون اليه أفواجا من سائر  
 الطوائف ويرتعون في فضائه وانحاءه ويستنشقون بطيب هوائه حيث كان احسن بساتين المحمودية وأوسعها والذي  
 أنشأه في الأصل الخواجا بسترية ثم اشتراه منه الجنب الخديوي فن هذه الاعمال الجليلة وامثالها صارت مدينة  
 الاسكندرية من سنة الظاهر والباطن فاينما يسرح الانسان طرفه لا يرى الا ما يسرناظره ويشرح خاطره ففي داخلها  
 تشاهد المباني الفاخرة والمساجد العاصرة والدواوين المعدة للنظر في مصالح الرعية العمومية كديوان الحاقانية الذي  
 تم تنظيمه بالاهم الخديوية في سنة ١٢٩٢ هجرية والضبطية وديوان المحافظة ومجلس التجار ومجلس الاباء ومجلس  
 الصحة وغيرها وفي جاني كل شارع وفي الميادين يتجلب من كثرة البضائع واختلاف أجناسها واصنافها مما يحث  
 الناظر على ادامة الثناء على العائلة المحمدية حيث بذلت همته في احياء ما كانت فقدته مدينة اسكندرا الاكبر من  
 الشهرة وبما يحمل على زيادة الثناء ما يشاهد خارج البلد على شاطئ المحمودية من العمارات والبساتين الفاتحة في محل  
 الأرض القليلة السبعة التي كانت في عهد قريب بعضها مغرور بعماء البحائر المالحة وبعضها اتول مع ما في ذلك من  
 الاضرار بالصحة فسطت على ذلك كله الهمم الخديوية فحولته الى النفع المحض وكما حصل احتفال الهمم الخديوية بتلك  
 المدينة بما ذكرنا بعضه من الاعمال الجليلة والعمائر الجليلة كذلك احتفلت بجميع السواحل المصرية لاسيما  
 سواحل الاسكندرية فاصبحت تبدى للناظرين ما يبهر العقول من مباني المدافعة والاسلحة المانعة فتري في كل  
 موضع من تلك السواحل ما يناسبه من ذلك على حسب التقديمات الوقفية والتجديدات العصرية فدائم ترى  
 الحضرة شاملة بانظارها جميع أهل القطر يجلب ما يسر ودفع ما يضر لا يعوقه أمر عن أمر حتى صار المستظل بساحته  
 يجد ما يستعين به على السعي في طلب رزقه آمن على نفسه مطمئن على أهله قد رفع أكف الضراعة والدعاء للحضرة  
 الخديوية واسلافه ولنسله بتخايد دولتهم وتأيد وصولهم وبالجمله فآثره أشهر من ان تذكروا مكررات أفكاره  
 لا تحصى ولا تحصر شعر له همم لا تنتهي لكبارها \* وهمته الصغرى أجل من الدهر

ثم ان هذه المدينة من حيث الضبط والربط تنقسم الى غايية اثمان في كل ثمنين معاون من طرف الضبطية للنظر في  
 الدعاوى وغيرها وآخر للنظافة وحفظ دواى الصحة العامة ولكل ثمن قلق به العساكر الكافية وشيخ ثمن من  
 الاهل لاجراء الرسوم السياسية وتنفيذ مقتضيات الاحوال ومن حيث المساكن وأهلها الى قسمين القسم الاول  
 منهما يشتمل على جميع مساكن الاهلين وهو ما بين الغرب والشمال الغربي وينقسم هذا القسم الى قسمين أحدهما  
 وهو ما بين المينتين غالب حاراته ومنازله على الهيئة القديمة لم يتغير منها الا القليل وطرقه ضيقة غير مستقيمة وثانيهما  
 وهو المعروف بين أهل المدينة بجزيرة القنار حاراته أوسع وأعدل وأجل من الاول والقسم الثاني من المدينة وهو  
 ما تسكنه الاقربج جميع منازل جديدة حسنة الهيئة من خرفة ذات وجهات جميلة ومساكن جليلة أدوارها  
 السقة على محلاة بالذكاكين المتسعة المشتملة على جميع أنواع البضائع الثمينة وتلك المنازل مبنية بالاحجار والطوب  
 المحرق والمونة القوية والاشباب المتينة وفي داخلها أنواع المفروشات الافرنجية وأودها من زينة بأنواع الزينة  
 وفي هذا القسم منازل وكلا الدول المتجابهة قنصلان دوله الانكليزية في حارة المسلة قنصلان دوله النمساوية بجوار

مطلب تقسيم مدينة اسكندرية  
 مطلب بيان وكلا الدول المتجابهة باسكندرية

جامع العطارين قنصلا تودولة البليكا في حارة العطارين في بيت باغوص قنصلا تودولة البريزيليا في حارة نيريف  
 باشمرة ٢٧ قنصلا تودولة المانيا قنصلا تودولة الديماركة في وكالة دومر شمير قنصلا تودولة اسبانيا في حارة حنفي افندي  
 غرة ٤١ قنصلا تودولة الامازوني من الامريقا قنصلا تودولة فرانس في ميدان محمد علي قنصلا تودولة الروم في حارة النبي دانيال  
 قنصلا تودولة البانيا في شارع اسمعيل قنصلا تودولة هولانده في حارة صهرريج القرن غرة ٣١ قنصلا تودولة البرتغال في شارع  
 اسمعيل في بيت رغب قنصلا تودولة روسيا في حارة المسلة غرة ٩٧ قنصلا تودولة سويدونوري في حارة محمد توفيق قنصلا تودولة  
 الحجم ومن العادة ان وكلاء الدول تسكن مدينة اسكندرية في زمن الصيف لطيب هوائهم وانقص درجة الحرارة بها  
 عن مدينة القاهرة بسبب تلطيف البحر نسيم الجوال الذي يهب في هذا الفصل صبا حار ومساء في فصل الشتاء ينتقل  
 أغلبهم بعيا لهم الى القاهرة لقله الرطوبة والبرودة فيها بالنسبة الى اسكندرية وأجرة الانتقال في السكة الحديدية على  
 طرف المري من فيض المكارم الخديوية ولأن الحكومة الخديوية وكذا من سبقها من العائلة المحمدية جارية على  
 هذا السن الذي سته المرحوم محمد علي باشا من الانتقال الى مدينة اسكندرية في زمن الحروب تبسغ ذلك انتقال  
 الدواوين فيقيمون مدة ثلاثة أشهر في رأس التين ثم يعودون الى القاهرة ولا يخفى ما في هذا الانتقال من المزايا والمنافع  
 الخاصة والعامة لا تفتاح أهل المدينة بذلك انتفاعا كبيرا وبالجملة فما اشقت عليه هذه المدينة من الامور والنقيسة  
 على يد الجبابرة الخديوي وبانفاسه وكذا على يدي اسلافه من العائلة المحمدية شيء كثير يحتاج ذكر جميعه الى مجلدات  
 فانها بما ورنثته من الأهم المحمدية والاعداقات الخديوية صارت مشتملة على جميع ما تتحلى به المدن العظيمة من مدن  
 الدول الفخيمة وهكذا التزال تترقى في أوج السعادة على يد الخديوي الاعظم ويد خلفائه خلد الله أيامهم فلذا لم نذكر  
 مما اشملت عليه من المحاسن الا الاله من الاجل اثبات ما اكتسبه هذه المدينة وعاد نفعه على غيرها من مدن القطر  
 من مبدأ أخذ العائلة المحمدية بن مام الحكم الى الآن أعني في ظرف سبعين سنة حتى صارت الى هذه الدرجة العالمية  
 بعد ان كانت قذال أمرها الى الاضلال حتى صارت شبيهة بقريه من قرى الارياق وعم الخراب داخلها وأحاط  
 بخارجها وفارقها عزها وشهرتها بسبب التقلبات الدهرية التي دمرت مبانيها وافتقرت أهلها في المدد السابقة التي سبق  
 الكلام عليها (مساجدها) وبها من المساجد الجامعة ٤٩ جامعها ومن الزوايا ٩٧ زاوية منها ما فيه ضريح  
 ولي ومنها ما هو خال عن ذلك فن اشهر رجوا معها (جامع سيدي أبي العباس المرسى رضى الله تعالى عنه) بجوار  
 القرافة كان في الاصل مسجدا صغيرا في سنة ١١٨٩ جدد فيه بعض المغاربة القاصدين الحج جزاء الذي يلي  
 القبلة والمقصورة والقبعة ثم أخذ نظاره في تجديده وتوسعته شيئا فشيئا بأخذ قطعة من المقابر وبعض من المنازل  
 التابعة لوقفه وجعلت ميسرة فيما هدم من تلك المنازل حتى صار الى ما هو عليه الآن من السعة والمتانة والمنظر  
 الحسن وشعائره مقامة على الوجه الاتم ويصرف عليه من طرف ديوان الاوقاف بالاسكندرية كما ان ريعه ومربياته  
 مضبوطة به وكان سيدي أبو العباس رضى الله عنه من أكابر العارفين بالله تعالى أخذ الطريق عن الشيخ أبي الحسن  
 الشاذلي وهو أجل تلامذته وأول خلفائه ومع وفور علمه وجميعه بين علمي الحقيقة والشريعة لم يؤلف كتابا وكذلك  
 شيخه أبو الحسن رضى الله عنه وكان يقول كتبى قلوب أصحابي وكلامه كله حكم ومناقبه جليلة ذكر الشعراني في  
 طبقاته من ذلك جله عظيمة فعليك به مات رحمه الله تعالى سنة ٦٨٦ ودفن في جامع وقبره به في غاية الشهرة بزيوره  
 أهل الاسكندرية وغيرهم من المتردين عليها ولهم فيه اعتقاد زائد لاسمها المغاربة وله خدمة يقتسمون وظائف الخدمة  
 كما يقتسمون التذوق على شروط مسجله في ديوان الاوقاف وكل سنة يعمل له مولد ثمانية أيام بعد مولد النبي صلى الله  
 عليه وسلم وليلة في نصف رمضان (مسجد سيدي يا قوت العرشى رضى الله عنه) كان قد تدمر وهجر فجدده أحد بيك  
 الداخني شيخ طائفة البنائين بالاسكندرية سنة ١٢٨٠ هجرية وأقام شعائره ووقف عليه أوقافا وكان سيدي  
 يا قوت اما في المعارف عابدا زاهدا وهو من أجل من أخذ عن سيدي أبي العباس المرسى وهو وحشي ولديه لاد  
 الحبيسة وكانت له بنت فزوجها للامام شمس الدين ابن اللبان ماتت في حياة زوجها فعمد وفاته أوصى ان يدفن تحت  
 رجلها احتراما لوالدها ومناقب سيدي يا قوت شهيرة بين الطائفة الشاذلية توفي رضى الله عنه سنة ٧٠٧ ودفن في  
 مسجده وقبره به مشهورين واروله مولد كل سنة ليلة واحدة في رمضان (مسجد سيدي تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري

مساجد اسكندرية ترجمه سيدي أبي العباس المرسى رضى الله عنه ترجمه سيدي يا قوت العرشى رضى الله عنه ترجمه ابن عطاء الله الاسكندري

رضي الله عنه) مشهور به الكنه لم يدفن بها وانما دفن بمصر بقرافة الامام الشافعي رضي الله عنه وقبره هناك مشهور  
 يزار وكان تلميذ الشيخ ياقوت العرشي ومن قبله للشيخ أبي العباس المرسى وكان زاهدا كبيرا القدر واسكلامه حلاوة  
 وتأثير في القلوب وله مؤلفات كثيرة منها كتاب التنوير في اسقاط التدبير وكتاب الحكم وكتاب اطائف المتن وغير ذلك  
 مات رضي الله عنه سنة ٧٠٧ (مسجد نصر الدين) كان أولا زاوية صغيرة فيها ضريحه وقد جددته ووسعه المرحوم  
 علي بيك جنينة أحد مشاهير اسكندرية في سنة ١٢٧٠ هجرية وجعل له أوقافا وله مولد في كل سنة له في رمضان  
 (مسجد سيدي علي الموازيني) كان أيضا صغيرا وقد جددته بعد هجره وتهدمه المرحوم مصطفى حنيدى أحد مشاهير  
 المدينة سنة ١٢٧٢ وأحياشعائره وهو مدفون في داخله هو وولده (مسجد البوصيري) كان قديما جددته  
 المرحوم سعيد باشا بننا حسن ورتب له ما تقام به شعائره ورتب به دروسا دائمة والبوصيري هو شرف الدين محمد بن سعيد  
 البوصيري صاحب البردة والهمزية وله تأليف غيرهما وكان أبوه من دلاص وأمه من بوسير قرية بقرب دلاص بمديرية  
 بنى سويف (مسجد الشيخ قزاز) كانت أرضه منخفضة ففي سنة ١٢٦٢ جددته المرحوم حسن باشا الاسكندراني  
 ناظر ديوان البحرية في ذلك الوقت وردم أرضه وصار يصعد اليه بسلم وبه ضريح الشيخ علي القزازی المذکور وله  
 مولد كل سنة ثمانية أيام وقت زيادة النيل (مسجد أبي سن) أصل أرضه مقبرة بها ضريح الشيخ عبد الرحمن بن  
 هرمس وكان عليه مقصورة من خشب فلما بنى ما حوله ودخل في تنظيم المدينة بنى ذلك المسجد وجعل في داخله  
 ضريح الشيخ المذکور والذي بناه المرحوم درويش أبوسن وهو مسجد تام المرافق حسن المنظر مقام الشعائر  
 ويصرف عليه من الوقف (مسجد الحارثي) كان في الأصل ضريحاً للعجاري وبه بئر معينة قليله الملوحة يعتقد أهل  
 اسكندرية أن لها منافع وهي أن من كان من يضاد الحى وداوم على الاستحمام بمائها أياما زالت عنه الحى وفي سنة  
 ١٢٨٧ جددته المرحومة والدة الجنب الخديوى اسمعيل باشا بننا حسن ومنظر لطيف وهو عامر مقام الشعائر  
 وكان قد جددته قبلها سنة ١٢٤٠ المرحوم بلال أغا باشا أغوات المرحوم محمد علي باشا وجعل به صهريجا مصرفه  
 الآن من الوقف (مسجد سيدي عبد الله المغاوري) به ضريحه وهو مسجد قديم وقد جددته المرحوم الحاج طاهر  
 القردى ووسعه وجعل له مثذنة وبعد وفاته دفن به بجوار ضريح المغاوري وكذلك دفن به العالم الشهير الشيخ محمد  
 البناء الرشيدى وكل سنة يعمل فيه ليلة في شهر رمضان لسيدي عبد الله المغاوري وهو مقام الشعائر من طرف الوقف  
 (مسجد سيدي علي البدوي) بجهة كوم الدكة كان صغيرا جددته ووسعه الحاج طاهر الذي بنى مسجد المغاوري  
 في سنة ١٢٧٠ ثم في سنة ١٢٨٩ بناه أولاد الشيخ ابراهيم باشا (مسجد سيدي عبد الرزاق الوفاي) جدد  
 بناء ناظره أحد النقيب سنة ١٢٨٠ وهو أمام مسجد النبي دانيال (مسجد الخلوji) كان صغيرا وفي سنة ١٢٦٠  
 جدد بناءه ووسعه المرحوم السيد محمد بدر الدين الكبير ومصرفه من الوقف (مسجد الصوري) كان أولا ضريحاً  
 عليه مقصورة من خشب فبناه المنيري مسجداً مع بناء سور الاستحكامات والضريح داخله وله حضرة كل ليلة سبت  
 ويصرف عليه من الوقف (مسجد البرقي) جددته المرحوم محمد علي باشا وهو في داخل سراي رأس التين (مسجد  
 سيدي وقاص) كان أولا ضريحاً وجدد بناءه مسجداً على المصري أحد مشاهير اسكندرية سنة ١٢٨٠ ويقال أنه  
 جددت بناءه المرحومة والدة الجنب الخديوى اسمعيل باشا (مسجد القباري) كان في الأصل صغيرا جددته  
 وأوسع فيه المرحوم سعيد باشا من ولايته حتى صار حسن الهيئة (مسجد يقال له مسجد سيدي جابر الانصاري)  
 هو مسجد قديم بجوار سراي الرمل ولم يجدد فيه سوى القبة وله مولد كل سنة ثمانية أيام (مسجد مشهور بمسجد النبي  
 دانيال) كان صغيرا جددته ووسعه العزيز محمد علي باشا سنة ١٢٣٨ وله ليلة كل سنة في شهر رمضان وهو تابع  
 الوقف وبهذا المسجد مدفون مخصوص بالعائلة الخديوية مدفون فيه المرحوم محمد سعيد باشا ونجله طوسون باشا  
 وغيرهما (مسجد الطرطوشي) صاحب سراج الملوك كان متخرباً فأصلحه المرحوم السيد ابراهيم مورو  
 سنة ١٢٧٠ وقد تمت اصلاحه وتنظيمه المرحومة والدة الجنب الخديوى وهو الآن مقام الشعائر من الاوقاف  
 (مسجد سيدي مجاهد) في داخل الترسانة كان انشاؤه سنة ١٢٥٥ مذ كان لطيف باشا ناظر الترسانة



بالاسكندرية وقد أصلحه الامير المذكور سنة ١٢٨٣ وقت أن كان ناظر البحرية فهذه المساجد كلها بها أضرحة من تنسب اليه وأما المساجد التي لأضرحة بها فكثيرة مثل مسجد طاهر بك ومسجد المدرسة ومسجد سلطان ومسجد كرموس ومسجد محرم بك ومسجد القاضي ومسجد الشيخ ابراهيم باشا بناء المذكور سنة ١٢٤٠ وبه دروس العلم لا تنقطع فهو في الاسكندرية كالازهر في مصر ومسجد عبد اللطيف بناء الشيخ عبد اللطيف المغربي سنة ١١٧٠ وهو الآن معد أصلاً الجنازة ومن أشهر مساجدها المسجد الذي بناه الخديوي اسماعيل باشا بجهة كوم الشقافة البراني وأتم بناءه في سنة ١٢٨٨ وجعله تابعاً للوقوف ومن احساناته الداعة بهذه المدينة انه أمر بإيصال مجاري ماء النيل الى مساجدها فله ريع يصرف عليه من ريعه وما لاربعة له فعلى طرف الميرى كما أنه أمر بإيصالها الى القلاع والاستحكامات وقد حصل ذلك على أتم وجهه ومن احساناته أيضاً انه أمر بعمل سور على طرف الحكومة يحيط بجميع مقبرة اسكندرية واشترى أيضاً قطعة أرض وأمر بجعلها أربعة مدافن لعموم أموات المسلمين وجميع ما يصرف عليها من بناء ونقل أتربة وردم حفائر وتنظيم سلك وغرس أشجار على طرف الحكومة (كأنسها) وبالاسكندرية كنائس كثيرة المشهور منها ثلاث عشرة كنيسة عشرة منها للنصارى وثلاثة لليهود فالتى للنصارى منها كنيسة الانكليكيين أحداها كنيسة سانت كاترين والثانية كنيسة اللازرنية كلتاهما في حارة ابراهيم غمرة ١٦ والثالثة الكنيسة الرومية الانجيليسة في حارة الكنيسة الرومية والرابعة الكنيسة الرومية الكاثوليكية في حارة حمام أبي شبة غمرة ١٤ والخامسة الكنيسة الارمنية في جنيانة الارمن في حارة عمود السوارى في مقابلة شارع اسمعيل والسادسة الكنيسة المارونية في حارة الحباله والسابعة الكنيسة القبطية في حارة كنيسة القبط والثامنة كنيسة الانكليز في ميدان محمد على والتاسعة كنيسة البروتستان في حارة الكنيسة الانكليزية والعاشر كنيسة لايكوسية في حارة كنيسة الايكوسية غمرة ١٢ وأما الثلاثة التي لليهود فهي كنيسة في رأس التين وكنيسة في حارة النبي دانيال وكنيسة في حارة الوكالة الجديدة غمرة ٤٦ أحدها الخواجا منشى وبذل وسعه في اتقانها حتى صارت أحسن الثلاثة (بيوت الضيافات المسماة بالوكالات) وبيوت الضيافات بها كثيرة والمشهور منها اثنتان أحدهما لو كائنة أوربا في ميدان محمد على والثانية لو كائنة ايان في وسط المدينة تقريباً وتطل على ميدان ابراهيم وهي أقدم الجميع ينزلها القرائسا ويون والانكليز وبها تراجمة من جميع اللسان وبها عربات معدة ركوب من يرد اليها من ركاب السكة الحديدية وهناك لو كائنتان آخرتان قرب منها في الشهرة والانتظام وهي لو كائنة المسافرين في حارة الشيخ محمود غمرة ٧٧ مائدتها عامة وبها أودمقر وشة وغير مقر وشة على حسب رغبة المسافرين ومقدار ما يدفع الشخص فيها كل يوم في نظير اقامته وموته سبعة فرنكات واللو كائنة الكبيرة الفرنسية في حارة الشيخ محمود غمرة ٥٨ وهذه يجرد المسافر فيها راحته من حيث السكنى والمأكل تحتوى على ٤٣ أودة والنازل فيها مخير بين ان يكتري الاودة باليوم أو بالشهر وعليه في اليوم نظيراً كله واقامته ستة فرنكات وفي الشهر ١٥٠ فرنكا ولو كائنة أخرى في حارة الشيخ محمود غمرة ٧٦ في منتصف البلدة تقريباً وشهرتها قديمة بسبب حسن معاملته أهلها مع النازلين بها فيجد المقيم بها من حسن معاملته ما يحمله على اختيارها على غيرها سيما والاجرة فيها قليلة مع أن فيها ما في غيرها وما يدفعه الشخص عن اليوم في لوازم الاكل والسكنى سبعة فرنكات ونصف وعن الشهر مائة وستون فرنكا وإذا اقتصر على الاكل يدفع مائة وعشرين فرنكا وأجرة الاودة في الشهر تختلف من ٣٠ الى ٩٠ فرنكا بحسب حال الاودة ورغبة الطالب والاجرة كل يوم للاودة تختلف من فرنك ونصف الى ثلاث فرنكات وهناك محلات صغيرة آمنان طعامها قليلة والمشهور منها المحل الملاصق لقهوة فرنسا في الميدان والمحل الذي بأعلى قهوة فرنسا والمحل الذي في حارة انسة طازى غمرة ١٣ وثمان الغداء والعشاء في اليوم فرنك وثلاثة أرباع فرنك وفي الشهر تسعون فرنكا والمحل الجاو للبورصة في حارة الكنيسة الانكليزية غمرة ١١ وغير ذلك وكل هذا من ثمرات العمارة والثروة التي هي غرس العائلة المحمدية وامدادات الهمم الخديوية (الاسبتاليات) ويقال لها المارستانات وهي المحال المعدة لمعالجة الامراض ستة واحدة للحكومة المصرية وهذه عامة يدخلها الاهالى وغيرهم وجميع ما يصرف عليها من فيض المكارم الخديوية وبها كل ما يلزم لها من الحكمة والاجراجية وأجر اخانة مشتملة على أنواع الادوية وهي فسيحة

كنائسها

بيوت الضيافات المسماة بالوكالات

الاسبتاليات



تسع عددا وافر من الاسرة وأغلب الفقراء لا يجدون معالجتهم في غير ما ومحلها عند محطة السكة الحديدية ويهاجحل  
 لتربية اللقطى الذين لا يعرف لهم أهل وقد رتب لهم فيهم من طرف الحكومة المصرية من يقوم بتربيتهم حتى يكبروا  
 وقد بلغ عددهم سنة ١٨٣١ ميلادية ٣٤ لقيطاً منهم اثنا عشر من الاناث والباقي ذكور وأما الاستشفيات الأخرى  
 فهي للدول المتحابة وبياناتها الاستبالية العمومية الاوروبية في شارع ابراهيم بها مجلس ادارة وثمان أود للرجال  
 سبعة وللنساء واحدة وفي كل أود سريران هذا لاهل الدرجة الاولى والثانية وأما أهل الدرجة الثالثة والرابعة  
 فللرجال تسع أود وللنساء أربعة وفي كل أود عشرة سرور وخدم النساء المرضى من الراهبات وعدتهن ثلاث عشرة  
 ومن الاحصاءات السنوية تتحقق أن الذى دخل هذه الاستبالية في سنة ١٨٧١ ميلادية بلغ ١٠٨٩ مريضاً شفى  
 منهم ٩٨٢ وتوفى منهم ١٠٧ استبالية دينا كونيس في حارة محرم بيك ومعالجة المرضى بها بمقابل فان كان من  
 ذوى الاعتبار وأراد الإقامة بها في أودة مخصوصة فعليه كل يوم خمس شلنات قريب من خمسة وعشرين قرشاً صاعاً  
 وان كان من البحارة أو الخدم فعليه كل يوم ثلاث شلنات وأما الفقراء فيعالجون بها من غير مقابل وفي سنة ١٨٧٠  
 ميلادية بلغ عدد من صار علاجه بالاربع استباليات ٥٨٠٠ من ذلك في الاستبالية الاوروبية ١٣٦٦ وفي  
 استبالية الحكومة ٣٢٠٠ وفي الاستبالية الرومية ٧٧٣ وفي استبالية دينا كونيس ٣٠٤ وعدد من مات  
 في الجميع ٤٩٠ وفي استبالية الحكومة ٢٥٠ وفي الاستبالية الاوروبية ١١٥ وفي الاستبالية الرومية  
 ٩٤ وفي استبالية دينا كونيس ٢٩ (حمامات) وفي مدينة الاسكندرية حمامات كثيرة المشهورة ومنها حمام  
 صفر باشا وهو بجوار الترسانة مستعمل للرجال والنساء وحمام المحافظ أمام الضبطية بشارع رأس التين وهو مستعمل  
 للرجال والنساء في جميع أيام الاسبوع على عادة الحمامات وحمام أبي شهبة بالشارع الابراهيمي الخارج من المنشية الى  
 السكة الحديد وحمام المرحوم الشيخ ابراهيم باشا بشارع عمود السوارى الخارج من المنشية الى الجبانة وحمام الصافي  
 بالشارع الابراهيمي بجوار ورشة مورو وكذلك الحمامات الافرنجية هناك كثيرة المشهورة ومنها حمام لو كائنة أوروبا  
 في ميدان محمد على والابرة فيه ٢ فرنك وحمام توران في حارة العمود والابرة فرنك ونصف وحمام البحر والابرة  
 فرنك ونصف وحمام السيد على المصرى أحد تجار اسكندرية وهو على الشارع الموصل من السكة الحديد الى الجمر  
 وهو للرجال والنساء وحمام جمى (قهواى) القهاوى البلدية بمدينة اسكندرية كثيرة بالشوارع وأكثر  
 الحارات الا انها على وضعها القديم تقريباً أما القهاوى الافرنجية فهي كثيرة أيضاً وتشتمل القهوة منها على عدة  
 محلات من ضمنها محل أو محلان للعب البليارد ووطرانيان وبها خلاف القهوة أنواع المشروبات والندرمه وفي بعضها  
 الاكل والفرش الثينة والدكاك المشوة والكراسى وجرنالات الحوادث في البلاد الاوروبية والمحلية العربية  
 والتركيبه والافرنجية والرومية والمشهورة منها القهوة الفرنسية بميدان محمد على وقهوة لدومند (الدينيتين) في الميدان  
 المذكور وقهوة أوربا في حارة رأس التين غمرة ١١ أغرة ١٢ وقهوة البرادى (الجنة) في حارة البوسطة الفرنسية  
 في ساحل البحر وقهوة البحر في شاطئ البحر بقرب الكنيسة المارونية وقهوة المدرسة المشرقية في حارة الشيخ ابراهيم  
 وقهوة الحظ في حارة الشيخ ابراهيم وقهوة ويجوف في حارة جامع العطارين غمرة ٢٧ وقهوة المشرف في حارة انستطازى  
 غمرة ٢١ والقهوة الفرنسية في حارة ابراهيم غمرة ١٥ وقهوة البورصة في حارة الكنيسة الانكليزية غمرة ١  
 والقهوة الامريكانية في حارة جبارة وقهوة بيكانوف في حارة السوق الحديد وقهوة هر كول في حارة ارسلان سكر على  
 شاطئ البحر وقهوة مغنى يلعب فيها التياترو (تياترات) في الاسكندرية تياترو واحد وهو تياترو زريني مالاك  
 وزناوله وقت معلوم من السنة ويجضر له في كل سنة من يلعب فيه بأنواع الالعاب المضحكة والمطربة (أسواق)  
 المشهورة من الاسواق بمدينة اسكندرية سوق شارع رأس التين وبه عدة وكائل يباع به الارز والبندق والجوز والفستق  
 وما اشبه ذلك من البضائع التركية وسوق الشوام يباع فيه اصناف البضائع الشامية وسوق العجم يباع فيه الكشمير  
 وسوق الصيارف يباع فيه النقود وهو مركز للصيارف وسوق الجزججية وسوق المنشية في آخر المنشية في شارع  
 رأس التين يباع فيه البضاعة الافرنجية والملبوسات والمفروشات وحلى الذهب والفضة والجواهر والشباب الثمينة مثل  
 المقصب والحرير والمرابات وشحو ذلك وسوق الاقشة بشارع السكة الحديد يباع فيه الشيت وأنواع الفماش كالديولان

مطلب الحمامات

مطلب قهاوى اسكندرية

مطلب اسواق اسكندرية

والشاش والصوف وسوق اللحم الكبير بجوار مسجد الشيخ ابراهيم باشا وسوق الفواكه مثله وسوق الكاتوت باع فيه الاشياء القديمة من كل جنس وسوق الفخار بشارع الميدان يباع فيه الصبغ وغيره وسوق البراذمية والسروجية بنهاية شارع الميدان بقرب مسجد الشيخ ابراهيم باشا وسوق بشارع العطارين يباع فيه الحرير والمقصب والاشياء التي تناسب النساء يتوصل اليه من المنشية وسوق الترك وهو يشبه خان الخليلي بمصر يباع فيه بضاعة تركية وهو بجوار سوق الطباخين وسوق الترسانة يباع فيه فواكه وخضراوات وبقول وما أشبه ذلك وسوق زاوية الاعرج وسوق حارة الشهري بطريق الترسانة فيها جرحجية وكتيبة وسمكرية وحدادون ودخانية وأمثال ذلك وبها أسواق غير ما ذكرنا الا انها ليست مثلها في الشهرة **(بيوت الصدقة)** وتسمى التسكيا وفي الاسكندرية تسمية يدخلها فقراء المسلمين بأولادهم ويجري عليهم من طرف الحكومة جميع ما يلزم لهم من مؤنة وكسوة وغير ذلك حتى الماء والزيت فاذا بلغ الذكور من أولادهم سن التمييز ألحقوا بالمدارس الميرية فيربون بها أحسن تربية ومنهم من تشبه له أقطار المكارم الخديوية فيكون من أرباب الخدمات الشريفة الميرية **(شركة الاعانة الفرنسية)** وهي عبارة عن طائفة من أغنيائهم اتفقوا على أن يدفع كل واحد منهم مبلغا من النقود ليتصدق منه على فقرائهم وهكذا امشروا الطوائف الاثنية وكان ابتداء عقد هذه الشركة سنة ١٨٦٦ من الميلاد ومحلها القنصلية الفرنسية وقد اتفق بها في سنة ١٨٦٩ من فقرائهم المقيمين ثلثمائة وخمسة وثلاثون نفسا ومن أعين على الرجوع الى بلاده مائتان وتسعة وتسعون نفسا وفي سنة ١٨٧٠ من المقيمين خمسمائة نفس وعشرة ومن أعين على الرجوع الى بلاده ثلثمائة وعمانية وخمسون نفسا وفي سنة ١٨٧١ من المقيمين ستمائة وسبعة وعشرون نفسا ومن أعين على الرجوع الى بلاده خمسة وسبعون نفسا وبلغ ما صرف من هذه الشركة على المحتاجين في سنة ١٨٦٩ ثلاثين ألف فرنك واربعائة وثلاثة وفي سنة ١٨٧٠ واحدا وثلاثين ألف فرنك وتسعمائة وأربعة وأربعين فرنكا وفي سنة ١٨٧١ ثلاثة وأربعين ألف فرنك وتسعمائة وعمانية وتسعين ألف فرنك **(شركة الاعانة اللبنانية)** لاعانة المحتاجين خاصة **(شركة الاعانة العبرانية)** لاعانة المرضى والزمي وذوى العاهات منهم خاصة وكان انعقادها سنة ١٨٥٩ ميلادية **(شركة الرايات المحسنات)** وهي أنفع شركة الاعانة لانها قائمة بتربية ٧٨٠ طفلا وبها تسمية للفقراء والايام ومحل لتربية اللقطى ومما راضع برضعهم في بيوتهم وقد بلغ المتحصل بهم من الصدقات في سنة ١٨٧١ نحو ٢٤٩٢٤ فرنكا جميعه صرف على اللقطى وعلى ١٥١ عائلة من الفقراء تشمل على ٨٤٣ نسمة **(شركة لوبير اللبنانية)** في حارة رأس التين فوق قهوة أوروبا وهي تتركب من أرباب الصنائع والحرف من اللبنانيين خاصة وكان انعقادها سنة ١٨٦٢ ميلادية والغرض منها تشغيل من لا شيء عنده من البضائع التجارية ومثل هذه الشركة شركة أخرى في حارة انستطازي غرة ٣٦ الأتم اليست خاصة بقوم بل عامة لكل محتاج من أهل أي ملة **(الشركة السويسرية)** الغرض منها اعانة المحتاج من ملتهم فقط وقد أعين منها في سنة ١٨٧٠ ميلادية ٣٣ شخصا ببلغ ٩٨٨ فرنكا وفي سنة ١٨٧١ ٢٣ نفسا ببلغ ١٤٠٥ فرنكات وفي سنة ١٨٧٢ ١٦ نفسا ببلغ ١٠٠٠ فرنك **(السكرتات)** تشمل الاسكندرية على أربعة بيوت للسكرتات والمشهور منها شركة السكرتات البحرية رأس مالها عشرون مليوناً من الفرنكات وشروطها أن تضم السفن والبضائع من غوائل البحر في مقابل مبلغ معين يدفع اليهم من طرف من يرغب ذلك وكذا تضم لأصحاب الاملاك في المدن أملاكهم وللتجار بضائعهم وبجاراتهم من الغرق والحرق برا وبحرا وكذا تضم للشخص الراغب في تضمينها ابراده السنوي وغير ذلك من الامور والاصطلاحات المقررة في شروطها ومحلها في حارة العطارين في بيت أرتين بيت **(بورصة)** يوجد بالاسكندرية بورصة للمعاملات التجارية وهي ملك للجمعية من البشكير مشتركين فيها وتساهمون في القيمة الاصلية وهي المبلغ الذي صرف في البناء والغرس والزينة والزخرفة وعددهم ومها ٢٤٠ سهما قدر السهم منها مائة جنيه فتكون القيمة الاصلية ٢٤٠٠٠ جنيه والاسهم نوعان نوع بدون اسم مخصوص بل هو لكل من يوجد بيده هذا المبلغ والنوع الاخر باسماء الشركة خاصة وكل شريك معه من النوعين وفي آخر كل سنة تعال الشروط معقودة بين الشركاء يدفع مبلغ من متكون النوع الاول بالقرعة وعدد الشركاء أربعة وستون ولهم مجلس متركب من بعضهم لادارة تلك المصلحة والقانون الجاري بينهم أنه يرخص بالدخول فيها من أربع جنهيات

بيوت الصدقة  
شركة الاعانة

السكرتات

بورصة

بن الرهن

الشركات التجارية الاسكندنافية

ورش اشتغلت عليها اسكندرية

طوائف الصنائع والحرف

فأكثر لكل شخص وعشرين جنبها عن كل بنك وخسة وعشرين جنبها عن كل بيت تجارى وللبورصة كومسيون  
 مركب من المأذون لهم بالدخول يتطرون في الادارة \* بورصة ميا البصل ملك الدائرة السنوية وهى معدة لاشغال  
 التجارة من قطن وقمح وما أشبه ذلك (بيت الرهن) هذا المحل فتح بأمر الحكومة الخديوية والغرض منه اقراض  
 المحتاجين مبالغ من النقود الى أجل قصير ويؤخذ منهم رهان توضع في هذا المحل وبه جميع ما يلزم لحفظ الرهان  
 وصيانتها مثل صناديق ودوايب وغير ذلك وفي أول سنة من افتتاحه بلغ عدد الرهان التى وضعت فيه ٣٥٦٠ رهنا  
 منها جانب لم يستخلص بل جددت رهنيته في آخر السنة وقدره ٣٨٥ والذي استخلص واستلمه أربعه ١٦٣٤ رهنا  
 وفي السنة الثانية بلغ عدد الرهان ٥٠٢٩ والذي تجدد منها آخر السنة ١٥١٤ والذي خرج واستلمه أربعه  
 ٣٧٤٢ ويبيع منه في الدين مبلغ ٤٣٧ رهنا وفي السنة الثالثة بلغ عددها ٦٠٢٦ تجدد منها آخر السنة ١٩٨٦  
 رهنا وخرج منها ٤٨٤٤ ويبيع منها ٤٥٥ وفي السنة الرابعة بلغ عددها ٦٦٢٥ تجدد منها ٢٧٧٤ وخرج  
 لاربابه ٥٨١٧ ويبيع منها ٥٦٢ (الشركات التجارية بالاسكندرية) تشتمل مدينة الاسكندرية على عدة  
 شركات كل شركة من كبة من جملة من التجار وأصحاب الاموال بشروط يرتضونها بينهم إما على عمل يعملونه بأموالهم  
 لأنفسهم وإما على عمل يعملونه لغيرهم فمن النوع الاول شركة الطحين والغاز ومجارى الماء ومن النوع الثانى أنواع  
 المقاولات والمشمور منها الآن شركة تقسيم المياه للمدينة ولجهة الرمل وان اختصت الآن بتلك المصلحة وقد تقدم  
 الكلام على هذه الشركة عند الكلام على مدة المرحوم سعيد باشا وشركة الغازى المتكفلة بتنوير حارات  
 الاسكندرية وشوارعها وهى باسم أوجين ليون وشركائه ومحل العمل فى الكارموس على شاطئ المحمودية ومحل  
 ادارتها فى حارة صريح الفرن وافتتاحها الايقاد كان فى سنة ١٨٦٥ ميلادية ومعملها كاف لصرف مليون فى متر  
 مكعب ولها شروط مسجلة بدوان الاشغال العمومية وقد تقر فيها قيمة غاز المتر المكعب ولكل من يرغب تنوير منزله  
 أو مكانه أن يأخذ منها بشروط على السنة أو الشهر وشركة الطحين التجارية لها وابور على شاطئ المحمودية وابور أخرى  
 بولاق ووابور فى بندراخمين الاقاليم القبلية وهى من أعظم الشركات ولها وابورات أيضا فى مدن كثيرة من بلاد  
 أوروبا وتجبر فى الدقيق (الورش التى اشتملت عليها اسكندرية) ورشة كبرى للخواجة تلالا ورش ثلج احداها  
 تعلق الخواجة جرجس ورشة سجارة تعلق قوسبانية وابورات دقيق وهى كثيرة ورش حديدية وابور زيت تعلق  
 الخواجة بوسيل معصرة الزيت التجارية ملك انطونياس على شاطئ المحمودية فى الكارموس وهى من المعامل  
 المكلفة ويستخرج فيها زيت السكان وزيت القطن ويبيع منه بالجملة ويستعمل للاستصباح والا كل (طوائف  
 الصنائع والحرف) عدد الطوائف الآن بمدينة اسكندرية ١٤٢ طائفة تشتمل على ٢٦٩٠٠ نفس أعنى زيادة  
 على مقدار أهل اسكندرية حين استولى عليها العزيز المرحوم محمد على باشا ثلاث مرات وعدداً نفار كل طائفة ما هو  
 مبين برابرة خدامين ١٧٦١ حارة ١٠٨٦ عتالين فى المينا ١٠٦٦ بياعين خضار ٩٩٩ عربجية جر ٨٢١  
 سوس ٣١٢ قهوجية ٧٦٤ جزارين بالاسواق ٣٠٨ بنائين ومناولين ٦٩٢ بنائين مقابر ٢٩٢ زياتين  
 وعصارين ٦٢٧ دواخنية ٢٧١ نجارين ٥٩٦ نقاشة ٢٧١ طحانين ٥٠٣ صيادين سمك ١٧٣  
 كاليين ٤٩٧ قبانية ٢٢٧ مراكية ٤٩٠ حدادين وبرادين ٢٢٢ حلاقين ٤٨٤ شغالة فى القطن ٢٢٢  
 فحائين حجر ٤٧٣ آلاتية ومرجيه ٢١٣ سقائين ٤٢٤ براجمية وعلافين ٢١٢ عربجية ركوب ٤٠٩  
 طبائخين ٢٠٣ خقراء مخازن ٣٧٢ خدمة بالسفن ٢٦١ خياطين ٣٦٩ زراعيين ٢٠٠ خدمة  
 صايدة ٣٤١ أصحاب حير أجرة ١٩٤ صباغين ٣٢٧ فرانين ١٩١ خبازين ٣٢٧ جرججية ١٨٧ تجار  
 غلال ١٨٢ خامين ١٢٤ سراحة خضار ١٨١ سمكية ١١٩ نجارين مراكب ١٧٨ مرجين ١١٤  
 دهانيز جرم ١٦٢ تباة ١١٣ نجار بلطه ١٦٤ تجار بهائم ١١١ نقاشين بيوت ١٦٤ تجار سوق الدقيق  
 ١١١ بياعين ليمونا قو ١٦٢ لبانة ١٠٩ عطارين ١٦٤ عقادين ١٠٨ حطابة ١٥٠ بياعين سكر ١٠٧  
 صواغين أولاد عرب ويهود ١٤٤ بياعين فراخ وطيور ١٠٤ بياعين ثياب قديمة ١٤٤ صيادين أبي قبر ١٠٠  
 مبيضين فحاس ١٤٠ خبابة الرمل ٩٤ سربانية ١٧٨ مغربلين ٩٠ حصرية ١٣٧ بياعين خشب ٨٨

تجار محاس ١٣٦ تجار حرير ٨٧ منجدين ١٢٦ بحارة المينا ٨٧ فطاطرية ١٢٤ تجارين ٨٦ حالة النقل ٨٤ سقائين في البيوت ٥٥ حمامية ٨٢ مركوبجية ٥٠ بياعين فواكه يابسة ٧٦ بياعين حص ٤٧ صنايعية في السكان ٦٩ بياعين سمك مالح ٤٤ طربوشجية ٦٧ بياعين عسل ٤٤ بياعين سلطه ٦٦ بياعين خمار بلدي ٣٩ أصحاب حمار كاف ٦٦ شبكية ومساكناتية ٣٨ فراشين ٦٣ مبلطين ٣٣ بياعين سمك ٦١ بياعين كفاة ٣٢ عرضحالية ٦٠ دلالين في البحر ٣٢ بياعين جلود ٥٩ خردجية ٣٠ بياعين أقشنة مقاعدية ٥٨ زراعين خضار ٣٠ بياعين في الحارات ٥٧ بياعين حلويات تركي ٣٠ دلالين سوق الترك ٥٧ تراجة ٢٩ سباكين ٥٦ بياطرة ٢٩ بوايين ٥٦ محدثين في القهواوى ٢٨ دلالين في الخيول ٢٨ ساعاتية ٢٠ بياعين براميل ٢٨ خفسر المغالقي ٢٠ دلالين في العقارات ٢٧ حباله ١٩ خراطين ٢٧ مرخين ١٨ قفاضة ٢٥ قبائية الخطب ١٤ بياعين محار اقرونكي ٢٤ نقاشين على المعادن ١١ سماسرة ٢٣ صيارف ٧ برامين حرير ٢١ فرجوز و حداد ٦ كتيبة ٢٩ وهناك أشخاص محترفون لم تدرج أسماءهم في دفاتر الطوائف لو أضيفوا الى ما ذكرنا السكان عدداً لجميع ٥١٠٥٨ تقريباً (المدارس والمكاتب) لما كان معنى الامور الدينية بل والاخرية ليس الاعلى حسب التربية الا واية اذ على حسب البداية تكون النهاية ومن لم يكن له في بدايته قوه لم يكن له في نهايته قوه وكان ممن أحاط علماً بذلك ورغب في تربية أبناء وطنه والاقتفاء بهم أقوم المسالك حضرة الخديوي اسمعيل باشا أحسن الله أعماله وأنتج في سبيل الخير آماله وضع لذلك قوانين سادكت بأبناء الوطن طريق التقدم حتى وصلواهم في أقرب زمن الى ما لم يصل اليه من مضى وتقدم وقد وضعنا في ذلك كتاباً بسطنا فيه الكلام على كيفية التربية في الديار المصرية والاقطار الاور وباوية فليرجع اليه من أراد الاطلاع عليه اذ ليس غرضنا الآن الا ذكر المكاتب والمدارس الموجودة في مدينة الاسكندرية وبينان الشهير منها من غير سواء كانت ادارته منسوبة للحكومة المصرية أو غيرها على وجه الاختصار فنقول (مدرسة رأس التين) الميرية وهي صنفان صنف تجهيزية وصنف مبتديان فالمبتديان تتعلم فيهم الاطفال التهجى والكتابة والقراءة والقواعد الاولية في الحساب والنحو ولغة أجنبية وقبول الاطفال بهم من سبع سنين والتجهيزية تتعلم فيها الاطفال المنتخبون لها من المبتديان الحساب والهندسة العادية والجرى الى الدرجة الثانية والرسم النظرى وعلم العربية ولغة من اللغات الاور وباوية والخط الثلث والنسخ والرقعة ومبادئ اللغة التركية وعدد ثلثمائة الصنفين ٢٧٩ تلميذا وتقيم الاطفال بتلك المدرسة ليلا ونهارا وجميع ما يلزم للصنفين من أدوات التعليم وماهيات المستخدمين وكل وكسوة وغير ذلك على طرف الديوان العامر بالانفاس الخديوية أدامها الله تعالى ومن المكاتب الاهلية مكتبان منتظمان تتعلم فيهما الاطفال بالنهار ويبيتون عند أهلهم وجميع ما يصرف على هذين المكتبين من طرف الاوقاف الميرية ومن الاحسابات الخديوية مع ما هو مفروض على أهل الاغنياء منهم طبق قانون المكاتب الاهلية وعدد اطفالها ثلثمائة طفل فأكثرو يتعلمون فيها من الفنون مثل ما يتعلمونه في مدرسة المبتديان وكسوتهم على أهلهم وكذلك أكل الاغنياء منهم مكاتب اهلية كبيرة وصغيرة يتعلم بها الاطفال مدة النهار ويبيتون عند أهلهم ويتعلمون القراءة والخط وبعض الحساب والصرف عليهم من طرف أهلهم وليس للديوان عليهم الا التفتيش فقط لاجل النظافة والانتظام وعدد اطفالها ٣١٣٦ طفلا ومجموع المدارس والمكاتب الاسلامية بمدينة الاسكندرية ٩١ وعدد الاطفال ٣٧٠٥ \* وأما المدارس والمكاتب الاور وباوية فكثيرة منها ما يقبل فيه كل من أتى اليه من دون نظر الى مله أو ديانة ومنها ما لا يقبل فيه الا اطفال اهل مله مخصوصة وفي كثير من هذه المكاتب تكون الاطفال الذكور مع الاناث ومنها ما هو مختص بالذكور ومنها ما هو مختص بالاناث فمن من يتعلم الصنعة اليدوية ومن من يتعلم الفنون العقلية ومن من يتعلمها جميعا والمشهور من هذه المدارس (مدرسة اللزارين) وهي مشتهرة على تعليم الفرنسية واللاتينية والروحي القديم والجديد والعربي والتليمانى والاذ كلزى والرسم ومن الاطفال من يقبل فيها مجاناً كالفقراء ومن من يقبل بنصف مصرف ومن من يقبل بمصرف كامل وقدره الف وستمائة فرنك ولا يقبل فيها الا من سبع سنين الى خمس عشرة سنة ويشترط عند دخوله أن يكون عنده بعض المام بالقراءة أو الكتابة في لغة ما وعدد اطفالها ٦٠ وخوجاتها ١٢ (الثانية المدرسة التليمانية)



في حارة العمود وعدد الاطفال بها ٥٥٥ طفلا (الثالثة مدرسة الاخوان الكاثوليكين) كان افتتاحها في سنة ١٨٤٧ ميلادية والاطفال الذين يتعلمون فيها منهم من هو مصروف كامل ومنهم من هو بنصف مصروف ومنهم من يعلم مجاناً كما هو وعد أطفالها ٦٠٠ المجاني منهم ٣٥٠ والباقي بمصاريف (الرابعة المدرسة المجانية) وهي تحت رعاية سعادة الخديوي الاعظم محمد توفيق باشا وكان افتتاحها سنة ١٨٢٨ ميلادية وبها من اللغات الفرنسية والانكليزية والتلياني والارمني ومن التلامذة نحو سبع مائة وثلاثة منهم من يحضر للافقطة وهم الكبار ومنهم من يحضر من اطفالهم وهم من عداهم (الخامسة مدرسة الكنيسة الايكوسية) وهي ملحقة بالكنيسة وعدد أطفالها ٥٢ (السادسة المدرسة الامريكانية) يقبل فيها الاطفال الذكور فقط مجاناً ومحلها حارة المحكمة وعدد أطفالها مائة وستون (السابعة المدرسة الرومية) وهي ملحقة بالكنيسة أيضاً وعدد أطفالها ١٩١ (الثامنة مدرسة بانصو المختلطة) يقبل فيها الاطفال الذكور والاناث ومحلها بجارة جامع العطارين غمرة ٨١ وعدد أطفالها الذكور ٥٦ وأطفالها الاناث ٥٥ ومنهم من يدخل بمصاريف كاملة ومنهم من يدخل بنصف مصاريف (التاسعة مدرسة بوير) يقبل فيها الاطفال الذكور والاناث ومحلها حارة العطارين غمرة ٥٨ وعدد الاطفال بها مائة (العاشر مدرسة ترينامانيا) في سوق البصل وتقبل أيضاً الذكور والاناث من الاطفال وعدد الجميع ٤٥ (الحادية عشرة المدرسة العبرانية) تحت رعاية الدولة النمساوية وادارتها موكولة لاثني عشر نفسا من العبرانيين وتتركب من مكتبين أحدهما مالذ كور والآخر للاناث وتقبل بها الاطفال مجاناً وعدد من بها من الذكور ١٣٠ ومن الاناث ١٠٠ ومن من اياها هذه المدرسة أنهم اقهر من طرفها من تتزوج من البنات الفقراء (الثانية عشرة مدرسة البنات) بشارع ابراهيم غمرة ٥ تحت ادارة الراهبات وتقبل بها البنات بمصروف كامل وتارة بنصف مصروف والفقراء يقبلن مجاناً والحضور فيها للتعليم مدة النهار فقط وعدد من يدفع مصروفاً كاملاً ١٨٠ ومن يدفع نصف مصروف ٦٠٠ والايام ١٢٠ واللقطى ٧٥ وعدد الراهبات المعلمات ٢٦ والراهبات الخادومات ١٤ (الثالثة عشرة بيت الصنعة) في حارة حنفي أفندي غمرة ٥٣ وجميع من يدخل فيها بمصروف وعدد أطفالها ٧٠ (الرابعة عشرة) في محل الست مريوني عند الكنيسة الانكليزية غمرة ٣٥ وعدد أطفالها البنات ٦٥ يدفعن جميعاً مصروفاً كاملاً (الخامسة عشرة) في محل يعقوب في وكالة ابراهيم بيت عند السوق القديم وعدد من بها من الاطفال ٣٠ وجميعهم بمصروف (السادسة عشرة) المدرسة الايكوسية تحت نظر الست اشلي ويقبل فيها بمصاريف ومجاناً وعدد الجميع ٧٠ ومحلها الكنيسة نفسها (الفصل الثاني في ميناء الاسكندرية) من بعد الاعمال التي تقدم الكلام عليها من المرحوم محمد علي باشا لم تعمل أعمال مهمة في الميناء الى زمن الخديوي اسمعيل مع انه قد عمل قبل جلوس حضرته على تخت أمور جسمية كان يخشى منها تحويل التجارة عن نغراس كندرية لولا ان تداركها بمهنة العلية منها التربة المالحة المتصلة بالبحرين الاخرو الرومي فانه لولا ما عمل به في الاسكندرية لانتقلت المتاجر الشرقية والمغربية اليها المايري التجارية من السهولة بالنسبة لميناء الاسكندرية فانهم كانوا بعد وصولهم اليها ينقلون بضائعهم بالسكة الحديد ثم منها الى البحر الاخر وفي ذلك من المشقة وكثرة المصاريف ما لا يخفى بخلاف طريق القنال ولذلك لما تم أمرها وجرت السفن بها تحول كثير من التجار الى بورت سعيد الذي أنشئ على شاطئ البحر الرومي عند فم القنال شرق مدينة دمياط وجعلوه مركز تجارتهم وبنوا به منازل لا قامتهم لمباراة من السهولة وقرب المسافة فلما كان ذلك كله معلوماً لدى الحضرة الخديوية وجه اليه أنظاره الصائبة وأعمل فيه أفكاره الناقبة وعوض اسكندرية عن ذلك مزايا حسنة حوالت الرغبة في طريق القنال الى ذلك الثغرى بأبدع فيه من الاعمال \* وأول مزية جادت بها هممة العلية على الميناء عمل حوض بها من الحديد لعمارة السفن يعرف بالدولك اصطنه في بلاد فرانس سنة ١٢٨٥ هجرية طوله ١٤٠ متراً وعرضه ٣٣ متراً وعمقه ١١ متراً وزنه ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف كيلو جرام وبه آلتان بخاريتان لترحله قوتهم ما ٢٥ حصاناً بخارياً بقيمة ما صرف في اصطناعه مائة وستة وعشرون ألفاً وثلثمائة وستة وثلاثون جنهما مصر يا وله باب يفتح ويقفل بحسب الطلب وخوخ لادخال الماء فيه بعد اتمام العمارة ليتأتى خروج السفينة منه فحصل من ذلك السهولة التامة والمنافع العامة لان الحوض الاول الذي كان معولاً من البناء لم يكن قابلاً لكافة السفن بسبب عظم أبعاد بعضها فضلاً عما تجد في هذا العصر مما هو أعظم منها ومع ذلك

الفصل الثاني في ميناء الاسكندرية

مطلب حوض الميناء



كان يستغرق زمانا طويلا في استعداده عند الحاجة اليه بخلاف الحوض الحديد فانه واف بجسمه في ذلك وفي الزمن اليسير يصير استعداده ودخول السفينة فيه وتعميرها بمصرف أقل من الاول ولا يخفى أن وجود الحوض في المين من ضرورياتهم اللازمة سيما المين الكبيرة المطروقة كميناسكندرية لان السفن دائما عرضة لغواتل كثيرة مثل ملاطمتها للصخور واصطدامها بالشعاب أو ببعضها وقد ينزل طلائها بالماء وبالعوارض الحوية فيضرب ذلك بهم ومن اقامتها الا زمان الطويلة في البحر عادة يلتصق بظاهرها المحار ويتراكم على بعضها فيورثها ثقلا ويعطلها عن سيرها فيواسطة تلك العوارض لا تستغنى عن العمارة والدهن أو المسح ولا يتيسر ذلك الا بانكشاف الماء عنها لان خللها غالبا يكون فيما غمره منها فلا يتم كمن من اصلاحه كما يجب الا بانكشافه وأما عمل الغطاسين فلا ينفع الا في الخروق الصغيرة وما أشبهها ولا شك أن المبادرة بسد خلل السفن وعمارتها من أهم الامور اذ لو تركت بلا اصلاح لاسرع اليها التلف وربما انخرقت في حال سيرها فيحصل فضلا عن غرقها وضياعها على أربابها تلف أنفس وأموال جسيمة ومن غير الحوض يتعذر أو يتعسر اخراج السفن الى البر سيما الكبيرة جدا مع احتياج ذلك الى مصرف زائد وأعمال شاقة ليست في طاقة كل انسان وبالجملة فلم يجد أصحاب الافكار السليمة من قديم الزمان لهذه المعاناة الشديدة أنفع من الحوض وتقدم في الكلام على الاسكندرية في مدة أصل هذه الشجرة المباركة المرحوم العزيز محمد علي باشا أن الحوض عبارة عن محمل في البحر قريب من البر يختار لذلك بحيث يكون عميقا أو يعنى بالكثرة كان بحيث يصل لدخول المراكب الكبيرة فيه يحاط بينا بمتين بالحجارة ومون جيدة أو يجعل من حديد وعادة يجعل طوله يسع أكبر سفينة في البحر وعرضه بنسبة ذلك ويجعل له فم من جهة الماء يسد بباب بهيئة مخصوصة وفيه خوخت تفتح وتغلق على حسب الارادة فاذا أريد ادخال سفينة به للعمارة مثلا يفتح الباب فيدخل الماء ويمتلئ الحوض الى حد استواء الماء فتدخل السفينة من غير مشقة ثم يسد الباب وينزع الماء منه بواسطة وابو يحرك طولونات تأخذ الماء من الحوض من مجار مجعولة لذلك في جدرانها وعادة تتم هذه العملية بعد ساعات بحسب كبر الحوض وصغره حتى تقف السفينة على مراكن من أخشاب مجعولة فيه تسمى اسقرين قائمة فوق الارض وتكون في هذه الحالة مستندة على أخشاب أخر تسمى المناطيل تحفظها من الميل وتستمر واقفة كذلك مدة عمارتها طال أو قصرت وبعد فراغ العمارة تفتح خوخت الباب فيدخل الماء حتى يملأ الحوض فترفع السفينة مع الماء ولا يكون لها مانع من الخروج من الحوض سوى فتح الباب ومنزلة الحوض الحديد على حوض البناء أنه ينتقل من موضعه الى أى موضع أريد من المينات واعماله أسهل من اعمال حوض البناء بكثير فلذلك حصل بوجوده في تلك المينادخول سفن كثيرة من سفن البلاد الاجنبية لعمارتها فيه فترتب على ذلك فضلا عن الاراد المتحصل بسببه لجهة الحكومة استمرار دخول السفن الاجنبية بالمناجر الى ذلك الثغر وتمكنت الحكومة بهذا الامر الجليل من المداومة على صيانة سفنها الحربية والتجارية من الخلل وصار بالمين حوضان خصلت السهولة أكثر مما كان وعم النفع المراكب الاهلية أيضا وقبل ذلك كانت المراكب المبرية ربما شغلت الحوض مدة طويلة فتعطل مراكب الاهالي \* ومما أكد الرغبة في ميناسكندرية تنظيمها وأمن السفن بها من فعل الرياح المختلفة وذلك بسد المين من جهة الغاطس بجسر عريض من الدبش والصخور الصنعية ممتد بين جزيرة رأس التين والجحى وجعل طريق فيه لسلك السفن الواردة الى المين والصادرة منها ولتسهيل الشحن والتفريغ جعل في دائرها من ابدا مرسى الانكيز الواقع على شريط السكة الحديد من جهة القبارى الى الحوض المينى في الترسانة وطول محيط ذلك ٢٦٦٤ مترا ولاجل ذلك أيضا عمل مواصل من الدبش والصخور ممتد في المين من ابدا مرسى الانكيز المذکور الى جهة رأس التين في طول ٩٩٠ مترا وعرض ٢٧ مترا ولاجل وقاية السفن التي ترسو خلف الارصفة من الاهوية مع تسهيل نقل البضائع الى محل الجرك على أشرطة السكة الحديد التي وضعت عليه فهذه الاعمال كلها محاسن الافكار الحديثة لا نهافضلا عن تنظيم المين وجعلها في صورة حسنة ينشأ عنها الحصول على أرض متسعة في دائر المين التي يمكن الحكومة من أن تبني فوقها ما هو لازم لمصالحها كديوان الجرك والساتوا وما أشبه ذلك مع زيادة السهولة وقلة المصروف على التجار في نقل بضائعهم فلذلك ازدادت رغبة them في ميناسكندرية وصرفوا النظر عن التحول الى غيرها لان العاقل لا يؤثر على

جهة نفعه غيرها سيما وقد ملكوا في الثغر أملا كاعظمية تحملهم على ملازمتها مع كثرة مستزهاة تلك المدينة والمزايا الخاصة بها كطيب الهواء ووجود الماء العذب وكثرة المزارع على تعدد أنواعها من رياحين وخلافها مما يجعل كل انسان على حب التردد اليها وتسريح طرفه في محاسنها وأيضا قد ترتب على هذه الاعمال وعلى وجود القنارات التي جعلت في ساحل المينا وفي أماكن كثيرة من سواحل القطر من أبي صير غربي العجمي إلى بورت سعيد وعلى شاطئ البحر الاخر زيادة الامن على السفن السابجة في البحرين الغربي والرومي وكثرة وفودها على الثغر وهذا بخلاف ما كان يظن أولا عند حدوث القنال من نقص عددها ونقص مقدار منتقولاتها فلم يعتراها شيء ولم تنزل كل حين تحلي بما يتجدد فيها من المباني الفاخرة وتنزين المينا بالسفن العظيمة المختلفة الهيئة الواردة من بلاد أوربا وأمريكا وسائر الجهات وما ذاك الا لكون التجار عرفوا من يتها على غيرها في كثير من الامور وشاهدوا بها أشياء لم تكن بهما من قبل حتى اشتهرت بالمحاسن شهرة أوجبت تخليد ذكر الحضرة الخديوية ولاهية هذه الاعمال والتصميم على اتمامها في أقرب مدة أعطيت الى شركة انكليزية تعرف بشركة جرجلعد وجعل لذلك شروط ورسوم للعمل على مقتضاها مؤرخة في سنة ١٨٧٠ ميلادية مشتملة على بيان الاعمال اللازمة والكميات من كل نوع ومقدار المصاريف وهو قريب من خمسين مليوناً من الفرنكات \* ومتى تمت هذه الاعمال على حسب الشروط المعقودة تكون مينا الاسكندرية منقسمة الى ميتين احدهما كبيرى جهة الخارج والاخرى صغرى وهى في الداخل والاولى معدة لوقوف السفن الحربية والتجارية ومساحتها ٨٣٤ فداناً بمصرية مقدار كل فدان ٤٢٠٠ متروكسور وعنى الماء بمائة عشرة أمتار ومنها يخرج السفن الى الغاطس والبحر الذى سبق الكلام عليه يقبها من الامواج والارياح وطوله ٢٨٨٨ متراً وعرضه من أعلا مستة أمتار وارتفاعه فوق الماء قريب من ثلاثة أمتار ومن القاع الى سطحه الأعلى ثمانية أمتار وعدد الصخور المغطى بها سطحه المعترض لصدوم الامواج عشرون ألف صخرة صناعية مربعة من مونة من الرمل والبحير المسمى المعروف بجيرتوى ومن الدبش ومكعب الصخرة عشرة أمتار مكعبة ووزنها عشرون طونوناً لوقاية عن أربع مائة وأحد وأربعين قنطاراً وأما الدبش فنه الكبير ووزنه يختلف من ألف وخمسمائة كيلو جرام الى ألفي كيلو جرام وهو مجعول للكسوة وأما الصخر فهو في الباطن والمحجر المستخرج منه ذلك هو محجر المكس وكان أولاً في يد كومبانية قنال السويس واشترته الحكومة الخديوية وأنعمت به على شركة جرجلعد مع بعض الآلات والموازين والعدد \* والمينا الصغيرة مساحتها مائة وأحد وسبعون فداناً بمصرية وعنى مائتين أمتار ونصف متر في أعظم حالة الجزر والمواضع المتقدمة ذكره بقلها من جهة المينا الكبيرة والسفن تدخلها من فتحة جهة الترسانة عرضها ما بين الخوض ونهاية المواصل ألف متر لاجل الشحن والتفريغ على الارصفة المحيطة بها من جهة الجرجل والمجودية والسكة الحديد والمواد التي تتركب منها المواصل هي صخور صناعية مثل التي تقدم ذكرها ودبش مستخرج من محجر المكس وفي الشروط جعلت مدة العمل خمس سنين وأن ما يصرف كل شهر للمقاولين يكون بنسبة المشغول الشهري وهو يقرب من خمسة وعشرين ألف جنيه وترتب لهذه العملية مهندس انكليزي مخصوص وجعل معه بعض من مهندسي الاشغال للاحاطة بالاشغال واجرائها على الوجه المنصوص في الشروط وتقدير كمياتها الشهرية وفي الاصل كانت الشروط على عمل رصيف من الصخور الصناعية في دائرة المينا الداخل من جهة المواصل من جهة البر لكن صار الرجوع عنه بعد الشروع لما ظهر فيه من الصعوبات وزيادة المصاريف لانه ظهر أن أرض قاع المينا مغطاة بطبقة كثيفة من الطمي والطين فكان كلما زاد ارتفاع المواصل هبط تخفيف من وقوع الرصيف بعد اتمامه ان بنى على الدبش كما هو التصميم الاول وان صار نزح الطين والطين ووضع أساسه على الارض الصلبة زاد الصرف وبلغ قدر المقترفي الشروط مرتين فن بعد المدولة فيما يلزم حصل الاتفاق بين الحكومة والشركة على استعواض الرصيف بأسكلة من الحديد تنسج على أعمدة تصل الى الارض الصلبة ويملا فارغها بالحرسانة لتحمل الاسكلة المعدة للشحن والتفريغ \* وبما تقرره أيضاً بالشركة سكة حديد على الارصفة والمواصل وقيامات لتسهيل شحن وتفريغ المثقلات ومخازن للبضائع التجارية وكان البدء

مطلب اقسام المينا

مطلب مساحة المينا الصغيرة

مطلب السكة الحديدية على ارضية المينا

في هذا العمل في شهر مايه الاقرب سنة ١٨٧٠ ميلادية وأول حجر رمي في الاساس كان في ١٥ من الشهر المذكور واجتمع له محفل شامل حضره ولي النعم وأنجاله والذوات الفخام والعلماء الاعلام والاحبار العيسويون والروم واليهود ووجوه التجار ووكلاء الدول المتحابه وعمل في ذلك اليوم ألعاب وشنك وهو وان تحدد لانتهائه تاريخ سنة ١٨٧٦ ميلادية وقد بقي على ذلك مسدة بدت بشائر ثمرات هذا الغرس النافع وتحقق من نجاح هذا المقصد الناظر والسامع فن مندرستين حصل نمو محسوس في عدد السفن الواردة على الثغرو في كمية البضائع الواردة والصادرة وهذا ينبي بكثرة فوائد الجليله ومتى تم واستعملت الارصفة تحصلت الحكومة من عوائد ها على ايراد يزيد عن ربح ما صرفته عليه ومع طول الزمن يستحصل منه على الفائض ورأس المال وبعد ذلك تكون العملية جميعها ربحا ومن ثمراته أيضا حفظ عوائد الجمره وضبطها زيادة عما هي عليه الآن اذ لا شك ان ما يتحصل بسببه من عوائد ما هو معتاد اخناؤه الآن من دفع العوائد بسبب عدم تمكن الحكومة من اجراء جميع ما يلزم لضبطه يكون ربحا يضاف الى ما ترجمه السكة الحديد مما يتجدد من الشركة التجارية التي تروم حينئذ استعمالاتها في نقل بضائعها وكل ذلك يزيد في اعتبار الحكومة المصرية وشهرتها وينع عن مدينة الاسكندرية ما كانت تخافه من الغوائل وتستمر حائرة لجميع المزايا القديمة مع ما يضاف اليها من المزايا التي تحصل من تدخل الحوادث الزمانية بعضها في بعض ولاجل امكان مقارنة درجات تقدم الثغرى زمن الحضرة الخديوية بما سبقه ومعرفة سير هذا التقدم مع الزمن نورد هنا جدولاً يتضمن عدد السفن التي دخلت مدينة اسكندرية من ابتداء سنة ١٨٣٧ ميلادية ليتمكن الواقف عليه من المقارنة ومعرفة الفرق ويعلم ان القتال لم يؤثر في ثغرا اسكندرية تأثيرا محسوسا بل من الاعمال الخيرية المدبرة بالافكار الخديوية حصل نمو الايراد بنحو الزمن وها هو الجدول

| سنة ميلادية | سنة ميلادية | سنة ميلادية | سنة ميلادية | سنة ميلادية | سنة ميلادية |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ١٨٣٧        | ١١٦١        | ١٨٤٩        | ١٦٥٠        | ١٨٦١        | ٢٣٧٢        |
| ١٨٣٨        | ١١٤٣        | ١٨٥٠        | ١٨٣٤        | ١٨٦٢        | ٢٦٣١        |
| ١٨٣٩        | ١٠٦٨        | ١٨٥١        | ١٨٣٧        | ١٨٦٣        | ١٨٠٢        |
| ١٨٤٠        | ١١٤٥        | ١٨٥٢        | ١٧٦٦        | ١٨٦٤        | ٤٣٠٩        |
| ١٨٤١        | ١٦٩٩        | ١٨٥٣        | ١٥٧٨        | ١٨٦٥        | ٢٢٨٣        |
| ١٨٤٢        | ١٤٠٨        | ١٨٥٤        | ١٠٢٣        | ١٨٦٦        | ٣٦٩٨        |
| ١٨٤٣        | ١٥٧١        | ١٨٥٥        | ٢٣٦٨        | ١٨٦٧        | ٣١٨١        |
| ١٨٤٤        | ١٥٤٧        | ١٨٥٦        | ٢٣٩٩        | ١٨٦٨        | ٢٦١٦        |
| ١٨٤٥        | ١٤٠٠        | ١٨٥٧        | ٢٢٠٩        | ١٨٦٩        | ٢٨٨١        |
| ١٨٤٦        | ١٥٤٦        | ١٨٥٨        | ٢٠٤٣        | ١٨٧٠        | ٢٨٨٦        |
| ١٨٤٧        | ١٠٦٤        | ١٨٥٩        | ٢٠٦٠        | ١٨٧١        | ٢٩٢١        |
| ١٨٤٨        | ١٧٤٥        | ١٨٦٠        | ٢٠٤٢        | ١٨٧٢        | ٢٩٥٣        |

وبالاطلاع على هذا الجدول يعلم ان المراكب الواردة على تلك الميناء آخذة دائماً في الزيادة من ابتداء سنة ١٨٣٧ ميلادية الى وقتنا هذا حتى انه في سنة ١٨٦٢ ميلادية بلغ زيادة عن ذلك التاريخ مرتين وزيادة وفي سنة ١٨٧٢ بلغ قدر ما كان في سنة ١٨٦٢ مرة وثمنا فهذا شاهد واضح على انه لم يحصل من فتح القنال ما يشوش عليها في سيرها المعتاد اذ في السنة التي فتح فيها القنال وهي سنة ١٨٦٩ ميلادية بلغ عدد السفن الواردة على ميناء اسكندرية ٢٨٨١ ثم أخذ في الزيادة حتى بلغ سنة ١٨٧٢ ميلادية ٢٩٥٣ يعني ان الزيادة في ظرف ثلاث سنين اثنان وسبعون سفينة والمأمول انه متى تمت الاعمال الجارية في الميناء المذكور يزداد الوارد عليها كثيرا وتلك النتيجة حاصله أيضا في السفن

الخارجة من تلك الميناء إلى مين الدول الأخرى والزيادة حاصلة من سنة إلى سنة في سنة ١٨٧٠ ميلادية بلغ عدد الخارج منها ٢٨٤٥ وفي سنة ١٨٧١ ميلادية بلغ ٢٨٧٢ وان نظرت إلى حركة الوارد من على هذا النظم من جميع الاقطار كما هو مبين في الجدول الآتي يتحقق عندك ذلك بدون شبهة جدول الوارد من على نجر الاسكندرية من الأعراب وغيرهم من سنة ١٨٣٧ إلى سنة ١٨٧٢

| سنة ميلادية | عدد السياحين | سنة ميلادية | عدد السياحين | سنة ميلادية | عدد السياحين |
|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| ١٨٣٧        | ١٠١٧٦        | ١٨٥٠        | ٠٧٥٧٤        | ١٨٦٢        | ٣٢٧٢٢        |
| ١٨٣٨        | ١٤٤٣٨        | ١٨٥١        | ١٧٦٠٣        | ١٨٦٣        | ٤٣٣٣٣        |
| ١٨٣٩        | ١٥٠٦٦        | ١٨٥٢        | ١٨٣٠٣        | ١٨٦٤        | ٥٦٢١٢        |
| ١٨٤٠        | ١٥٠٦٥        | ١٨٥٣        | ١٩١٣٨        | ١٨٦٥        | ٧٤٩٩٠        |
| ١٨٤١        | ١٠٨٥٧        | ١٨٥٤        | ٢٢١٧٢        | ١٨٦٦        | ٥٠٣١٧        |
| ١٨٤٢        | ١٨٧٠٠        | ١٨٥٥        | ٢٦٦٨٠        | ١٨٦٧        | ٤٥٩٥٠        |
| ١٨٤٣        | ١٣٠٩٧        | ١٨٥٦        | ٣٣٤٢٩        | ١٨٦٨        | ٤٣٥٣٨        |
| ١٨٤٤        | ١٣٠٩٧        | ١٨٥٧        | ٣٦٦٨٥        | ١٨٦٩        | ٧٧٧٧٦        |
| ١٨٤٥        | ١٤٠١٥        | ١٨٥٨        | ٣٥٤٨٧        | ١٨٧٠        | ٦٤٣٢٨        |
| ١٨٤٦        | ١٨٩١٣        | ١٨٥٩        | ٢٩٠١٥        | ١٨٧١        | ٥١٤٨٢        |
| ١٨٤٧        | ١٥٦٥٣        | ١٨٦٠        | ٢٨٩٢٤        | ١٨٧٢        | ٦٧٧٧٢        |
| ١٨٤٩        | ١٧٤٣٥        | ١٨٦١        | ٢٨٩٦٣        | .....       | .....        |

وبالتأمل في هذا الجدول يعلم ان عدد الوارد من بالثغر على اختلاف مقاصدهم بلغ في سنة ١٨٧٢ ميلادية قدر الوارد من عليه في سنة ١٨٣٧ ست مرات واذا أخذت متوسط الوارد من على الثغر من ابتداء استقرار الخديوى اسمعيل على التخت وهو ٥٩١٩٦ وقابلته بعدد الوارد من في السنة السابقة على توليته وهو ٣٢٧٢٢ تجد الزيادة السنوية المتوسطة ٢٦٤٧٤ وهى لا تنقص عن الاصل الا بقدر خمسة تقريبا ويظهر من ذلك ان عدد الوارد من بلغ عدد الاصل مرتين الاخصا وربعها فافاقها في السنين التي لم يعمل فيها الاحصاء وهما سنتان سنة ١٨٧٣ وسنة ١٨٧٤ وفي تلك النتائج دلالة على متانة الارتباطات والعلاقات الحاصلة بين الديار المصرية والاقطار الاجنبية وعمما يؤكد ذلك حركة التجارة نفسها فقد بلغ مشحون السفن الواردة على الثغر في سنة ١٨٧١ (١٢٧٥٦١٩) طونولا وتو بلغ مقدار الوارد من البضائع في جميع المين ٤٢٥٥٦ طونولا وتو وبيانها

| سنة  | سنة   | طنونولا             |
|------|-------|---------------------|
| ٥٣٨  | ٠٠٤١٢ | ميناء أبي قير . . . |
| ٥٥٤  | ٠٠٣٢١ | في السويس . . .     |
| ٩٠٩  | ٠٠٩٠٥ | في رشيد . . .       |
| ٧٧٧  | ٤٠٩١٨ | في دمياط . . .      |
| ٢٧٧٨ | ٤٢٥٥٦ |                     |

والخارج من القطر من هذه المين إلى بلاد السواحل الشامية والرومية وغيرها يقرب من ذلك وهذا خلافا للوارد على ميناء السويس من جهة السواحل السودانية والحبشية والحجازية وغيرها \* وقيمة ما خرج من البضائع المصرية المتنوعة من ميناء الاسكندرية في سنة ١٨٧٠ ميلادية بالقروش الرومسية ٦٩٩٠٥٣١٧٩٩ وهو عبارة عن

عشرة ملايين من الجنيهات المصرية وقيمة الوارد عليها بالقروش المصرية في السنة المذكورة ٣٦٦٠٥٧٦٥٠ وقيمة الوارد من البلاد الأجنبية على جميع مين القطر المصري بالقروش المصرية ٤٠٠١٥٦٩٣ وبيان ذلك

| قيمة الوارد من مين البلاد الأجنبية للقطر المصري |           | قيمة الخارج من المين المذكورة هو كالمين في هذا |           |
|---|-----------|--|-----------|
| الوارد على مين الاسكندرية                       | ٣٦٦٠٧٥٦٥٠ | قيمة ما خرج من اسكندرية                        | ٨٦١٩٣٢٦٠٠ |
| الوارد على مين دمياط                            | ٠٠٣٤٥٦٦٢  | قيمة ما خرج من دمياط                           | ٠٠٩١٣٤٨٠٠ |
| الوارد على بورت سعيد                            | ٠١٠٩٥٧٧٦٢ | قيمة ما خرج من بورت سعيد                       | ٠١١١٢٢٢٠٠ |
| الوارد على مين السويس                           | ٠٢٠١٤١٩٤١ | قيمة ما خرج من السويس                          | ٠٨٠٥٦٧٧٦٦ |
| الوارد على مين العريش                           | ٠٠٢٣٥٥٢١٢ | قيمة ما خرج من العريش                          | ٠٥٣٦٤٤٧٠٠ |
| الوارد على مين القصير                           | ٠٠٠٠٨٩٤٦٦ | قيمة ما خرج من القصير                          | ٠٣٤٣٤١٧٠٠ |
| الوارد على مين سواكن                            | ٠٠٠١٠٠٠٠٠ | قيمة ما خرج من سواكن                           | ٠٤٥٧٨٨٩٣٣ |
| الوارد على مين مصوع                             | ٠٠٠١٠٠٠٠٠ | قيمة ما خرج من مصوع                            | ٠٢٢٨٩٤٥٣٣ |
| ٤٠٠١٦٥٦٩٣                                       |           |  |           |

ومجموع قيم المبادلات الداخلة والخارجة في نفس هذه السنة التي انتفعت منها الجمارك المصرية وتداولتها أيدي التجار من أهليين وغيرهم قدره ١٥١٩٥٥٢٩٢٥ وهو تقريباً عبارة عن خمسة عشر مليوناً من الجنيهات المصرية ولم تقف التجارة عند هذا الحد بل هي دائماً في الزيادة حتى بلغ مقدار قيمة الوارد من البضائع على مين الاسكندرية في سنة ١٨٧٢ ميلادية ٥٩٠٢٩١٤٨٩ وبلغ قيمة الخارج من الثغر المذكور الى الجهات في تلك السنة ١٣٣٠٤٨٣٨٠٩ ومجموع الحاصلين ١٩٢٠٧٧٥٢٩٨ قروش مصرية وهو عبارة عن تسعة عشر مليوناً من الجنيه المصري وربع مليون بمعنى انه في ظرف سنتين زادت قيمة ما ورد وما خرج من الثغر المذكور أربعة ملايين وربع مليون جنيهات وكمزاد أنواع المتاجر في هذا الوقت لنجاح اشتراك جميع الممل في هذا الامر كل أمة بحسب حالها وسعة اقتدارها فان ترى المبلغ السابق بيانه موزعاً بهذه الكيفية

| قيمة الوارد منها | قيمة الصادر اليها | قيمة الوارد منها | قيمة الصادر اليها |
|------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| ٢٦٨٧٧٣٣١٩        | ٩٩٩٤٤٣٦٥١         | ٦٠٥٧٦٤٢١         | ٥٩٨٦٠٤٦٢          |
| ٠٦٢٩١٥١٩٩        | ١٢٥٤٢٢١٢٣         | ٤٥٥٥٠٦٥٧         | ٨٢٢٣٠٤٤٣          |
| ٠١٢٧٤٣٢٢١        | ٠٠١١٤٥٥٢٠         | ٠٠٧٥٠٩٩٢         | ٠٠٦١٣٣٦٨          |
| ٠٠٧١٦٨٠٠٠        | ٠٠٢٩٠٧٥٧٥         | ٠١٤٧١٨٦٠         | ٢٦٣٢٤٣١٠          |
| ٠٠٢٠١٣٦٠٠        | .....             | ٠٠٥٣٥٦٠٠         | .....             |
| ٠٦٦٦٠٨٢٩٩        | ٠١٦٧٤٨٧٥٩         | ٣٣٦٤٠٦٤٨         | ١٣٢١٣٣٧٥          |
| ٠٢٧٦٨٧٦٥٧        | ٠٠١٥٧٤٢٢٣         |                  |                   |

وبالتأمل في هذا الجدول يعلم ان قيمة الوارد والصادر من البلاد الانكليزية الى الديار المصرية يبلغ ضعف قيمة جميع البضائع الصادرة والواردة من كل دولة على حدتها وان كل دولة على نحو النصف منها وبقارئة أحوال التجارة في هذا الزمن باحوالها في المدد السابقة تجد بينهما ما يوجب عيباً فان قيمة البضائع الواردة على الثغر والصادرة منه في سنة ١٨٢٣ ميلادية أعنى قبل الآن بخمسين سنة كان قريباً من مليونين وثلاث ملايين جنيه مصري وهو قريب من تسع قيمه بضائع سنة ١٨٧٢ وان نسبته الى قيم الوارد والصادر في سنة ١٨٦٢ ميلادية تجده في هذه السنة قريباً من اثني عشر مليوناً وثلاث ملايين جنيه مصري وهو أقل من قيمة التجارة في سنة ١٨٧٢ بأكثر من نصفه



فقد ظهر لك أن التجارة والارباح لم تنزل أخذة في الزيادة من سنة إلى سنة من ابتداء جالوس الموحوم محمد علي باشا على التخت واستقرت على ذلك في زمن من خلده على هذه الديار وأن بلوغها الدرجة العظمى كان بالهمم الخديوية وكان كمية الوارد والصادر أخذة في الزيادة في ذلك الثغر كذلك في المين الاخر في ميناء السويس مثل حركة السفن الواردة عليه كهذا المبين في الجدول

مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناء السويس من سنة ١٨٤٩ إلى سنة ١٨٧٢ مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناء سوكن والقصير ومصوع

| سنة ميلادية | عدد السفن | سنة ميلادية | عدد السفن |
|-------------|-----------|-------------|-----------|
| ١٨٤٩        | ١١٩       | ١٨٦١        | ٤٠١       |
| ١٨٥٠        | ١٤٦       | ١٨٦٢        | ٣٧٧       |
| ١٨٥١        | ٢٠٥       | ١٨٦٣        | ٣٤٧       |
| ١٨٥٢        | ٢٠٤       | ١٨٦٤        | ٣٦٣       |
| ١٨٥٣        | ٢٢٥       | ١٨٦٥        | ٤٢٥       |
| ١٨٥٤        | ٢٦٩       | ١٨٦٦        | ٣٥٣       |
| ١٨٥٥        | ٢٩٨       | ١٨٦٧        | ٣٧٠       |
| ١٨٥٦        | ٣٠٧       | ١٨٦٨        | ٣٣٥       |
| ١٨٥٧        | ٣٧٤       | ١٨٦٩        | ٣٥٨       |
| ١٨٥٨        | ٣٧٢       | ١٨٧٠        | ٣٢٦       |
| ١٨٥٩        | ٣٧١       | ١٨٧١        | ٣٧٦       |
| ١٨٦٠        | ٣٦٨       | ١٨٧٢        | ٨٥٨       |

وبعد مضى أربع وعشرين سنة من ابتداء سنة ١٨٤٩ ميلادية بلغ عدد السفن الواردة على ذلك الثغر في سنة ١٨٧٢ ميلادية قدر ما كان يرد قبل ذلك ثمان مرات وكان القتال لم يعطل حركة التجارة في هذا الثغر لم يعطلها في غيره من الثغور وبسبب المساعي المثمرة من الحكومة الخديوية في الاقطار المصرية والسودانية كثرت التجارة في البحر الاحمر وعما قليل تقارن تجارة البحر الابيض وتعود الى هذا الطريق شهرته القديمة التي أضاعتها حوادث الزمان لان السواحل السودانية بلغت بهجته السنوية ما لم تبلغه في زمن قبله فانك ترى السفن الحربية والتجارية داخله وخارجه من مين البحر الاحمر وقد بلغ عدد السفن المترددة على هذه المين في سنة ١٨٧٢ ميلادية ١٦٤٠ سفينة ما بين بخارية وشراعية وبلغ ما كان به من البضائع في ظرف هذه السنة ٨٥٥٨٠ طونولاً وببيان ذلك

| سفينة | حمولة |            |
|-------|-------|------------|
| ٣٥٢   | ٠٨١٠٣ | ميناسواكن  |
| ٨٧٢   | ٤١٢٢٤ | مين القصير |
| ٤١٦   | ٣٦٢٥٣ | مينامصوع   |

وأما المراكب الصغيرة ذات الشراع فقد دخل منها الى مينامصوع في هذه السنة ١٤٠٢ حاملة ١٤٢ طونولاً وبلغ عدد المراكب في تلك السنة قرىباً من ستة عشر ألف نفس غير العساكر وينسب الى المين الاخر ما يقرب من ذلك ولا يخفى ما في ذلك من الدلالة على اتصال منافع جهات البحر الاحمر بمنافع جهات البحر الابيض وغرس حبة التمدن في سواحل أرض السودان كغرسها في أرض مصر حتى ترعرع زرعها وأثمر وذاق طعم ثمراتها كثير من الابل والاعراب فعرفوا مزيتها هذا الغرس وألقوه وأوسعوا في زرعه وباستداده من طرف الحضرة الخديوية لا بد أن يسرى

الى البلاد السودانية ويؤثر في أرضها وطباع أهلها وينقلهم من الخشونة والتوحش الى التسعم والتأنس حتى يصبحوا بمانا لوالمن الثروة مقرين لحضرته بالشكر الجميل داعين له ولا نجالة بتخليد دولتهم وتوقيفهم الى أقوم سبيل ومن الأعمال السديدة التي تقدمت بها التجارة على سالف سيرها أحداث البوسطة الخديوية فانه حصل بوجودها في البحرين استقرار ورود ما كان يرد على القطر من بلاد كثيرة من جهات السواحل الرومية والغربية والسودانية ولو بقي الامر على ما كان عليه قبل لانتقطع ذلك أو قل وقد دلت جداول الاحصاءات على ان هذه المصلحة نقلت في سنة ١٨٧٢ ميلادية من نوع المسكاتب فقط ٢٠٧٥٣١٤ من ضمنها ٧٧٣٩٦ مكتوباً من البلاد الاجنبية واليهام من الديار المصرية ومن صنف النقود والحوالات ما بلغ قدره بالقروش المصرية ١٦٣٣٥٨٤٢٠٩ ولولا البوسطة لاختل نظام بعض الثغور المصرية خصوصاً ثغر الاسكندرية فهي فكرة جليلة من الحضرة الخديوية ترتب عليها زيادة عمارة سائر الثغور المصرية لاسيما وقد جعلت بورت سعيد معتبراً اعتبار الثغور الاصلية لما حصل منه من الفوائد الجليلة العائدة على ما جاوره من البلدان لان هذا الثغر بالنسبة لما جاوره كثر الثغور الاسكندرية بالنسبة لسائر الجهات اذ يرد عليه من مديريات الشرقية والغربية والدقهلية من متجرات اهل تلك الجهات كما يرد الى الاسكندرية من مديريات البحيرة والغربية وان كان باعتبار حالته الراهنة لا يبلغ معشار ما عليه مدينة الاسكندرية من الرفاهية ولكن لا يكون مرمى السفن الواردة من الجهات الشرقية والغربية استدعى ذلك أن يكون به حركة تجارية ومعلوم ان تغذية هذه الحركة انما تكون في الغالب من اهل الجهات المجاورة له ولا يخفى ما في هذا من الفوائد العائدة عليهم وعلى غيرهم وقد أحصى عدد السفن المارة بالقنال في سنة ١٨٦٠ ميلادية فكان ١٠٥ وعدد السياحين المارين به فكان ٤٠١ ثم أخذ يزيد حتى بلغ الوارد به من السفن في سنة ١٨٧٢ ميلادية ١٤٤٣ ومن السياحين ٦٢٠٦٢ والمتوسط في ظرف الثلاث عشرة سنة من السياحين ١٧٦٤٦ ولا بد أن ذلك يزيد على طول الزمن وكذلك الحال في المسافرين الذين نزولوا بهذا الثغر ثم ارتحلوا منه الى الديار المصرية لان عددهم في سنة ١٨٧٠ ميلادية كان ٢٨٢٩ وفي سنة ١٨٧٢ كان ٢١٣٧٦ ولا يشكر أحد أن نزولهم بهذا الثغر وقيامهم منه الى أي جهة من القطر يستوجب من طرفهم مصاريف بحسب أحوالهم وثررتهم واختلاف مقاصدهم فتقع في أيدي الاهالي وتزيد بذلك حركة التجارة لانها تابعة للاخذ والاعطاء قلة وكثرة وتشتمل البوسطة الخديوية على ستة وعشرين سفينة بخارية تحرق في السنة الواحدة ٦٥٥٠٠ طن من فحم الحجرمنا في البحر الرومي ٥١٢٠٠ طن وفي البحر الاحمر ١٤٣٠٠ طن وبيان تلك السفن ومقدار قوتها هو ما في هذا الجدول

| عدد | أسماء السفن | قوتها حصان بخارى | عدد | أسماء السفن | قوتها حصان بخارى |
|-----|-------------|------------------|-----|-------------|------------------|
| ١   | الرجانية    | ٣٠٠              | ١   | مشير        | ١٤٠              |
| ١   | تاكاب       | ٣٠٠              | ١   | المنصورة    | ١٤٠              |
| ١   | القيوم      | ٣٠٠              | ١   | المحلة      | ١٢٠              |
| ١   | الجيرة      | ٣٥٠              | ١   | السجلية     | ١٢٠              |
| ١   | الشرقية     | ٣٥٠              | ١   | دمهور       | ١٢٠              |
| ١   | الدقهلية    | ٣٥٠              | ١   | الزقازيق    | ١٢٠              |
| ١   | طنطا        | ٣٥٠              | ١   | الجهاز      | ١٥٠              |
| ١   | شبين        | ١٤٠              | ١   | حديدة       | ١٣٠              |
| ١   | دسوق        | ٢٠٠              | ١   | الينبع      | ٩٧               |
| ١   | كوفين       | ٣٠٠              | ١   | سواكن       | ٨٥               |
| ١   | سمندود      | ٢٥٠              | ١   | مصوع        | ٨٥               |
| ١   | المنيا      | ١٧٠              | ١   | القصر       | ٩٧               |
| ١   | الجعفرية    | ١٦٠              |     |             |                  |

مطلب الكلام على البوسطة الخديوية وعلى ما نشأ عنها من المنافع

مطلب بيان عدد السفن البخارية للبرية والبحرية في سنة واحدة من القمم الجرى

وهذا خلاف الدونمة المصرية المشتملة على أربع عشرة سفينة بخارية قوة آلاتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وثمانون حصاناً بخارياً تستهلك من الفحم الحجري كل سنة عشرة آلاف طن ولا تقوتها في البحر الرومي ستة آلاف طن وفي البحر الأحمر أربعة آلاف ومقدار حولتها كلها ١٦٤٧٦ طن ويان السفن المذكورة هكذا

مطلوب

| عدد | أسماء السفن                    | قوتها<br>حصان | عدد | أسماء السفن            | قوتها<br>حصان |
|-----|--------------------------------|---------------|-----|------------------------|---------------|
| ١   | المحروسة ركوبة الخديوي         | ٨٠٠           | ١   | دقة شالوب              | ٠٨٠           |
| ١   | مصر ركوبة المعية الخديوية      | ٦٠٠           | ١   | الطور شالوب            | ١٨٠           |
| ١   | الغربية ركوبة القاملي الخديوية | ٥٠٠           | ١   | سناد شالوب             | ١٢٠           |
| ١   | محمد علي فرقاطين               | ٤٥٠           | ١   | الخرطوم شالوب          | ٢٠٠           |
| ١   | سرجهارة                        | ٤٥٠           | ١   | سيوط وثلاث مراكب صغيرة | ٣٠٠           |
| ١   | لطيف كرويط                     | ٣٠٠           |     |                        |               |

وبإضافة جميع السفن التجارية المترددة على المين بما فيها من ملك الأهل إلى خلاف وإبورات النيل إلى ما سبق يتحصل على ٥٥٠ سفينة كافية لشحن ٥٣٧١١ من الطونولا وهو عبارة عن ١١٨١٦٤٢ قنطاراً مصر يافان أضيف إلى ذلك مقدار ما تجمله مراكب الشراع الموجودة في البحرين الرومي والغربي يكون قدر ما يحمل على المياه المصرية هو

| سفن  | قنطار   | بالسفن البخارية               |
|------|---------|-------------------------------|
| ٠٠٥٥ | ١١٨١٦٤٢ | بمراكب الشراع في البحر الأبيض |
| ٠٥٥٥ | ٠٦٧٩٩٩٨ | في مراكب النيل                |
| ٩٠٦٣ | ٠٣٥١٨٥٨ |                               |

وعدد السفن البخارية الموجودة على بحر النيل ٥٨ سفينة منها ٢٨ خاصة بمصالح الدائرة السننية والباقي مستعمل في المصالح العمومية ومقدار قوة تلك السفن ألف وأربعمائة حصان وتحرق في السنة الواحدة ٢٦٢٥٠٠ طونولا ومن الفحم الحجري وجميع هذه القوى حادثة بالهمم الخديوية وهي من أعظم أسباب الثروة ومن أكبر أدلة التقدم لهذه الاقطار اذا ما حصل بسببها من الفوائد داخلها وخارجها لا ينكر وبها يتيسر نقل الاثقال الكبيرة في أقرب وقت باقل كلفة مع اختراقها جميع البحار في سائر الفصول آمنة من عواصف الرياح وتلاطم الأمواج فقد دعم الأمن جميع الطرق برا وبحرا وأخذت تلك القوى في التوسيع فشيئاً فشيئاً من غير فتور إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن وهكذا لا تزال ترقى في درج التقدم وبعدها كانت الديار المصرية أسيرة السفن الأجنبية لم تقتصر على التخلص من هذا الأسر بل اجتهدت حتى زاحمت جميع الدول في مزاياها وجعلت لها خطوط تجارية تسير فيها صادرة وواردة وتعرف في البحار المجاورة لها على الجهات الواقعة عليها وتشتبك مع غيرها في وجوه الانتفاع إلى أن صار لها خطوط قريبة بلاد اليونان وبلاد آسيا في البحر الرومي وتعرف في البحر الأحمر لمصوع وسواكن وجدة وبلاد العرب وهذا غير ما لها في بحر النيل وخط اليونان يمر ذهاباً وإياباً بجزيرة سيرو وجزيرة شيو ومدينة أزمير وميلتين وتندوى والدردنيل وحالبولي والقسطنطينية أما الشركات البحرية البخارية المعدة لركوب السياحين ونقل البضائع غير البوسطة الخديوية فهي كثيرة وطريقها الديار المصرية وأشهرها الشركات الآتية بياها

(الشركة المعروفة بالمساجري انبريال) وهي فرنساوية ومن قوانيها قيام وابور من الاسكندرية في كل يوم سبت بعد كل أسبوعين وحضور وابور آخر من مرسيليا في يوم الاحد التالي لقيام الوابور الاول وعادة وابوراتهم الموردة بنسة بورت سعيد وياقاو بيروت وطرابلس واطاكية واسكندرية ومرسيليا ورودس وازمير والدردينيل وجيباولي والقسطنطينية ولهذه الشركة وابورات تتوجه الى الصين الغربي المعروف بالكوشانشين وفي كل يوم سبت تقوم سفينة من مدينة بورت سعيد الى هذه الجهات وتحضر سفينة أخرى من هذه النواحي (الشركة الشرقية الانكليزية) هذه الشركة من أعظم الشركات الانكليزية لكثرة وابوراتها وتعدد وكلائها في جهات كثيرة مثل اوربا وآسيا وافريقيا ولها عدة خطوط تفرق البحر الرومي الى مصر وديوان وكيلها في الديار المصرية بالاسكندرية في ميدان محمد علي وقبل حدوث القنال كانت جميع البضائع المنقولة بمراكبها سواء كانت من البلاد الاوربية أو الشرقية أو الهندية تنقل من البحر الى السكة الحديدية فكان يحصل من ذلك ايراد عظيم لتلك المصلحة ومن بعد اتمام القنال صار أغلب مراكبها يمر باجماله فيه ويرسو على ميناء السويس والاسكندرية لنقل بضائعها على السكة الحديد والخط الاول من خطوطها المارة بمصر أوله مدينة سوتامتون وآخره اسكندرية ويمر بجبل الطارق وجزيرة مالطة ومسافة الطريق ٢٩٥١ ميلا انكليزيا كل ميل ألف وستة مائة مترو بعض أمتار ومدة السفر تستغرق ٢٩٥ ساعة والقيام من سوتامتون كل يوم سبت والحضور الى اسكندرية كل يوم جمعة والقيام منها كل يوم أحد والخط الثاني من خطوطها الى مصر أوله مدينة نرندري من ايطاليا وآخره الاسكندرية والمسافة ٨٢٥ ميلا انكليزيا ومدة السفر ٨٢ ساعة وقيام الوابور من نرندري كل يوم ثلاثاء وحضوره الى اسكندرية كل يوم جمعة والقيام منها كل يوم أحد أو ثلاثاء والخط الثالث أوله بنى وآخره مدينة السويس ويمر بناحية عدن من سواحل العرب والمسافة ٢٩٧٢ ميلا انكليزيا ومدة السفر ٣١٣ ساعة والثلاثة خطوط المذكورة تشتغل مرة واحدة في كل أسبوع (شركة لويديالفاوية) هذه الشركة كانت تنقل بضائعها الى السكة الحديد المصرية قبل اتمام القنال وبعد اتمامه انقطع استعمالها ولم تكن كثيرة السفن وايرادها كان أقل بكثير من ايراد الشركة المشرفة الى السكة الحديد ومع ذلك كانت هي الثانية في الايراد ووكيل ادارتها محله في ميدان محمد علي ومراكبها تسافر من ترسينة الى الاسكندرية في كل يوم جمعة بعد نصف الليل وتحضر بجزيرة كورفو بعد يومين والى الاسكندرية بعد خمسة أيام وتقوم وابوراتها من الاسكندرية في كل يوم اثنين وقت الظهر ولها سفن تمرين الاسكندرية والقسطنطينية وتبتدى من مدينة ازمير وتمر بميلتين وتندوس والدردينيل وجيباولي والقسطنطينية وقيامها من الاسكندرية كل يوم ثلاثاء ولها خط لجهة الشام يمر بمدينة بورت سعيد وياقاو بيروت وجزيرة قبرص وجزيرة رودس وجزيرة شيو وازمير وميلتين وتندوس والدردينيل وجيباولي والقسطنطينية والقيام من اسكندرية يوم الجمعة بعد كل أسبوعين (الشركة المسكوبية) هذه الشركة طريقها ما بين مدينة أوديسا المسماة عندنا خوخة بيكر من سواحل البحر الاسود ومدينة الاسكندرية ومحل وكيلها في ميدان محمد علي من الاسكندرية وتقوم من أوديسا مرتين في كل شهر وابوراتها القائمة من الاسكندرية تمر بمدينة بورت سعيد وياقاو بيروت وجزيرة رودس وجزيرة شيو وازمير والقسطنطينية (شركة روباينيو) أصحاب هذه الشركة من الجونين وابوراتهم طريقها ما بين مصر وبنى والقيام في خامس كل شهر وفي الخامس والعشرين منه وتمر في طريقها ذهابا وايابا بمدينة ليورقه من ايطاليا ومدينة نابل ومدينة ميسين ومدينة الاسكندرية والقيام من اسكندرية عادة في السابع والسابع عشر والسابع والعشرين من كل شهر ومدة السفر ثمانية أيام والقيام من مدينة جنوة الى بنى في الرابع والعشرين من الشهر والوصول الى بورت سعيد في أول كل شهر (شركة فرسيني) سفن هذه الشركة سائرة ما بين مدينة مرسيليا ومدينة اسكندرية ومحل وكيلها بالديار المصرية في ميدان محمد علي وتقوم وابوراتها من مرسيليا في الخامس عشر وفي الثلاثين أو الواحد والثلاثين من كل شهر ومسافة الطريق ١٤١٠ أميال بحرية ومدة السفر ثمانية أيام ومن عاداتها المرور بمالطة والوقوف بها او قدرا لاجرة بها في الدرجة الاولى ٢٢٥ فرنكا وفي الدرجة الثانية ١٦٠ فرنكا وفي الدرجة الثالثة ٦٠ فرنكا وأجرة الدرجة الاولى ذهابا وايابا معا ٤٠٠ فرنك والدرجة الثانية ٢٨٠ والثالثة ١٠٠ (شركة جام موسى) سفن هذه الشركة جارية بين ليوربول من جزائر الانكليز وبين الاسكندرية وتمر بجبل

الشركة الشرقية الانكليزية

شركة لويديالفاوية

الشركة المسكوبية شركة روباينيو شركة فرسيني شركة جام موسى

الطريق وجزيرة مالطة وسواحل الشام وقيامها في كل أسبوع ومحل وكيلاها بمدينة اسكندرية الوكاله الجديدة عمرة  
 ١٥ وهناك شركات أخرى لم تذكرها منها ما تترسق منه بالسواحل الرومية ومنها ما تترسق منه بها وبالسواحل الشامية  
 ومرسى الجميع هو الاسكندرية (سفن البوسطة الانكليزية) البوسطة الانكليزية تقوم وابوراتها من اسكندرية  
 بعد وصول البوسطة الواردة من الهند بثمان عشرة ساعة أو أربع وعشرين ساعة على حسب الاحوال والقيام من  
 نرندري يوم الثلاثاء في الساعة الخامسة من النهار (البوسطة الهندية) الواردة من الطين ومن ياونيا والاستراي  
 تسافر في مراكب البوسطة المتوجهة الى الانباروني والممالك المجتعة الامريكانية (البوسطة النمساوية) محلها  
 في حارة شريف باشا من مدينة اسكندرية ولها قوانين ولوائح وهي مختصة بتوصيل المكاتب والكتب والجرائد  
 والاشياء الثمينة (البوسطة اليونانية) محلها حارة المسلة (البوسطة التليانية) محلها حارة محمد توفيق (الفصل  
 الثالث) فيما عدا على الاسكندرية من فوائد السكة الحديد والاشارات التلغرافية ومن المعلوم ان هذه الاعمال التي  
 تقدم الكلام عليها وان كانت فوائدها كثيرة منها بلوغ مدينة الاسكندرية الدرجة التي وصلت اليها لكن أعظم هذه  
 الاعمال وأحق ما يصرف فيه نفائس الاموال هو السكة الحديد والاشارات التلغرافية لان هذين الاختراعين من بين  
 سائر الاختراعات البشرية قدر فعا عن الانسان انواعا من المشاق وقربا له ما بعد من الآفاق حتى أمكنه في أقرب زمن  
 أن يتحصل على ما كان يحاوله في آلاف من الناس وكثير من الوسائط في زمن طويل وهيئات ان وصل الى مقصده  
 أو يتحصل على مقصوده وقد تيسر بهمة الدولة المحمدية العلوية اشتمال الديار المصرية كغيرها من البقاع المتدنة على  
 هذين الاختراعين والانتفاع بهما غير ان كمال اعمالهما وبلوغ ما يحصل منهما من الفوائد لم يتم الا في عهد الخديوي  
 افندينا اسمعيل باشا حفظه الله فانه من حين جلوسه على تخت الحكومة المصرية وجه كل أفكاره الى تنظيم السكك  
 الحديد والتلغرافات المصرية وتحصيل لوازمهما وتوسيع دائرة عملهما وتوزيع فروعهما في جميع أرجاء قطره حتى  
 عم نفعهما وعافا قليل بواسطة ما تلحق الامم السودانية التي لم تغيرها المؤن من السنين عن التبرير والتوحش بالديار  
 المصرية وتذوق لذة ثمرات المدن والعمارة وتزول من بين سكانها دواهي النقرة واسباب الفقر وتعمر أرضها الواسعة  
 ونواحيها الشاسعة بأنواع المزارع وتكثر بها المدن والقرى ويسكنها الاغراب مع الامن ويطوفون بقاعها ويختبرون  
 خواصها ويستخرجون خباياها وتصل البلاد المصرية بالسودانية فيك تسب كل منهم ما طبع الاخر وتتسع دائرة  
 المنافع في كلا القطرين وبالأستقرار على ذلك تحسن أحوال البلاد السودانية وتسرى رفاهيتها وتعمد منهم الى من  
 جاورهم من الامم المتوحشة المنتشرة في داخل افريقية وفي سواحلها ومع تردد المصريين والاغراب من سائر الملل  
 على بلادهم بانفاس ومساعى الحضرة الخديوية تتخلص بقعة افريقية من ربة أسرار الجهل والتوحش كما تتخلص بلاد  
 امر يقامن توحشهم بدخول الاندلسيين والافرنج ببلادهم وكما تتخلص جهات من الهند والسواحل الصينية  
 والاوقيانوس بدخول الانكليز بها وتكون هذه النتيجة وحدها كافية في تخليد ذكر الحضرة الخديوية كالفله له بسبقه  
 على من تقدمه في هذه المزية فانه أول من تفكر في أحوال الاقطار السودانية وسمح لها بنصيب من المنافع الجمة التي تعم  
 سائر الاقطار فعلى كل انسان أن يدعوله بطول أيامه وتوفيقه لطريق الصواب في أحكامه اذ من فوائده ذلك امكان  
 السياحة في هذه القطعة من الدنيا والاطلاع على ما تشتمل عليه باقل كلفة في أقرب زمن بعد ان كان من يقصد ذلك  
 مع عدم بلوغه لتمام مقصوده يستغرق زمانا طويلا ولا يقاسى من الغوائل والعوارض ما يضر بصحته وربما اعتراه من  
 المرض ما يؤدي الى هلكته ان سلم من الحيوانات المفترسة وسكان تلك الجهات فكان المتصدى للوصول الى هذه البقعة  
 مخاطر بنفسه غير خاف عليه ما هو أمامه من الاهوال وانما يحمله على اقتحام تلك المشاق طمعه في تحصيل أغراضه  
 وقصده نفع النوع الانساني فالآن قد هانت بالهمم الخديوية مستصعبات أمور السياحة بما تقدمت من وسائط الامن  
 كالحراسة والخفارة من قبل اتمام السكك الحديدية وسهلت طرق السفر في جميع أرجاء الاقطار السودانية الممتدة الى  
 دائرة الاستواء طولا ومن ساحل البحر الاحمر الى بلاد دارفور عرضا وبما صرف من طرف الحضرة الخديوية من  
 الاموال وما بذله رجاله من الاعمال أخذت أحوال أهل تلك البقاع المتفرقة في الاستقامة وقد جمع المتبر برون من  
 أهل تلك الجهات بالشهرة الخديوية فخافوها كما سمع بها من سامتهم من ممثلي تلك البقاع فعظموها وانما خرجنا في هذا



المقام عما نحن بصدد من الكلام على ما يتعلق باسكندرية لان عظم فوائدها هذا الامر جل جواد الفكر على الجولان في ميدانه على انه لا يخلو من المناسبة والارتباط بذلك فان مدينة اسكندرية كانت من قديم الزمان معتبرة بالنسبة للتجارات الخارجية في جميع بقاع الارض كالروح بالنسبة للحيوان وهي الآن حاضرة لهذا الاعتبار وروثها وعزها ينتجان ثروة الاقطار المصرية وتقدمها فلا يبلغ القطر غاية ثروته الا يبلغ التجارة شأوها وفي الازمان القديمة كانت طرق التجارة الواصلة الى اسكندرية كثيرة فكانت طرق التجارة العربية ببحر القلزم وطريق عيذاب وطريق القلزم أو السويس وكان النيل طريق التجارة السودانية والواحات طريق التجارة السودانية والمغربية وكانت التجارات الشامية مع الملحق بها من تجارات الاقاليم الاخر طريقها البحر الرومي وطريق الفرما وتجارة السواحل الافرنجية وجزائر البحر طريقها البحر الرومي أيضا وكان مرسى هذه التجارات مدينة الاسكندرية فتجتمع بها وتفرق منها وهذا هو الذي أوجب ثروتها وكثرة أهلها فاقى وصلت الاقطار السودانية الى درجة المدن والامن تعظم تجارتها وتوسع ويعود على الاقطار المصرية منها ما لا يحصر له من الفوائد لان أهل تلك الجهات متى تحلوا بالمزايا الانسانية وتخلوا عن جلايب الحالة الخسنة الوحشية وذاقوا لذات ثمرات المعارف والعلوم وانتشرت فيما بينهم موجبات تقدم البضائع والحرف يكسبهم ذلك كله معرفة عمرة الانضمام والاتحاد مع الغير للتعاون في الاعمال واكتساب القوائد الظاهرة والباطنة فيحرصون على اجتناب عمرة الالفه والتقارب وتدب فيهم الطباع الحسنة والعوائد المألوفة ويسعون في احياء تنظيم أحوالهم وتحسين هياكلهم فحينئذ يكبون على خدمة أرضهم فيكثر محصولها ويتنوع وبما يكسبونه من المعارف ربما يستكشفون المستور بها من المعادن كالذهب والفضة والنحاس ويستعملون ذلك في حوائجهم وضرورياتهم ويتجرون فيما يزيد عن لوازمهم ومتى وصلوا الى هذه الدرجة بلغت التجارة بين أهل تلك البلاد وبلاد مصر درجة لم يسمع بها من قبل ويعود الى اسكندرية نفخها التليد وتكون مركزا لجميع تجارات بقاع الارض كما مر وقد علمت ان كثيرا من تلك التجارات طريقه الديار المصرية فتمربها التجارة السودانية طولا والتجارة الهندية والمشرقية والاوروباية عرضا وبعروها تنال منها المدن والبنادر والقرى حظوظا وفوائد تكسبهم زيادة الرفاهية وحسن الحال فاذا تأملت ما تلونا عليه لك تقف على حقيقة محاسن المغارس الحديدية وما ينشأ عنها للقطر في العاجل والآجل فان مقصده تعميم المنافع من غير نظر لمن معين فلذا نتج من أفكاره الخلية السامية من ابتداء جلوسه على التخت الى سنة ١٢٩٢ هجرية أعنى في ظرف ١٣ سنة اشتمال القطر على سكك حديد توزعت في نواحيه وامتدت في جهاته بطول ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرين ميلا انكليزيا وهذا غير الخطوط المستعملة في نقل محصولات الزراعة وقد كان الموجود من السكة الحديدية الى آخر زمن المرحوم سعيد باشا ٢٤٥ ميلا انكليزيا وكان جميعه في الوجه البحري فيكون والذي زاده الخديوي في ظرف هذه المدة البسيرة هو ١٠٨٥ ميلا أعنى انه زاد في كل سنة في السكك الحديدية ٨٣ ميلا انكليزيا تقريبا وبيان فروع السكة الحديدية كما ترى

| ميل |                             | ميل               |   |
|-----|-----------------------------|-------------------|---|
| ٠٢٥ | من طنجا الى شربين ودمياط    | ١٣١               | السكة الطولى من اسكندرية الى القاهرة خطان         |
| ١٥١ | من القاهرة الى المنية       | ٠٢٤               | من بنها الى الزقازيق خطان                         |
| ٠٨٥ | من الجيزة الى ايتاى البارود | ٠٨٨ $\frac{3}{4}$ | من قليب الى المنصورة                              |
| ٠٢٥ | من المنية الى الروضة        | ١٠٣ $\frac{1}{4}$ | من الزقازيق الى أبى حماد خطان والى السويس خط واحد |
| ٠٥٣ | من الروضة الى أسسوط         | ٠٣٣               | من طنطا الى المنصورة بالمرور من سمند              |
| ٠٢٥ | فرع الفيوم من الواسطة       | ٠١٨ $\frac{3}{4}$ | من طنطا الى شين السكوم                            |
| ٠٠٨ | فرع أبى الوقف               | ٠٠٨               | من ميتبره الى بنها                                |
| ٠٠٩ | فرع بنى مزار                | ٠٠٧ $\frac{1}{4}$ | فرع القناطر الخيرية من قليب                       |
| ٠١٦ | فرع أبواكسه                 | ٠٠٣               | فرع العباسية والقبة                               |

والههم كانت متوجهة الى تركيب خط السودان وقد حصل بالفعل تركيب بعضه وتعين من يلزم من المهندسين والعمال بجمعية سعادة شاهين باشا لمباشرة عمل الخط الواصل الى شندي ولكن صار الاعراض عن ذلك الآن والرأى الذى كان صار التصميم عليه بمعرفة المهندس الانكليزى فلور أن التجارة تسير على النيل فى المسافات السهلة الخالية عن الموانع وتسير على السكك الحديدية فى أماكن حيث ان أصعب طريق السودان هو خط العظمور لطوله وخلوه عن الماء وشدة حره جعل فى هذا الطريق شريط يبتدى من وادى حلقة ويمشى على الشاطئ الايسر من النيل فى ناحية مطامه فى مواجهة ناحية شندي الواقعة على الشاطئ الايمن وطول هذا الخط ٨٨٩ كيلومتر وان الخط المذكور يصير تكميله فيما بعد من جهة بحرى بخط يوصله الى ناحية اسوان ومن الجهة الشرقية القبلية بخط يوصله الى ناحية مصوع وفى طريقه يمر بناحية كسله والمسافة التى بين وادى حلقة ومطامه جعلت أربعة أقسام صمم فى القسم الاول على عمل ست محطات

|  |  |
|--|--|
| الاولى وادى حلقة تقسمها تكون رأس الخط              | كيلومتر  |
| الثانية فى ناحية ساروم على بعد ٥٢ كيلومتر من وادى  | ١٤٧  |
| حلقة   | ٢٠٣  |
| الثالثة انسجول على بعد ١٠٢ كيلومتر                 | ٢٥٧  |
| والقسم الثانى يشتمل على تعدية النيل عند ناحية كوهى | والقسم الثالث من كوهى الى ناحية أبى عاقول وطوله ٣٤٩ كيلومتر وفيه عشر محطات |

|   |         |
|---|---------|
| الاولى فى كوهى بالشاطئ الايسر على بعد ٢٥٨ كيلومتر | كيلومتر |
| والثانية مقربيندر على بعد ٣١٠                     | ٤٦٢     |
| والثالثة حلقة على بعد ٣٥٢                         | ٥٠٨     |
| والرابعة عرضه أو دنتقله الجديدة على بعد ٣٩٦       | ٥٤٢     |
| والخامسة لى على بعد ٤٣٢                           | ٥٩٦     |
|   | ٦٠٦     |

والقسم الرابع من أبى عاقول الى شندي وطوله ٢٨٣ كيلومتر ويمر بصراخه شندي وينتهى الى محطة مطامه على بعد ٨٨٩ كيلومتر وتقف الواورات فى الطريق خمس مرات لاخذ المياه الاولى فى كوفوكاكار والثانية فى الهويجات والثالثة فى أبى حلقة والرابعة فى جبل النوس وأبى كلا وفى التصميم المذكور جعل عرض الشريط ١٢٨ متر وثقل القضبان ٢٤,٨ كيلوجرام فى كل متر والميل ١/١٠ فى النهاية الصغرى ونصف قطر الانحناء للاقواس فى هذه النهاية ٥٠٠ قدم انكليزى عبارة عن ١٥٢,٤ متر وقد راعى ثلاث سنين والمصرف أربعة ملايين جنيهات انكليزى منها ٢٥٠,٠٠٠ لما يشتري من الخارج والباقي وهو ١٥٠,٠٠٠ لما يتحصل من القطر ومتسدر الحفر والردم اللازم عمله لوضع الشريط وذلك فى أراض متنوعة من أحجار وصوان ورمل وطين وغيره ٣٣٨٤٦٩٠ متر مكعب وتوزيع المصاريف على هذه العمليات هكذا

|  |         |                                   |         |
|--|---------|-----------------------------------|---------|
| فى عملية الاتربة والاحجار                  | ٠٢٨٠١٤٤ | آلات ومهمات تلغراف                | ٠٤٤٥٣٧  |
| ثمن القصب باعتبار ٩٧ طونولانو              | ٢٦٧٤٥١٢ | تكاليف عيديد محطة                 | ١٧٩٤٠٠  |
| تكاليف قنطرة حديد على النيل عند ناحية كوهى | ٠٢١٢٧٥٠ | ثمن الواورات عيديد والعربات عيديد | ٣٣٠١٦٥  |
| ثمن مباني مكعبها ٥٤٥١٣ متر مكعب            | ٠١٢٣٢١٨ | ماهيات المهندسين والمفتشين        | ١٥٥٢٧٢  |
|  |         | تقريبا                            | ٤٠٠٠٠٠٠ |

وبالجمله فان مقدار ما تم الآن من خطوط السكك الحديدية بنسبته الى أرض الزراعة وأهل القطر شئ كثير جدا اذا قارناه بالموجود من ذلك عند بعض الدول الاوربية ونجد أنه أكثر منه وذلك أن ١٣٢٠ ميلا الموجود الآن بهذه الديار وهي عبارة عن ٢١١٢ كيلومترا هو أكثر من ٤٥٨ كيلومترا الموجود في بلاد الفلمنك وأكثر من ٤٧٢ الموجود في بلاد سويسرا وأكثر من ٨٧٦ الموجود في بلاد الدينمارك ومن ٧٨٧ الموجود في بلاد البرتغال وبمقارنة الموجود في الديار المصرية بعدد أهلها يخص المليون من الأهل الى ٤٢٢ كيلومترا وهذه النسبة فائقة فوقانا كيا على مثلها من ممالك كثيرة فان المليون من الانفس في مملكة ايطاليا يخصه ٢٣٩ كيلومترا وفي بلاد النمسا يخصه ٣٣٥ وفي اسبانيا ٣٣٠ وفي البرتغال ١٩٧ ويقرب من ذلك بلاد البلجيكا فان المليون فيها يخصه ٥٩٨ وكذا بلاد الامانيا فان المليون من أهلها يخصه ٥١٤ وكذا مملكة فرنسا اذا النسبة فيها ٤٨٣ وبالنظر للمنقولات على السكة الحديدية يعلم أن فائدتها بمصر من أعظم الفوائد للقطر وأن حركتها لا يضرها من البلاد الاخر مثلا اذا قارنا الجارى عندنا بالجارى في بلاد الروسيا نجد أن منقولات الاشخاص فائقة في مصر عن تلك المملكة ومنقولات التجارة بالعكس لأن ما نقل من الاشخاص بالخطوط المصرية في سنة ١٨٧١ ميلادية اذا وزع على عدد الكيلومترات يخص الكيلومتر الواحد ١٠٠٧ أشخاص واذا طرح من مقصّل المنقول من الاشخاص جميع الواردين على مصر من الجهات الهندية الى جهة أوروبا والعكس يكون ما يخص كل كيلومتر واحد من عدد المنقولين في هذه السنة من المقيمين بالديار المصرية وأهلها ٩٩٣ وتوزيع المنقولين على سكك الحديد المسكوبية في سنة ١٨٧١ ميلادية وهو ٧١٨٧١٤٦٩ وعلى طول الخطوط الموجودة يكون ما يخص الكيلومتر الواحد ٨٤٠ شخصا وهو أقل مما يخص هذه المسافة بمصر بقدر ١٥٣ شخصا أما المنقولات من البضائع فليخص الكيلومتر الواحد في مملكة الروسيا ٦٧٩ طونولا وفي مصر ثلث ذلك (محطات السكة الحديد) من المعلوم أن كل عمل لا بد له من صواعبات في مبدأ الشروع فيه ولا شك ان السكك الحديدية من أجسام الاعمال لاحتياجها الى كثير من العمليات والمباني اللازمة لتوطيئها وتنظيمها وادارة حركتها واجراءات متضياتها وسكنى مستخدميها وغير ذلك من مصالحها وكل ذلك يحتاج في عمله لمن ومصرف وتكثير المستخدمين واستدامة الفكر فيه حتى يتم وينتظم أمره وفي ابتداء الشروع في هذا الامر الجليل لم يمكن أبناء الوطن القيام بكافة الاعمال التي تلزم لادارة هذه المصلحة لعدم معرفتهم في ذلك الوقت بان كان لزامها لقرب عهد ها بينهم فلزم استخدام الاجانب معهم لتقسيم ضرورياتها فانه بعد اتمام الجزء الذي استعمل من السكة الحديد الى وقت جلوس الخديوى اسمعيل باشا على تخت لم تستوف الشروط الضرورية لهذا العمل ولم بين الا محطة مصر واسكندرية وأما باقي المحطات فكان في بعضها أشخاص من خشب وفي بعضها بناء من الطوب التي والدبش على هيئة غير هندسية وفي جميع المحطات كان الاقتصار على رصيف للركاب من غير ان ينظروا احتمهم ووقايتهم من حر الصيف وبرد الشتاء ولا الى ما يلزم للمحطات من القرش وأدوات الجلوس والاستراحة بل كانت مجردة عن ذلك ولا الى حركة الواورات الواردة والصادرة على وجهه يجلب منها فاعها ويدفع مضارها والمحطتان المبنيتان وهما محطة مصر واسكندرية وان وجد فيهما بعض من المباني اللازمة لتلقى أمتعة الركاب وبضائع التجار لكن لم يكن ذلك كافيا ما يلزم لهذه المصلحة فكان ما فيهم من الابنية اما غير كاف للبضائع واما غير مستوف لشروط حفظها وان أضيف الى ذلك ان جميع المستخدمين بالمحطات كالوكلاء والمعاونين وجميع خدمة الواورات والقطورات والمخازن كانوا يهيات لا يتميزون بها عن بعضهم وان أكثرهم كان من الاجانب الذين لا معرفة لهم بلغة هذه الديار ولا باحوال أهلها يعلم أن الحالة التي كانت عليها السكة الحديد المصرية في تلك المدة غير مستحسنة فلذا كانت عذبة الارباح كثيرة الخسارة والمضرات داعية الى النفور وليس ذلك هو الغرض المقصود من انشائها وكان رؤساء المصلحة دائما يحرضون على استقامة أمورهم وتهيئ لزامها لكن لما لم يزد ايرادها ويحصل المقصود منها لم يتم لهم ذلك بل كانت النتيجة السنوية دائما بالعكس ولعل سببه اما عدم وقوفهم على ما يناسب من الاعمال واما ان الاعمال كانت لا تتم على الصورة المرغوبة لهم بسبب جهل المأمورين بمباشرة العمل فتنتج من ذلك تلف أكثر المهمات والعربات والواورات ولم تتدارك المصلحة تعمير ذلك في أوقاته لان ايرادها كان دائما في النقص بخلاف

مصرفها وكانت ورشة العماليات المجهولة للعمارة غير كافية ولا مستوفية لشروط العمارة كما يجب اما لقص بعض العددا والآلات واما لقلّة العمال ومن كثرة الوارد على الورشة المذكورة من جميع الخطوط امتلأت حتى لم يبق فيها متسع لما يعمر بها فاضطرت المصلحة لخزن بعض ذلك في جهة القباري وباب العزب وعلى الاشرطة المجهولة مخازن لذلك في بعض المحطات المتوسطة ولم يكن سبب التلف ما ذكر فقط بل من أسبابه أيضا رداءة الفحم وعدم السقايف فوق أشرطة المخازن لاندسة حرارة الشمس في فصل الصيف كانت تؤثر في خشب العربات فتفصل ألواحها عن بعضها وكذلك مالدهنها وتراخي المفتشين والملاحطين وكللاء المحطات حتى ترتب على ذلك ضياع أموال عظيمة باسم العمارة في ورشتي بولاق واسكندرية ومع ما كان يظهره المأمورون من الغيرة والاجتهاد كان التلف دائما في الازدياد حتى احتيج في آخر زمن المرحوم سعيد باشا الى الاستعانة بورشة كازستين الواقعة على شاطئ النجودية بالاسكندرية ولما عظم مقدار المحتاج من الواورات الى التعمير وشوهد أن بقاء الامر على ما هو عليه يضر بإدارة السكة الحديدية ويوجب تأخرها وربما ينشأ عنه تعطيلها عن الحركة بالسكة صار القرار بإرسال جلة واورات الى بلاد الانكلترا لاجل تعميرها هناك وصدر الامر بذلك من المرحوم سعيد باشا وشرع في ارسالها بالفعل فلم ينتج من ذلك الا ثمرات جرتية ولما آل أمر الحكومة الى جناب الخديوي اسمعيل باشا وجهه الى تكميل السكة الحديدية بما يلزم لها مما يجلب اليها رغبة الركاب والتجار لعلهم ان ايرادها تابع لقدر الرغبة في ساقلة وكثرة ومن المعلوم ان الرغبة لا تتم الا بتمام موجبات الحفظ والوقاية في كل محطة مع مراعاة ما يلزم للركاب من الرفق بهم وحسن المعاملة معهم وتأمين أرباب البضائع على بضائعهم فصدرت أوامره السامية بما يلزم لهذه المصلحة والاعتناء بشانها وفي أواخر سنة ١٨٦٨ ميلادية الموافقة سنة ١٢٨٥ هجرية قد حفي العزيز باظهاره السنية وشملني بأحسناته البهية وقد دني نظارة هذه المصلحة مع ما كان محال على من لدن سدة من المصالح فأعملت في ذلك جل افكاري وصار الاهتمام ببناء جميع المحطات بسائر لمحاتها وما يلزم لها حتى ظهرت في أقرب وقت وكان أول ما حصل الاهتمام به على الخطوط القديمة والجديدة التي حدثت في الوجه البحري والقبلي محطة اسكندرية لانها مجمع المتاجر الواردة والصادرة في استوفيت لوازمها وسهل الشحن والتفريغ بها وأمن التجار على بضائعهم من انتلاف أقبل الناس على استعمال السكة الحديدية خصوصا اذا قلت الاجرة بها عن أجرة البحر وفي ذلك الوقت لم يكن بتلك المحطة مخازن للبضائع بل كان جميع الصادر منها واليهامطروحا على أرض المحطة بين القطورات والواورات حتى كانت براميل الزيتون والمائعات والادهان مرمية مع الأخشاب وفي خلالها طرود الاقشة وأصناف المنسوجات وأكياس القطن وزنايل الحبوب فكان يعسر على المستخدمين نقلها وتكر من أصحاب البضائع الشكوى لما كان يلحقهم من المصروف الزائد في أجرة العتالين والعربات لان الاجرة اذ ذلك كانت كثيرة وكانت العربا اذا ذاك لا تحمل الا نصف حمولها الا أن بسبب عدم استواء أرض المحطة مع كثرة الاثرية الموجب كل ذلك لتعب الحيوانات وتعطيل السير لاسيما في فصل الشتاء لزيادة بلل البضاعة بماء المطر وتلويثها بالطين والوحل ومع وجوب الالتفات لهذه الامور كلها كان هناك ما هو أهم منها كحفظ مهمات السكة كالعربات والواورات من فعل الحرارة والرطوبة والاثربة وعماراتها وبقاياتها ولكون هذه المحطة كما قلنا مجمع جميع العربات والواورات كان يجتمع بها الصبيح والمغرب فكان خدمة المحطة اذا وجدوا المجتمع هناك قد زاد زيادة فاحشة يخفونه في جهة القباري وباب العزب وفوق سكة مريوط حتى اني رأيت وقت توجهي الى تلك المصلحة اربعة عربة متخربة في تلك الجهة خاصة وكان الذي يعمر منها مع قلته يعمر مهمات عربات أخرى فكانت عمارة العربا الواحدة تستوجب تخريب عريتين وأكثروا عمارة الواورات الواحدة تستلزم تخريب واور مثله وهذه الامور كانت جارية من سنة الى سنة وكثر التلف وعم حتى كان قطر الركاب يغيره الواور مرارا من اسكندرية الى مصر واشتهر هذا الامر وكثر لغط الناس به واستوجب زيادة النفقة عن السكة الحديد وعُدوا الى ركوب البحر فرأيت ان الواجب علينا التحقيق ما أمثلته الحضرة الخديوية ان نبذل غاية الجهد فيما يقوم بشعائركم تلك المصلحة ويزيل النفرة عنها ويجلب الرغبة فيها فشرعت عن ساعد الجد وبذلت الجهد وشرعت في عمل الطريق الجالبة للرغبة وصيانة المهمات وعمارتها وأول أمر التفت اليه تنظيم الطرق الموصلة للمحطة ودكها بالقشوم وملئها بالرمل ليسهل على عربات الكراة السير عليها مع تمام حملها وتزول



المشقة التي كانت قبل ثم تسوية المحطة جميعها وادكها أيضا بالدقشوم والرمل مع تجدد أرصفة غير القديمة بعضها في  
الجهة المجاورة للمحمودية وبعضها في الجهة المجاورة للقبارى وتخصيص كل بما يليق به من البضائع وأعطيت تلك  
الأرصفة من الأبعاد والامتداد ما يلزم لها ويكفي الصادر والوارد حتى أمكن رسوست قطورات أو ثمانية عليها  
في آن واحد وجعلت موصلة لطرق عربات الكركو بحيث لا يكون عائق للعربات عن أن تصل إلى محل البضاعة  
فيستغنى بذلك عن العتالين في كثير من الأحوال وصار نصب سقيقتين عظيمتين فوق تلك الأرصفة وجدت أحدهما  
في المصلحة نفسها كانت ملقاة من زمن مديد على ساحل البحر حتى أكل الصدا والتراب كثيرا من قطعها فاشترى لها  
مهمات كملت بهم وأونصبت هناك على يسار الوارد على المحطة والثانية جلبت من البلاد الأجنبية في ضمن مهمات  
وآلات وسقيفة أخرى لمحطة الحوض بالسويس صارت التوصية على الجميع من الحكومة الحديثة وهي المشاهدة  
في جهة المحمودية عن يمين الداخل على المحطة وجعلت أرصفة منها للشحن أخشاب العمارات والأخشاب الداخلة  
في جهات القطر وأرصفة للاقطان والابزار والحبوب وغير ذلك فنتج من هذه الأعمال ثمرات عظيمة للمصلحة وكثيرا رادها  
لأن التجار لما علموا سهولة الشحن والتفريغ وصيانة بضائعهم أقبلوا على السكة الحديدية وقل سفر البحر ولكن دفع  
جميع المضار كان متوقفا على نصب سقائف في محطات مجمع الواورات مثل محطة كفر الزيات ونها والزقازيق  
والبحرسة وعلى تعدد ورش العمارة لكن عظم المصروف اللازم لذلك أوجب تأخير بعضه والاقتصار على الممكن منه  
وقدر خص في محطة اسكندرية بأحداث ورشة مؤقتة وجلب ما يلزم لها من العمال والاسطوانات وأحيل عليها العمارة  
الحديثة وحصل مثل ذلك في محطتي بندر السويس وكفر الزيات وفي ورشة العربات في محطة مصر وأجرى تكميل  
الآلات الناقصة بما جلب من الخارج بالشرا وما وجد في المصلحة نفسها وترتب وأبورلو كومبيل لإدارة الجميع وصار  
امتدادا لشرطة حديد داخل الورشة متصلة بالسكة الأصلية ولاجل استقامة العمل وظهور نتيجة عمله لذلك استمارات  
وزعت على كافة الورش وصارت ترتيب ملاحظين على جميع الخطوط من المهندسين الميكانيكيين ليشاهدوا الواورات  
والعربات في حال الحركة والسكون ويكتبوا جميع ما يشاهدونه مما يخص المصلحة ثم يعرضون ما كتبوه لديوانها  
لتأمر بما يلزم من عمارة أو أيقاظ السواقين لصيانة العمد أو تنبيه الوكلاء وخدمة المحطات على زيادة الالتفات  
وأجرا ما يلزم في حفظ المهمات وصيانتها وكان ذلك يحمل المستخدمين على زيادة الملاحظة وأعمال الأفكار فيما هو  
مطلوب منهم فحصل من ذلك نتائج حسنة لكن لم تعظم المنافع الأبعد لتنظيم ورش العمارة الوقتية واستيفاء شرطة  
لتخزين الواورات في محطة الاسكندرية وفي المحطات الوسطى وبناء المساكن الكافية للمستخدمين وأهم من ذلك  
اتمام تنظيم ورشة العمليات فانهم لذلك الحين كانت عبارة عن أرض متسعة مشقة على كثير من المباني الخربة خلال  
العنابر والخازن وبها بركة عفنة وليست مستوفية للشرطة اللازمة وكان الموجود من ذلك على هيئة غير مرضية بحيث  
كان يحتاج في اخراج كل عربة أو واورعها مخزون به إلى ضياع كثير من الزمن واستعمال جله من الانفار وكانت  
المهمات على اختلاف أنواعها من صالح وغير صالح مختلطة ببعضها بحيث يتعسر أخذ ما يلزم منها لكثيرها وتراكمها  
فوق بعضها حتى صارت تلولا وكانت تحتاج إلى العتالين في نقلها من الخازن إليها وعنابر العدد وان كان بها كثير  
من العدد والآلات إلا أنها كانت معطلة لتقص بعضها وعلو الصدا والاساخ على الباقي لإهماله وكان كل ما تجددها  
شيء يرجع إليها ثانيا متخرا بعد أيام قلائل بل ربما رجح إليها في يومه ولم يكن هناك استمارات لبيان عمل كل عامل ولا قوانين  
لبيان ما يلزم السواقين في الخطوط والملاحظين في الورش وكان أغلب السواقين ليس فيه الاستعداد اللائق لوظيفة  
وكثير منهم دخل بلا امتحان وشهادة تدل على أهليته لتلك الوظيفة وأكثرهم كان من أولاد العرب العطشجية لا يدري  
ما يختص بالبخار وأحواله بل يجهل جميع ما يتعلق بالسكك الحديدية والواورات ويتدرفهم من يعرف الكتابة والقراءة  
وكل ذلك مما لا يخفى ضرره وكانت المصلحة مع عدم خفاء ذلك عليها تغض الطرف عما يقع منهم بسبب قلة مراتبهم  
وترى أن في ذلك وفرا ورجحا عن استخدام المتقنين للصناعة من الأفرنج وغيرهم بسبب زيادة مراتبهم مع أنها  
لو نسبت ما يوفره المتقنون للصناعة مع زيادة مراتبهم إلى ما يصرف في عمارة ما يفسده غير المتقنين لها أعلت أن كثرة  
مراتب المتقنين قليلة بالنسبة لذلك فكانت ترجع عن هذا الرأي وتأخذ في أبعاد كل جاهل بالمصلحة وتنتخب من



تلاميذ المدارس بجهة تزيينهم في الورش حتى يتقنوا ذلك الفن ويتأهلوا للقيام بتلك المصلحة على الوجه المرغوب ولا تستعمل من الخدمة الامن له قدرة على القيام بما فيه الاربحية الى حين تمام تربية التلاميذ واستعدادهم ولو قدر وشرع في هذه الفكرة من وقت انشاء السكة لصار الاستحصال بعد ذلك بسنين قليلة على جميع اللازم من المستخدمين فتزول المضار وتجلب المنافع والفوائد العظيمة من تلك المصلحة ولكن حصل السكوت عن ذلك الى زمن الخديوي اسمعيل باشا فصدرت أوامره السنية بانشاء مدرسة العمليات بقصد تربية تلاميذ من أبناء الوطن يقومون بوظائف هذه المصلحة وامثالها من سواقين ومهندسين للوابورات البرية والبحرية وفي اثناء تلك المدة صار الاهتمام بشعير المتخرب من الوابورات البعض في ورشة المصلحة والبعض أرسل الى بلاد الانكليز ليحضر هناك بالاجرة وربت رجال العمارة بالنسبة لدرجاتهم في الاستعداد وكذا السواقين وعلمت جداول لجميع الوابورات مشتملة على تاريخ مشيراتها وبيان الورش التي جلست منها وعدد العبارات التي حصلت لكل وابور على حدته ومقدار الاميال التي مشاها وكيفية ما نقله من البضائع وكل ذلك ليسأق مقارنة بعضهم ببعض ومعرفة درجات استعداد السواقين وتقرر عدد الوابورات التي يلزم ادامة حركتها على الخطوط بالنسبة لطول الاشرطة المصرية وعدد الوابورات اللازم بقاؤها بالمخازن لوقت الحاجة ولا تشغل الا بأوامر مخصوصة تصدر من ناظر مصلحة العموم ثم صار النظر في ترتيب المحطات وعلمت لوائح الاجراءات ووزعت عليها وصار ترتيب المعاونين للارصفة والمخزنجية ونقلهم بحسب الاستعداد وأهمية المحطات ونقل كثير من الافرنج الى وظائف تليق بهم فحسن بذلك حال المصلحة وسارت في طريق الاستقامة حيث صار جميع خدمة تلك المصلحة عارفين بحقوقهم وواجباتهم وما عليهم على حسب مقصود الحضرة الخديوية التي غمرتهم في بحار احسانها وأخذوا لا يرادونوا والتلف بضمحل حتى كأنه لم يكن ومن الاعتناء بأمر راحة الركاب في كافة المحطات وفوق الخطوط ازدادت رغبتهم ومالوا بكليتهم الى ركوب السكة الحديدية لاسيما بعد نقص الاجرة المقدره من قديم لكل درجة فقد كانت عالية خصوصا الدرجة الثالثة فانها كانت مع كثرة اجرتها لاراحة فيها للركاب فان أغلبها كان يشبه عربات البهائم وكانت مكشوفة للرياح والأتربة وحر الصيف وبرد الشتاء مع عدم تلطف خدمة القطورات بهم فكانوا دائما ساعطين على المصلحة لا يرغبون في ركوبها الا للضرورة شديدة بخلاف ما هي عليه الآن فقد جعل لأغلبها سقائف ودوابر زينات ووزعت على الخطوط واستعملت في الدرجة الثالثة بأقل من الاجرة الاولى وصار الزام خدمة القطورات بملاطفتهم وحسن معاملتهم ولما كان مدارايراد المصلحة على التجارة كان الاعتناء بشأنهم ألزم من غيره لان أجرة الركاب قد لا تفي بالمصاريف خصوصا قطارات الدرجة الاولى فان مصاريفها أكثر من ارادها فصار النظر فيما يوجب رغبة التجار في استعمال السكة في متاجرهم فوجد أن اللازم لذلك ثلاثة أشياء الاول نقص أجرة البضاعة في السكة الحديدية عما يصرف عليها لو سافرت برا أو بحرا والثاني الاسراع بها حتى تصل المحل المنقولة اليه في زمن أقل مما كان يلزم لنقلها بغير السكة الحديد والثالث حفظها من جميع الغوائل كالحرق والسرقة والبلل وغير ذلك فأما الثاني والثالث فقد عالجنا عمل من الاستمارات التي نشرت في جميع المحطات وبما يخفى من السقائف وما جعل لتغطية العربات وأما الامر الاول وهو أهمها فقد عمل بخصوصه جميع وسائل الترغيب مثل عقد تعهدات مع التجار بنقص قدر معلوم من أجر بعض الاصناف لمشاهير التجار بنقص عشرة أو أكثر في المائة من جلة أجرة المنقول في كل ثلاثة أشهر أو ستة أو سنة وربطت لها درجات وحررت بذلك تعريفة مؤقتة طبع وتشرت على المحطات والدواوين وأكابر التجار ووجوه الناس وحدد لكل عربة قدر ما تحمله وربت بجهة ملاحظين لمباشرة ذلك بالضبط حتى لا تسير العربات الا بأجرتها الكاملة ومع كون هذه المسألة من أهم المسائل كانت غير ملتفت اليها وكثيرا ما كان القطر المركب من أربعين عربة وجولته مائتا طن لا يحمل الا ربعه أو نصفه مع ان المصلحة تصرف على الوابور مصرفه كاملا وهذا ضرر بين موسع لدائرة الخلل معطل للتشغيل فبذلك الاعمال الجليلة عظمت رغبة التجار في استعمال السكة الحديد وانهم لم يبتاعوا البضائع على اختلاف أنواعها على جميع المحطات تجارية وزراعية حتى البطيخ والخيار والاسماك والحجر والدبس والرمل والخطب والسباح لكن لم يكمل من رغوب

الزارعين من نقل محصولاتهم الى الاسواق أو الى بلد أخرى من مراكز التجارات الرقيقة لان هناك موانع كثيرة تمنعهم من هذه الأغراض مثل بعد الخطوط عن البلدان في كثير من الجهات وبعد كثير من البنادر والقرى الشهيرة والاسواق عن تلك الخطوط وكذلك بعد بعض المحطات عن بعض أو كونه في مواضع غير موافقة وغير ذلك وهذه المسئلة لأهميتها تستوجب على المأمورين ادامة البحث والنظر فيما يرفع هذه الموانع ويوفى برغبة الأهالي حتى يتمكنوا من جميع أغراضهم وهذا لا يكون الا بقدر الإمكان الفكرة ومباشرة العوائد زمننا وكثيرا ما قدح نظار هذه المصلحة أفكارهم في ذلك ولم يفوزوا بالمقصود الى الآن ولم تنتفع مصلحة السكة الحديدية لان نقل شئ يسير من محصولات الزراعة مع انها لو توصلت الى ذلك لما ايرادها به غوا عظيما وربما كان قدر الموجود الآن مرتين أو أكثر مما وافضل المصلحة الا باتساع دائرة أعمالها داخل بلاد القطر اذ كان يحصل النفع لها بكثرة الايراد ومنها لاهل الوطن بتوفير الاجرة عليهم فيتحصلون على ارباح عظيمة من البيع بالائتمان الموافقة في الاوقات الملائمة فان سير التجارة الآن لم يكن كبيرها السابق بل في اليوم الواحد أو الأسبوع بسبب التلغراف والكهربائي الواصل لجميع البقاع ربما تغير قيمة الصنف والرغبة فيه مما اراه يحصل الاسراع للمقصود والفوز به في وقته بواسطة السكة الحديدية من يتأمل يرى حقيقة ذلك ولا ينكره ولم ند كرجيع ما صار في باقي المحطات لاننا سنذكر كلا في محله ونكتفي هنا بما ذكرنا وانما نورد الجدول الاتي لبيان محطات السكة باختصار (بيان المحطات في الوجه البحري) الخط الطويل من مصر الى اسكندرية الزمن الذي يستغرقه السفر على هذا الخط بوابورات الاكسبرس أربع ساعات ونصف وبغيره ٦ ساعات وعدد محطاته اثنا عشر وبيانها محطة الاسكندرية محطة كفر الدوار محطة أي حص محطة دمنهور محطة ايتاي البارود ومنها يتبدى خط قبلي محطة كفر الزيات وعادة يتعاطى فيه السياحون الطعام محطة طنطا وهي طنطا محطة بركة السبع محطة بنها العسل محطة طوخ محطة قليب محطة القاهرة (خط السويس) من بنها الزمن الذي يستغرقه السفر على هذا الخط ٩ ساعات أو ١٠ وعدد محطاته ١٢ محطة بنها العسل محطة منية القمح محطة الزقازيق وفيها يتعاطى المسافرون الطعام محطة أبي حماد محطة التل الكبير محطة المحسمة محطة النفيسة محطة السيرة يوم محطة فائد محطة حيفة محطة الشاوفة محطة السويس (خط قليب الى الزقازيق) يشتمل هذا الخط على سبع محطات محطة قليب محطة نوى محطة شين القناطر محطة انشاص الرمل محطة بليس محطة بردين محطة الزقازيق (خط المنصورة من الزقازيق الى المنصورة) زمن السفر فيه ثلاث ساعات ونصف ويشتمل على ست محطات كذلك محطة الزقازيق محطة هيميا محطة أبي كبير محطة أبي الشقوق محطة السنبلاوين محطة المنصورة (خط دمياط من طنطا) زمن السفر فيه أربع ساعات وعدد محطاته ثمانية وبيانها محطة طنطا محطة محلة روح محطة المحلة الكبيرة محطة سمند محطة طحنا محطة شربين محطة كفر التربة محطة دمياط (خط دسوق) من محلة روح مدة سفره ساعتان وعدد محطاته خمسة بعد محلة روح ودسوق محطة محلة روح محطة قطور محطة نشرت محطة شياي محطة دسوق (خط زفته) من محلة روح مدة سفره ساعة ونصف وعدد محطاته أربعة محطة محلة روح محطة القرشية محطة الصنطة محطة زفته (خط ميت بره من بنها) مدة سفره نصف ساعة بما فيه من تعديده البحر وهو خط واصل من بنها الى ميت بره من دون محطات بينهما ما سوى تعديده البحر (خط القناطر الخيرية) من قليب هذا الخط واصل من قليب الى القناطر من دون توسط محطات بينهما (خط الوجه القبلي) خط المنية من انبائه مدة السفر فيه تقرب من عشر ساعات وعدد محطاته احدى عشرة محطة وبيانها محطة انبائه محطة الجيزة محطة البدرشين محطة الواسطة محطة اشمنت محطة بني سويف محطة مغاغة محطة بني مزار محطة قلو صنا محطة سملوط محطة المنية (خط الفيوم من الواسطة) مدة سفره هذا الخط ساعة وربع وليس بين مدينة الفيوم والواسطة الا محطة واحدة هي محطة أبي قصا (خط اسيوط من المنية) هي تسع محطات وبيانها محطة المنية محطة قرقاص محطة الروضة محطة مملوى محطة ديروط محطة نزالي أبي جنوب محطة أبي قره محطة منفلوط محطة اسيوط (التلغراف المصري) بجهة الخطوط التلغرافية في الحكومة المصرية الممتدة في داخل الاقطار المصرية والسودانية الى غاية سنة ١٢٩١ هجرية مبلغ ٨٣٥٩ ميلا انكليزيا وهي عبارة عن ١٠٩٩٤

كيلومتر والذي كان موجودا من ذلك لغاية مدة المرحوم سعيد باشا كما تقدم هو ٢٣٤٩ كيلومتر فيكون ما صار  
تجديده في عهد الخديوي اسماعيل هو ٨٦٤٥ كيلومتر وهو قدر الموجود من قبل أربع مرات تقريباً وهذا  
خلاف ما هو مشروح فيه من مده من مصر الى اسبوط والى اسكندرية بطريق الساحل وخلاف الجاري من مده أيضاً  
في الاقطار السودانية مثل خط اسفار والمكس وكردفان وغيره وبمقارنة طول ما هو موجود الآن في الحكومة  
المصرية بطول الموجود من ذلك في كثير من ممالك أوروبا يعلم ان الموجود من ذلك بالحكومة المصرية يفوق الموجود  
منها في بلاد سويد والبلجيك والدينمارك وبلاد الفلمنك والبرتغال وعدد المحطات بالديار المصرية فقط ٧٧ وان صار  
مقارنة حركة التلغرافات المصرية بحركة غيرها فانهما توجد غير بالغة غايتها كما هو حاصل في أكثر بلاد أوروبا وأسباب  
ذلك ان كثيرا من المصريين لم يتحولوا عن عادتهم القديمة بل يستمرون على حرمان أنفسهم من استعمال هذه الوسطة  
المفيدة ولقد اقترحتهم الازدواج عليها ومع ذلك فقد بلغ عدد الاخبار التي تناولتها التلغرافات المصرية في سنة ١٨٧١  
ميلادية ٥٧٠ ألف خبر وهي أكثر من الاخبار التي تناولتها تلغرافات بلاد الدينمارك وهي ٤٢٠ ألف خبر  
وقريب من الاخبار التي تناولتها تلغرافات بلاد نورويج وهي ٦٠٣ ألف خبر وتقرب أيضاً من ٦١٢ ألف خبر  
تناولتها بلاد البرتغال وبإسقاط عدد الاخبار الخارجية من المجموع السابق والاقتصار على الاخبار المختصة بأهل  
الديار المصرية يكون عددها ٥٦٠ ألف خبر وينسبته الى تعداد اهلها ليخص كل ألف نفس مائة وعشرون خبراً  
وان عملت المقارنة في بلاد آسيا يوجد ان الالف من أهل تلك المملكة يخصها ٦٢ خبراً أعني نصف ما يخص أهلاً  
مصرياً وان فعل مثل ذلك في أيتاليا يوجد انه يخص الالف ١١٨ فيواسطة ذلك يعلم ان مصر قد فاقت هاتين المملكتين  
وبيان بجهة خطوط التلغرافات المصرية كما ترى

| ميل انكليزي | خطان من قنا الى اسوان                 | ميل انكليزي | ستة خطوط من مصر الى اسكندرية       |
|-------------|---------------------------------------|-------------|------------------------------------|
| ٣٢٠         | خطان من اسوان الى وادي حلفه           | ٨٣٤         | خطان من خطوط كترين بداء مصر        |
| ٤٢٠         | خطان من وادي حلفه الى قبة سليم        | ١٠٠         | خطان من مصر الى القناطر الخيرية    |
| ٢٩٠         | خطان من قبة سليم الى الاوردي          | ٠٣٦         | خطان من مصر بطريق بنها             |
| ١٢٠         | خطان من الاوردي الى أبي دوم           | ٥٦٦         | خط واحد من مصر الى السويس          |
| ٢٣٠         | خطان من أبي دوم الى بربر              | ١٥١         | خطان من مصر الى المنصورة           |
| ٤٩٠         | خطان من بربر الى شندي                 | ١٩٣         | ثمانية سلاوك متوسط عدد دوائر كل من |
| ٢١٠         | خطان من شندي الى الخرطوم              | ٢٤٠         | مصر واسكندرية                      |
| ٢٢٤         | خطان من كسله الى سواكن                | ٠١٨         | خطان من بنها الى ميت بره           |
| ٦٠٠         | من بربر الى كسله                      | ٢٤٦         | خطان أو سلاكن من بنها الى الزقازيق |
| ٤٠٠         | خطان من قما الى القصير                | ٠٢١         | خطان من طنطا الى سمندود            |
| ٢٣٤         | خطان من كسله الى مصقوع وفروعه         | ١٢٣         | خطان من سمندود الى دمياط           |
| ٤٤٠         | خطان من الخرطوم الى المسلمه           | ٠٦٦         | خطان من طنطا الى زفته              |
| ١٦٠         | من السويس الى الاسماعيلية وبورت سعيد  | ٣٨          | خطان من طنطا الى ميت أبو الكوم     |
| ١٨٠         | خطان من بيا الى الروضة                | ٠٩٣         | خطان من طنطا الى دسوق              |
| ٠١٠         | خطان فرع أبي تيج قبلي اسبوط           | ٠٤٦         | من الاسماعيلية الى بورت سعيد       |
| ٠٤١         | فرع القموم هو من الواسطة الى الفيوم   | ٠٢٦         | من القنطرة الى بورت سعيد           |
| ٠٤١         | ودنها الى أبي اكساه                   | ١١٣         | خطان من دمنهور والعطف الى رشيد     |
| ٠٧٤         | من مصر الى ايتاي البارود بالبر الغربي | ٠٥٠         | خطان من أبي كبير الى الصالحية      |
| ٠٠٣         | خطان من محطة السويس الى محطة الحوض    | ٠٤٠         | خطان من مصر الى حلوان              |
| ٠١٢         | خطان من مكتب الكيانة الشرقية          | ٣٤٤         | خطان من مصر الى المنية             |
|             | بمينة اسكندرية الى مكتبها بالقباري    | ١٨٠         | خطان من المنية الى اسبوط           |
|             |                                       | ٢٨٠         | خطان من اسبوط الى قما              |

ومجموع ذلك ٨٣٥٩ ميلانكليزيا وهذا هو الجارى استعماله لغاية سنة ١٢٩١ هجرية وأما الخطوط  
المشروع في تركيبها في وقتئذ فهي

| ميلانكليزي                            | ميلانكليزي                                  |
|---------------------------------------|---|
| خط سنار مثله ١١٠                      | خط كردفان سلك واحد ٤٠٠                      |
| من مصر الى اسبوط ٢٥٠                  | خط السبلية الى أبي حراز ٥٠٠                 |
| من اسكندرية الى رشيد بطريق الساحل ٥٩٠ | من مصر الى اسكندرية بطريق ايتاي البارود ١٥٠ |

ومجموع ذلك ١٠٥٠ ميلانكليزيا اذا أضيف الى ما تقدم بيانه يكون مجموع سلك التلغراف المصري ٩٤٠٩ أميال انكليزية وهي عبارة عن ١٥٠٥٤ كيلومتر كل كيلومتر ألف متر وخلاف تلغراف الحكومة تلغراف  
تعلق قومبانية القنال من بورت سعيد الى السويس على طول القنال وقدره ٢٠٥ أميال انكليزية وتلغراف آخر  
تعلق كباية مالطة وأخباره منها ما يصل من اسكندرية الى السويس باتباع السكة القديمة الخارجة من مصر  
مارّة في الصحراء وهي خطان طولهما ٤٥٨ ميلا ومنها ما يصل باتباع السكة الجديدة وطوله

٤٥٠ ميلانكليزيا فيكون مجموع أميال تلغراف الكبايتين ١١١٣

وبإضافته الى تلغراف الحكومة المصرية يكون جميع

الخطوط التلغرافية بالديار المصرية والاقطار

السودانية ١٠٥٢٢ عبارة عن

١٦٨٣٥ كيلومتر

تم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن أوله

(ذكر مدن مصر وقراها الشهيرة التي لها ذكر في التواريخ وغيرها مرتبة على حروف المعجم)

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)